



# Matilda

## Analyse globale du livre

*Avant de commencer la lecture du récit, tu vas d'abord te familiariser avec le livre. Tu vas repérer, identifier et comprendre tous les renseignements contenus dans les pages hors texte.*



**Remplis cette petite carte d'identité du livre :**

Titre	
Auteur	
Editeur	
Illustrateur	
Collection	
Autres livres du même auteur	
Nombre de chapitres de ce livre	

### **La première de couverture**

- Qui voit-on sur la première de couverture ?
- Que fait-elle ?
- Que montre la pile de livres posés à côté d'elle ?

### **Sur l'auteur :**

- De quelle nationalité est-il ?
- Quelle est la période de sa naissance ?
- Quel rôle joue-t-il pendant la seconde guerre mondiale ?
- Quel livre lui a fait connaître un grand succès ?
  
- Quelle réaction cherche-t-il à provoquer chez les enfants en écrivant ces histoires ?

### **La quatrième de couverture**

- Qui est le personnage principal de l'histoire ?
  
- Relève la phrase dans le résumé qui illustre le mieux la première de couverture.
  
- Quelle existence mène Matilda ? Pourquoi ?

Chapitre 1 : Une adorable petite dévoreuse de livres.



1. Qui est le narrateur ? .....
2. Comment s'appellent les parents de Matilda ?.....  
.....
3. A quoi Matilda est-elle comparée ? Pourquoi ? .....  
.....  
.....  
.....
4. Qu'est-ce qui différencie Matilda des autres enfants ?.....  
.....  
.....
5. Quelle attitude ses parents ont-ils avec elle ? .....  
.....  
.....
6. A la page 10 dans la phrase « Pour tout dire fût-elle rentrée à la maison en se traînant avec la jambe cassée qu'ils ne s'en seraient pas aperçus. »  
Le pronom elle remplace : .....  
Le pronom ils remplace : .....
7. Pourquoi son père ne veut-il pas lui acheter de livres ?  
.....  
.....
8. Quel est le passe-temps favori de sa mère ?  
.....  
.....
9. Que fait Matilda pendant ses après-midi solitaires ?  
.....  
.....

10. Dans la phrase « *Il n'y avait que dix minutes de trajet, ce qui lui permettait de passer deux heures merveilleuses, assise tranquillement dans un coin à dévorer livre sur livre* », le verbe **dévorer** est employé au sens figuré. Invente une phrase où ce verbe est employé au sens propre.

11. Quel est son livre pour enfant préféré ? Pourquoi ?

12. Qui était Ernest Hemingway ?

13. Qui sont Pip et Miss Havisham ?

14. Trouve le rapport qu'il y a entre le nom de la bibliothécaire et les livres.

15. Comment réagit la bibliothécaire face aux demandes de Matilda ? (Elle a plusieurs réactions au fur et à mesure.)

16. Tu ne connais sûrement pas les livres cités à la page 18. A ton avis, pourquoi ?

## Chapitre 2 : Mr Verdebois, le grand marchand de voitures.

1. Que laisse penser le titre à propos de Mr Verdebois ?

2. Relève des détails physiques ou moraux qui contredisent ce titre.

3. Dans quel langage s'exprime Mr Verdebois ? Relève deux expressions qui le montrent.

4. Explique pourquoi l'auteur a donné à cette histoire le titre « le grand marchand de voitures. »

.....  
.....  
.....

5. Que fait Mr Verdebois avec de la sciure ?



.....  
.....

6. Quel autre procédé M. Verdebois utilise-t-il pour vendre ses voitures ?

.....  
.....

7. Qu'en pense Matilda ?

.....  
.....  
.....

8. Son père lui lance « un coup d'œil torve ». Explique le mot souligné.

.....  
.....

9. Comment les dîners se passent-ils chez les Verdebois ?

.....  
.....  
.....

10. Pourquoi la phrase « Le dîner c'est une réunion de famille et personne ne sort de table avant qu'on ait fini. » est-elle comique ?

.....  
.....  
.....  
.....

11. Décris physiquement Mme Verdebois.

.....  
.....  
.....

.....

12. D'après toi, est-elle une bonne mère ? Justifie ta réponse en recopiant ce qui le dit dans les deux premiers chapitres.

.....

.....

.....

.....

.....

13. Quelle résolution Matilda prend-elle à la fin du repas ?

.....

**Chapitre 4 : Le fantôme**

1. Le titre du chapitre est le fantôme. Qui est ce « fantôme » ?

.....

2. Quelle est l'humeur de Mr Verdebois en rentrant du travail ce jour-là ?

.....

3. Quelle chose exaspère Mr Verdebois ?

.....

4. Pourquoi est-il en quelque sorte « jaloux » de Matilda ?

.....

5. Que fait-il au livre que Matilda était en train de lire ? Relève précisément chacun de ses gestes.

.....

6. Pourquoi l'attitude de son père blesse-t-elle Matilda ?

.....

7. Comment réagit Matilda ?

.....

8. Chez qui décide-t-elle d'aller ? Pourquoi ?

.....

.....  
.....  
.....  
9. « Numérotez vos abattis ! » dit le perroquet. Explique cette phrase en t'aidant du dictionnaire.

.....  
.....  
.....  
10. Quel est le plan de Matilda ?

.....  
.....  
.....  
11. Trouve quatre noms qui désignent le perroquet dans ce chapitre.

.....  
.....  
.....  
12. Pour la seule fois de tout le roman, Mme Verdebois appelle son mari par son prénom. Quel est-il ?

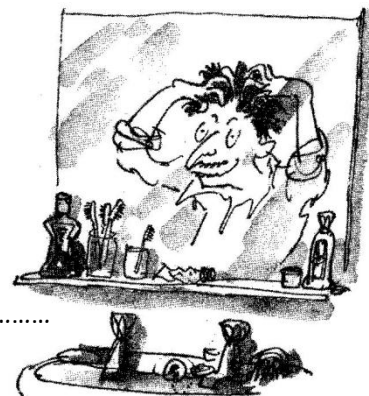
.....  
.....  
.....  
13. Trouve un adjectif qualificatif pour décrire le comportement de Mr Verdebois lorsqu'il entend la voix.

.....  
.....  
.....  
14. Pourquoi le perroquet est-il grincheux lorsque Matilda le rapporte à son ami ?

.....  
.....  
.....  
15. Explique pourquoi l'auteur a donné à cette histoire  
Le titre « le fantôme ».



## Chapitre 6 : La teinture blond platine



1. Cherche qui est Shakespeare.

.....  
.....

2. Comment Matilda se moque-t-elle de son père à propos de Shakespeare ?

.....  
.....  
.....  
.....

3. Quels sont les deux synonymes de cheveux que l'auteur utilise pour éviter les répétitions ?

.....

4. En quoi consiste la troisième vengeance de Matilda ?

.....  
.....  
.....  
.....

5. Qui déjeune quoi chez les Verdebois ?

Matilda : .....

Son frère : .....

Mr Verdebois : .....

Mme Verdebois : .....

6. De quoi Mme Verdebois traite-t-elle son mari ?

.....  
.....

7. Recherche dans ce chapitre tous les verbes que l'auteur a utilisé pour décrire la façon dont les personnages s'expriment.

.....  
.....

.....Que montrent ces verbes ?  
 .....  
 .....

8. Relève les paroles prononcées par Matilda qui montrent qu'elle se moque de son père sans lui dire directement.

.....  
 .....  
 .....  
 .....

9. Complète le tableau suivant en te servant de tout ce que tu as lu depuis le début :

	M. Verdebois	Mme Verdebois	le fils Verdebois	Matilda
Physique	..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... .....
Moral	..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... .....



## Chapitre 7 : Mlle Candy



1. Pourquoi Matilda n'entre-t-elle à l'école qu'à 5 ans et demi?  
.....  
.....
2. Comment s'appelle l'école où va Matilda ?  
.....  
.....
3. Qu'est-ce qu'un laminoir ?  
.....  
.....
4. A ton avis, pourquoi l'auteur a-t-il donné le nom Candy à la maîtresse ?  
.....  
.....
5. Quels sont les mots et expressions qui décrivent Mlle Candy physiquement et moralement ?  
.....  
.....  
.....  
.....
6. Quelles recommandations Mademoiselle Candy fait-elle aux nouveaux élèves ?  
.....  
.....
7. A ton avis, pourquoi Mademoiselle Candy ne montre-t-elle pas qu'elle est troublée par les capacités de Matilda ?  
.....  
.....
8. Relève dans le texte les gestes de Mlle Candy quand elle s'aperçoit que Matilda est différente des autres élèves (p. 78-79).  
.....  
.....

9. Relève les adjectifs qualificatifs qui montrent ce qu'elle ressent alors (p. 80-81).

.....  
.....

10. Mademoiselle Candy fait lire un quatrain à Matilda. Qu'est-ce qu'un quatrain ?

.....  
.....

11. Pourquoi Matilda pense-t-elle qu'il faudrait des moments drôles dans les livres pour enfants ? Es-tu de son avis ?

.....  
.....  
.....  
.....

12. Qu'est-ce qu'un enfant prodige ? Cite le nom d'un enfant prodige célèbre.

.....  
.....

## Chapitre 8 : Melle Legourdin

1. Que fait Mlle Candy pendant la récréation ?

.....  
.....

2. En quoi Melle Legourdin est-elle complètement différente de Melle Candy ?  
Relève les différences sur le plan physique et sur le plan moral dans le tableau suivant.



Physique	Moral

3. Pourquoi le nom « Legourdin » est-il bien choisi pour Melle Legourdin ?

.....  
.....  
.....  
.....

4. Comment Mlle Legourdin connaît-elle Mr Verdebois ?

.....  
.....

5. Qu'a dit Mr Verdebois à la directrice au sujet de Matilda ?

.....  
.....

6. Que veut dire Melle Candy quand elle dit : « Elle perd les pédales, elle a une araignée au plafond » en parlant de Melle Legourdin ?

.....  
.....

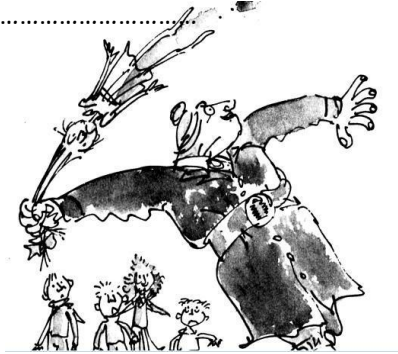
7. Pourquoi Mlle Candy pense-t-elle que Mlle Legourdin est complètement folle ?

.....  
.....

8. Selon Mlle Legourdin, pourquoi Mlle Candy veut-elle mettre Matilda dans la classe de Mlle Basquet ?

.....  
.....

**Chapitre 10 : La méthode Legourdin**



1. Comment Hortense appelle-t-elle

☞ les nouvelles de l'école ? .....

☞ l'école ? .....

2. Hortense parle de l'étouffoir à Anémone et Matilda. Explique ce que c'est et à quoi il sert.

.....  
.....

3. Pourquoi Hortense a-t-elle déjà passé plusieurs heures dans l'étouffoir ?

.....  
.....

4. Pourquoi Anémone et Matilda semblent-elles admirer Hortense ?

.....  
.....

5. Qu'arrive-t-il aux enfants qui mangent en classe avec la méthode Legourdin ?

.....  
.....

6. Qu'arrive-t-il à la petite Amanda Blatt ? Pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....

7. Recopie une phrase qui montre que Melle Legourdin ne respecte pas les parents non plus.

.....  
.....

8. Pourquoi les parents ne se plaignent-ils pas selon Hortense ?

.....  
.....

8. « avec leur taille lilliputienne ». Explique ce mot.

.....  
.....

**Questions des évaluations nationales :**

- 1) Qui sont les personnages ?
- 2) Relève dans le texte les expressions qui montrent que .....
- 3) Explique pourquoi l'auteur a donné à cette histoire le titre «
- 4) A la ligne dans la phrase «  
Le pronom remplace :  
Le pronom remplace :
- 5) Dans la phrase « le verbe est employé au sens figuré. Invente une phrase où ce verbe est employé au sens propre.
- 6) Relève dans le texte au moins deux expressions utilisées par l'auteur pour montrer
- 7) Dans le passage explique ce que veut dire le mot

→ Mme Verdebois était une mordue du loto.