

Le cratère d'Euphronios



Les arts du
quotidien

Auteur : Euphronios

Technique : céramique

Dimensions : 45 cm de haut, 55 cm de diamètre et sa contenance est de 45 litres

Mouvement artistique : période archaïque

Epoque et date de création : 510 avant J.C.

Lieu de conservation : musée du Louvre (France)

Repères historiques et artistiques :

L'art grec se divise en 5 périodes, Le cratère d'Euphronios appartient à la période archaïque pendant laquelle les artistes recherchent un réalisme de plus en plus raffiné. Dans l'Antiquité, les pots en céramique sont le meilleur moyen pour recevoir et transporter les liquides froids ou chauds. Les Grecs en ont produit en très grand nombre. Les vases réservés aux tâches nobles (repas, fêtes...) étaient décorés de peinture qui racontaient la mythologie. Les vases grecs sont classés en 2 catégories, les plus anciens montrent des figures noires et les plus récents dits à figures en rouge.



Description de la céramique :

Sur ce vase, Euphronios a représenté le héros Héraclès en train de vaincre Antée (un géant qui ne peut être vaincu à la lutte s'il reste au sol) en l'étouffant, après l'avoir soulevé de terre. Les deux héros sont nus comme c'était l'habitude aux Jeux olympiques lors de l'épreuve de lutte. La scène secondaire représente une compétition musicale.

Commentaires personnels, impressions, questionnements, réponses trouvées :

Céramique : objet
fabriqué en terre cuite.

