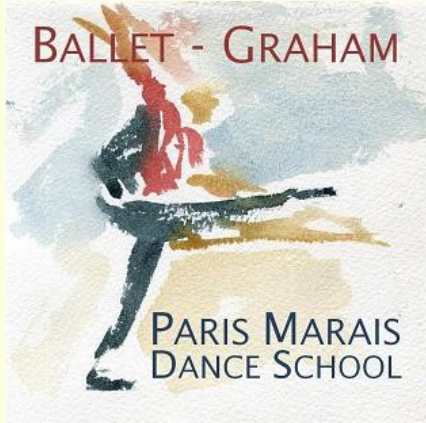


BALLET - GRAHAM



PARIS MARAIS
DANCE SCHOOL

4^e STAGE DE DANSE VIRTUOSITE – ETE

PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

BALLET-BALANCHINE & CONTEMPORARY-GRAHAM

7 juillet au 1^{er} août 2014 - PARIS, France

Avancés & pré-professionnels / moyens / débutants

à partir de 12 ans

BOURSES pour les GARÇONS (avancés et pré-professionnels), **sur dossier**

Centre de Danse du Marais - 41 rue du Temple, 75004 Paris, France

TECHNIQUE - REPERTOIRE - CREATION

CLASSIQUE-BALANCHINE, **VARIATIONS & PAS-DE-DEUX BALANCHINE**

CONTEMPORAIN-GRAHAM, **COMPOSITION, REPERTOIRE GRAHAM**

**** Deux spectacles finaux ****

Maggie Boogaart

Danse contemporaine - Graham

Chorégraphe, ex-soliste internationale

Directrice de la compagnie Dragon Productions (1994-2009)

Professeur agréé par la Martha Graham School, NYC

Sélectionne des boursiers pour l'Ecole Graham

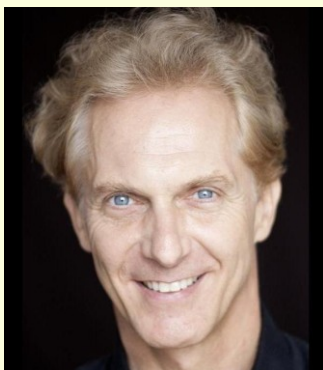
Technique et répertoire Martha Graham

Composition chorégraphique, Barre au sol contemporain

www.maggieboogaart.com



Photo : Juan Manuel Abellan



Ghislain de Compreignac

Danse classique - Balanchine

Danse classique école française et russe (élève de Golovine),

Pointes, Variations, Pas-de-deux classique et Balanchine, classes garçons

Ex-soliste du Ballet du Nord (répertoire Balanchine)

Ballet Royal de Wallonie, Ballet du Rhin

www.ghislain-de-compreignac.com

Photo : Juan Manuel Abellan

1 à 4 semaines de danse à Paris !

... pour renforcer vos bases et enrichir vos connaissances

.... pratiquer les techniques et répertoires Balanchine et Graham

... ou vous préparer aux concours, auditions et examens

Composer votre programme personnalisé !

En fonction de votre niveau dans chacune des disciplines, et selon vos désirs, vous pouvez composer le programme qui correspond le mieux à vos aspirations, en toute liberté, sous réserve de l'acceptation de niveau par les professeurs.

4^e STAGE VIRTUOSITE – ETE 2014

PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

BALLET-BALANCHINE & CONTEMPORARY-GRAHAM

INTERET PEDAGOGIQUE DU STAGE

Ce stage intensif propose aux danseuses et danseurs un programme technique riche, qui les amène à la découverte des répertoires Graham et Balanchine et de la composition chorégraphique, avec une présentation finale. **Le stage est composé autour des 2 techniques de base : classique-Balanchine et Graham** (base de la danse contemporaine). La combinaison de ces deux techniques complémentaires donne aux danseurs d'aujourd'hui la technique la plus riche pour aborder une carrière internationale avec les chorégraphes actuels.

Pour tous les danseurs qui veulent :

- ⇒ acquérir un style brillant, augmenter leur virtuosité, créativité et expérience sur scène
- ⇒ approfondir leurs compétences en danse classique et s'enrichir des acquis de la technique Balanchine
- ⇒ approfondir leurs compétences en technique Graham pour aborder plus facilement les autres techniques contemporaines
- ⇒ découvrir les bénéfices de la combinaison de ces deux grandes techniques
- ⇒ se préparer pour les auditions à PARIS MARAIS DANCE SCHOOL, à la MARTHA GRAHAM SCHOOL à NYC, ou dans des écoles et compagnies de niveau international

et savourer l'atmosphère d'un immeuble historique du 17^e siècle, au cœur de Paris (métro Hôtel de ville).

LES NIVEAUX : vos niveaux peuvent être différents en classique et contemporain

1 – Virtuosité * : niveau avancé et (pré)professionnel avec minimum 6-8 ans de classique et 2-3 ans de Graham

2 - Découverte : niveau moyen avec minimum 3-5 ans de classique et 1 an de Graham

3 - Préparatoire : niveau débutant avec minimum 1-2 ans de classique et/ou moderne

4 - Barre au sol : pour tous niveaux, même sans aucune expérience en danse.



VOTRE NIVEAU EN GRAHAM : si vous avez pratiqué la danse contemporaine, mais pas la technique Graham, nous suggérons vivement la formule suivante :

- Niveau avancé/pro en danse contemporaine = faire **Graham moyen ou technique de base** pour apprendre la technique + **Graham avancé** pour tenter de danser les mouvements et le répertoire.

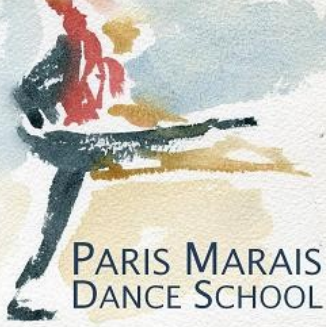
- Niveau moyen en danse contemporaine = faire **Graham technique de base** pour apprendre la technique + **Graham moyen** pour tenter de danser les mouvements.

*** POUR ETRE ADMIS AU NIVEAU VIRTUOSITE**, merci de nous envoyer : CV, lettre de motivation, 2 photos (arabesque, saut), 1 lien video sur Youtube ou Vimeo où vous dansez un solo. Le dossier complet doit faire < 1 Mo

Ajustement des niveaux : les niveaux de tous les participants seront observés chaque lundi; ils seront placés dans le niveau dans lequel ils/elles ont le plus de chance d'avancer. **Chaque niveau bénéficie de cours séparés.**

En cas de changement de prix en raison du changement de niveau, la différence vous sera remboursée.

Il est recommandé d'assister à 2 ou 4 semaines entières, ceci est indispensable pour participer aux spectacles. Des formules sont possibles sur une/deux/trois et quatre semaines.



4^e STAGE VIRTUOSITE – ETE 2014

PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

BALLET-BALANCHINE & CONTEMPORARY-GRAHAM

LES FORMULES

1 - STAGE VIRTUOSITE – Niveau AVANCÉ / PROFESSIONNEL

Formule complète :

Classique + Graham + pas de deux & variations + composition & répertoire

OU :

choisissez les techniques dans lesquelles vous désirez vous entraîner :

- danse contemporaine technique Martha Graham : *lundi au vendredi*
- danse classique, technique Balanchine : *lundi au vendredi*

et choisissez des cours créatifs* qui préparent pour une présentation finale :

- variations et pas de deux : *lundi au vendredi*
- répertoire contemporain - Martha Graham : *lu/mer/ven*
- composition chorégraphique contemporaine : *mardi/jeudi*



2 - STAGE DECOUVERTE - Niveau MOYEN

Formule complète Classique + Graham + composition + Barre au sol

OU

Choisissez les techniques dans lesquelles vous désirez vous entraîner :

- danse contemporaine technique Martha Graham : *lundi au vendredi*
- danse classique : *lundi au vendredi*
- barre au sol contemporaine : *lundi au vendredi*

Rajoutez un cours créatif* qui prépare pour des présentations :

- composition chorégraphique contemporaine : *mardi/jeudi*

3 - STAGE PREPARATOIRE - Niveau DEBUTANT

Formule complète Classique + Graham + Composition + Barre au sol

OU

Choisissez les techniques dans lesquelles vous désirez vous entraîner :

- danse contemporaine technique Martha Graham : *lundi au vendredi*
- danse classique : *lundi au vendredi*
- barre au sol contemporaine : *lundi au vendredi*

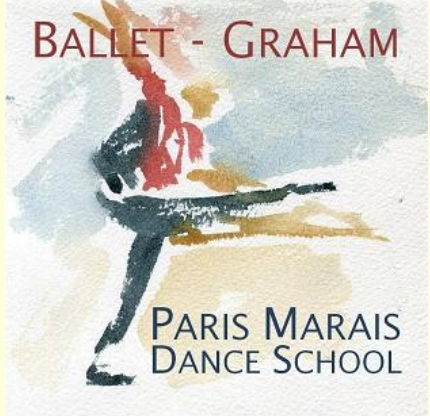
Rajoutez un cours créatif* qui prépare pour des présentations :

- composition chorégraphique contemporaine : *mardi/jeudi*



4 – BARRE AU SOL – TOUS NIVEAUX

Mix de Pilates, yoga, stretching et renforcement musculaire. Préparation à la danse.



4^e STAGE VIRTUOSITE – ETE 2014

PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

BALLET-BALANCHINE & CONTEMPORARY-GRAHAM

* ces cours donneront lieu à une **représentation en fin de 2^e et 4^e semaine**. Pour prendre ces cours créatifs, il est obligatoire de participer 2 ou 4 semaines et de prendre les cours de technique Martha Graham (pour répertoire contemporain et/ou composition) ou classique (pour pas de deux et variations) le matin.

SPECTACLES vendredi, 15h30-17h00, 18 Juillet et 1^{er} Août : présentations finales, avec répertoires Martha Graham et Balanchine (variations, partenariats) et des chorégraphies personnelles de la classe de composition. La sélection des participants sera effectuée par les enseignants. **Tous les parents et les amis proches sont invités** à participer à cette célébration de la danse. Tous les **participants** au spectacle recevront un **certificat**.

PROGRAMME HEBDOMADAIRE

STAGE ÉTÉ VIRTUOSITE		lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
9:30 - 11:00	avancé	GRAHAM avancés/pro	GRAHAM avancés/pro	GRAHAM avancés/pro	GRAHAM avancés/pro	GRAHAM avancés/pro
	déb.	CLASSIQUE débutants	CLASSIQUE débutants	CLASSIQUE débutants	CLASSIQUE débutants	CLASSIQUE débutants
11:00 - 12:30	tous	Barre/Sol contemporain	Barre/Sol contemporain	Barre/Sol contemporain	Barre/Sol contemporain	Barre/Sol contemporain
	avancé	CLASSIQUE avancés/pro	CLASSIQUE avancés/pro	CLASSIQUE avancés/pro	CLASSIQUE avancés/pro	CLASSIQUE avancés/pro
12:30 - 14:00	moyen	CLASSIQUE moyens	CLASSIQUE moyens	CLASSIQUE moyens	CLASSIQUE moyens	CLASSIQUE moyens
14:00 - 15:30	avancé	GRAHAM Répertoire	GRAHAM Composition choré.	GRAHAM Répertoire	GRAHAM Composition choré.	GRAHAM Répertoire
15:30 - 17:00	déb.	GRAHAM technique de base	GRAHAM technique de base	GRAHAM technique de base	GRAHAM technique de base	GRAHAM technique de base
	avancé	CLASSIQUE pas-de-deux /var.	CLASSIQUE pas-de-deux /var.	CLASSIQUE pas-de-deux /var.	CLASSIQUE pas-de-deux /var.	CLASSIQUE pas-de-deux /var.
17:30 - 19:00	moyen	GRAHAM moyens	GRAHAM moyens	GRAHAM moyens	GRAHAM moyens	GRAHAM moyens

* ET PENSEZ A VOTRE PAUSE DEJEUNER *

Les participants peuvent déjeuner dans les vestiaires, ou mieux, au soleil ! 😊

Quelques lieux privilégiés : fontaine du Centre Pompidou (200 m), fontaine de la place de l'Hôtel de Ville (250 m) ... et une abondance d'endroits sympatiques pour déjeuner, goûter ou dîner à proximité : café/restaurant « The Studio » dans la cours du Centre de Danse du Marais, cafés, restaurants, boulangeries, crêperies dans la rue du Temple, restaurant végétarien rue Rambuteau, « Au Pain quotidien » et « Sushi bio » avec des produits biologiques rue des Archives ...

BULLETIN D'INSCRIPTION au 4^e STAGE VIRTUOSITE ETE 2014

à renvoyer par mail ou courrier à

maggie@maggieboogaart.com - Maggie Boogaart, 51 rue du Temple, 75004 Paris, France

Nom : _____ Prénom : _____ Age : _____ H / F _____
 Taille (en cm): _____ Poids (kg): _____ Date de naissance : _____
 Adresse : _____
 Tél : _____ e-mail : _____ @ _____
 Contact en cas d'urgence : _____ Tel: _____

Pour mieux vous connaître :

Votre compagnie(s), si professionnel : _____
 Votre formation en cours : _____
 Votre niveau : **Classique**: Pro/avancé/moyen/débutant **Contemporain** : Pro/avancé/moyen/débutant **Graham** : Pro/avancé/moyen/débutant
 Votre objectif pour ce stage : _____

Pour le niveau **Virtuosité** et **Bourses garçons** : merci de joindre votre CV + 2 photos de danse + lettre de motivation + lien video (solo) sur Youtube ou Vimeo. Le dossier complet doit faire moins de 1 Mo.

entourer les durées et cours choisis (voir exemple ci-après)

Je coche les dates retenues :

- 7 au 11 14 au 18
 21 au 25 28 au 1/08

Note : pour participer aux cours de répertoire, pas de deux, composition, 3 périodes sont possibles : du 7 au 18, du 21 au 1/8, du 7 au 1/8

Présentations finales :
18/07 et 1/08 2013

- Garantissez votre inscription dès maintenant
- + 12 € d'adhésion obligatoire au Centre de Danse du Marais (valable 1 an, inclut une assurance et 10% de réduction dans des magasins de danse)

10% de réduction
si inscription et paiement intégral avant le 1^{er} mai

4 ^e Stage Virtuosité	cours / semaine	durée 1 sem.	durée 2 sem.	durée 3 sem.	durée 4 sem.
7 juillet au 1 ^{er} août 2014					
STAGE VIRTUOSITE		niveau avancé et (pré)professionnel			
Contemporain Technique Graham	5	80 �	139 à	192 à	220 à
Répertoire Graham	3		84 �		132 à
Composition chorégraphique	2		56 �		88 à
Cours Technique Classique	5	80 à	139 à	192 à	220 à
Variations & Pas de deux	5		139 à		220 à
Barre au sol contemporain	5	80 à	139 à	192 à	220 à
totaux	25	240 à	696 à	576 à	1 100 à

STAGE DECOUVERTE	niveau moyen				
Technique Graham	5	80 �	139 à	192 à	220 à
Composition chorégraphique	2		56 �		88 à
Technique classique	5	80 à	139 à	192 à	220 à
Barre au sol contemporain	5	80 à	139 à	192 à	220 à
totaux	17	240 à	473 à	576 à	748 à

STAGE PREPARATOIRE	niveau débutant				
technique Graham	5	80 �	139 à	192 à	220 à
Composition chorégraphique	2		56 �		88 à
technique classique	5	80 à	139 à	192 à	220 à
barre au sol	5	80 à	139 à	192 à	220 à
totaux	17	240 à	473 à	576 à	748 à

BARRE AU SOL contemporain	tous niveaux, quand pris indépendamment				
	5	80 à	139 à	192 à	220 à

Je calcule ma formule

Calculez votre total (cases choisies)	
- remise 10% (avant le 1 ^{er} mai)	-
+ adhésion Centre du Marais	12 �
Montant à régler	à

Je réserve ma place et je règle mes frais d'inscription :

- par chèque à l'ordre de « Maggie Boogaart »
- par virement sur le compte : Caisse d'Epargne – Ile-de-France n  17515 90000 08003395935 66
 BIC: CEPARFR751 IBAN : FR76 1751 5900 0008 0033 9593 566 (frais de virement et de change à votre charge)

Je souhaite recevoir un reçu
 Toute inscription vaut acceptation des Conditions générales du stage.

Date: _____ Signature: _____ Signature parent (si étudiant mineur) : _____

4^e STAGE VIRTUOSITE – ETE 2014

PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

BALLET-BALANCHINE & CONTEMPORARY-GRAHAM

INFORMATIONS IMPORTANTES - CONDITIONS GENERALES DU STAGE :

- Les cours sont enseignés en **français** et **anglais**.
- **Garantissez votre inscription dès maintenant** en renvoyant le formulaire d'inscription et votre règlement. Les frais de virement et de change de devises sont à votre charge ; nous devons recevoir le montant net tel qu'indiqué sur le bulletin d'inscription.
- **+ 12 € adhésion obligatoire** au Centre de Danse du Marais (*valable 1 an, assurance obligatoire incluse, réductions dans certains magasins de danse*)
- Le stage est ouvert aux **adolescents** à partir de 12 ans **et adultes**.
- Toute personne s'inscrivant au stage certifie ne pas être médicalement jugée dispensable par un médecin qualifié. **En cas de doute, les professeurs pourront exiger un certificat médical.**
- La direction et les professeurs ne pourront être tenus responsables en cas de vol, de perte ainsi que pour tout préjudice matériel ou corporel causé ou subi par toutes personnes, y compris les stagiaires et accompagnateurs au sein du Centre de Danse du Marais. Il est demandé aux élèves d'emporter avec eux toutes leurs affaires personnelles dans la salle de cours.
- La direction et les professeurs se réservent le droit si nécessaire d'apporter toutes modifications au règlement, au déroulement du stage ou de l'annuler en cas de force majeure. Ces modifications seront affichées sur le site web www.maggieboogaart.com.
- L'inscription sera prise en compte à réception de la fiche d'inscription dûment remplie, de l'autorisation parentale pour les mineurs et du paiement du montant total.
- Tout stage commencé est dû – pas de remboursement des frais d'inscription.
- Les cours ne sont pas publics; aucun spectateur ne sera admis.
Les parents et amis sont bienvenus pour assister aux présentations finales.
- Tout stagiaire accepte que la direction ou toute personne habilitée par la direction (journaliste, photographe) puisse prendre des photos et vidéos pendant les cours et abandonne son droit à l'image.
- Toute inscription vaut acceptation du présent règlement.



Repertoire Graham avec Maggie Boogaart



Photo : Juan Manuel Abellan

HEBERGEMENT

Voici deux sites qui peuvent vous permettre de trouver un logement à Paris à des prix raisonnables :

www.mije.com

www.airbnb.com

www.roomorama.com

PHOTOS

Désirez-vous réaliser des photos professionnelles de danse ? Nous collaborons avec une excellente équipe professionnelle team qui réalise des reportages photo à Paris, en studio ou sur sites (par ex. : tour Eiffel ...). Contactez-les directement sur www.parisdancephotography.com et mentionnez que vous participez à ce stage.

Comment utiliser le formulaire d'inscription ?

encercler vos choix

1 choisissez la colonne du nombre de semaines (2 ou 4 semaines pour les cours créatifs : répertoire, pas-de-deux, composition)	
2 choisissez votre stage / niveau en GRAHAM-CONTEMPORAIN puis choisissez vos cours dans ce niveau :	encercler les cases choisies
3 choisissez votre stage / niveau en CLASSIQUE puis choisissez vos cours dans ce niveau :	encercler les cases choisies
4 Calculez votre total et le montant à régler	

Exemple :

Mon niveau est **avancé/pro** en danse contemporaine, mais je n'ai jamais pratiqué la technique Graham, et je suis de niveau **avancé** en classique + je veux monter sur scène

RAPPEL : Niveau avancé/pro en danse contemporaine = faire Graham moyen ou technique de base pour apprendre la technique + Graham avancé pour tenter de danser les mouvements et le répertoire.

Je participe 2 semaines.

Je m'entraîne en Graham avancé et en classique

Je monte sur scène en participant
- au répertoire Graham
- en composition chorégraphique (je vais travailler ma propre création)
- au pas-de-deux et variations

4 ^e Stage Virtuosité 7 juillet au 1 ^{er} août 2014		cours / semaine	durée 1 sem.	durée 2 sem.	durée 3 sem.	durée 4 sem.
STAGE VIRTUOSITE		niveau avancé et (pré)professionnel				
Contemporain Technique Graham	5	80 €	139 €	192 €	220 €	
Répertoire Graham	3		84 €		132 €	
Composition chorégraphique	2		56 €		88 €	
Cours Technique Classique	5	80 €	139 €	192 €	220 €	
Variations & Pas de deux	5		139 €		220 €	
Barre au sol contemporain	5	80 €	139 €	192 €	220 €	
totaux	25	240 €	696 €	576 €	1100 €	

Je travaille mes bases dans le cours Graham moyen

STAGE DECOUVERTE		niveau moyen				
Technique Graham	5	80 €	139 €	192 €	220 €	
Composition chorégraphique	2		56 €		88 €	
Technique classique	5	80 €	139 €	192 €	220 €	
Barre au sol contemporain	5	80 €	139 €	192 €	220 €	
totaux	17	240 €	473 €	576 €	748 €	

STAGE PREPARATOIRE		niveau débutant				
technique Graham	5	80 €	139 €	192 €	220 €	
Composition chorégraphique	2		56 €		88 €	
technique classique	5	80 €	139 €	192 €	220 €	
barre au sol	5	80 €	139 €	192 €	220 €	
totaux	17	240 €	473 €	576 €	748 €	

BARRE AU SOL contemporain		tous niveaux, quand pris indépendamment				
	5	80 €	139 €	192 €	220 €	

Je reporte mon total
 $84+56+139*4 = 696€$
et ma réduction de 10%

Je calcule ma formule		Calculez votre total (cases choisies)	
			696
	- remise 10% (avant le 1 ^{er} mai)	-	70
	+ adhésion Centre du Marais		12 €
	Montant à régler		638 €

Du fait des représentations le 18 juillet ou le 1^{er} août, je choisis ma période, par exemple la 1^e quinzaine :

- 7 au 11 21 au 25
 14 au 18 28/7 au 1/8

INFORMATIONS

Maggie Boogaart : +33 6 37 90 99 80

maggie@maggieboogaart.com

Ghislain de Compreignac : +33 6 51 21 37 30

ghislain2c@gmail.com

www.paris-marais-dance-school.org