

La phrase

Objectifs

- Approcher la notion de phrase (majuscule et point).
- Distinguer ligne et phrase.
- Enrichir le vocabulaire à partir de catégorisation sémantique.
- Réinvestir les connaissances.

Compétences

- Reconnaître une phrase.
- Trouver la catégorie sémantique à partir de noms, trouver un nom appartenant à une catégorie donnée..
- Dicter une phrase.

Matériel

- Fiches cartes :
Un garçon va à l'école,
Une fille va à l'école.
- Fiche élèves 1 et 2
- Cartes dessin pour illustrer le texte.

Séance 1 : Connaître la phrase

Phase d'approche

- Observer le dessin : « Un garçon va à l'école » et dire ce que l'on y voit.
- Montrer la légende et la lire.
- Compter le nombre de mots.
- Faire remarquer la majuscule et le point.
- La phrase raconte ce que l'on voit sur le dessin, elle parle du garçon et de ce qu'il fait.
- Réécrire la phrase au tableau sur deux lignes, c'est toujours une seule phrase. Entourer la majuscule et le point.
- Idem pour le deuxième dessin : « une fille va à l'école »
- Au tableau, écrire sur une seule ligne : Un garçon va à l'école. Une fille va à l'école. Il s'agit de deux phrases écrites sur une seule ligne. Entourer à nouveau majuscule et point.

Phase de consolidation

- Au tableau : « Au bord de la mer, une petite fille construit un château de sable. Sa maman lit sous un parasol. Lili, sa sœur, attrape des crabes avec son épuisette. Max, son petit frère, a les pieds dans l'eau. Sur la mer un bateau passe. Un peu plus loin, sur la plage, des enfants achètent des glaces. »
- Compter le nombre de phrases. Les enfants sont invités à trouver le dessin correspondant à chaque phrase.
- Au tableau : « Le garçon entre dans la cour de l'école ». Lire la phrase, entourer le point et la majuscule. Inviter les enfants à dicter une phrase dans laquelle on va parler de la fille. Ecrire ces phrases si elles sont formulées correctement.
- Attirer l'attention sur les majuscules des noms propres (Viens jouer avec moi, Petite Souris)

Phase d'entraînement

- Travail individuel : fiche 1

Phase de production écrite

Distribuer un dessin à chaque élève avec des étiquettes mot et lui demander de formuler une phrase pour raconter ce qui est dessiné. Ecrire cette phrase seul ou avec moi. Entourer la majuscule et le point.

Vocabulaire

Jeu de l'intrus : j'écoute la liste de noms et je dessine l'intrus.

- Banane, pomme, poire, prune, girafe (fruits)
- Vache, voiture, vélo, moto, camion (véhicules)
- Poule, lion, chat, tigre, voiture, cochon (animaux)
- Genou, jambe, bras, chaise, menton, oreille parties du corps)

Objectifs

- Poursuivre l'acquisition la notion de phrase (une phrase a du sens).
- Faire manipuler les mots de la phrase.
- Enrichir le vocabulaire à partir de catégorisation sémantique.
- Réinvestir les connaissances.

Compétences

- Reconnaître une phrase.
- Reconstituer une phrase avec des étiquettes
- Trouver la catégorie sémantique à partir de noms, trouver un nom appartenant à une catégorie donnée.
- Compléter une phrase.

Matériel

- Des étiquettes individuelles avec des mots connus des enfants.
- Le dictionnaire créé pour les CP.
- Les mots du livre Patati et Patata.
- Fiche élèves 2

Séance 2 : Constituer une phrase**Phase d'approche**

- Les enfants sont invités à construire des phrases avec les mots étiquette distribué. (prévoir des étiquettes recto/verso avec et sans majuscule), ne pas oublier étiquette point.

Phase de consolidation

- Au tableau, écrire des phrases qui n'en sont pas (ou utiliser les étiquettes mots de Patati et Patata)
- Patati joue jardin le.
- Le roi fâche se.
- Le joue garçon balle avec .
- Patata arrive de la planète bizarre
- la fille joue dans la cour.
- Lire les lignes. Est-ce que ce sont des phrases ? Majuscule, point, sens ?
- Reconstituer les phrases justes.

Phase d'entraînement

- Reconstituer des phrases.

Vocabulaire

Jeu de l'intrus : j'écoute la liste de noms et je dessine l'intrus.

- Bonnet, gant, anorak, main, pantalon, jupe, robe
- Panthère, chien, lion, éléphant, girafe, zèbre, loup
- Menton, œil, nez, front, pied, joue, bouche, oreille
- Trouver le mot étiquette pour chaque série : vêtements, animaux sauvages, parties du visage)

Trouver le mot étiquette

- Chaise, table, armoire, lit, bureau, fauteuil (meubles)
- Piano, violon, flûte, trompette, accordéon (instruments de musique)
- Journaliste, agriculteur, instituteur, médecin, boulanger, fleuriste (métier)
- Présenter le dictionnaire fabriqué où les mots sont classés par ordre alphabétique sous le nom générique.

Objectifs

- Poursuivre l'acquisition la notion de phrase.
- Enrichir le vocabulaire à partir de la catégorisation sémantique.
- Réinvestir les connaissances.

Compétences

- Produire des phrases à l'oral et à l'écrit.
- Utiliser correctement la majuscule.
- Trouver la catégorie sémantique à partir de noms, trouver un nom appartenant à une catégorie donnée.

Matériel

- Fiche-cartes :
L'enfant boit de l'eau.
Images séquentielles
- Fiches élèves : 3 et 4
- Fiche leçon
- Suite d'images séquentielles.

Séance 3 : Produire des phrases**Phase d'approche**

- Pour chaque image séquentielle de la fiche carte « l'enfant boit de l'eau », faire dicter une phrase qui sera écrite sous le dessin. Entourer la majuscule et le point.

Phase de consolidation

- Donner trois images séquentielles. Que voit-on sur les dessins.
- Lire ce qui est écrit dans les aides.
- Ecrire ensemble la phrase correspondant au premier dessin.
- Travail en autonomie pour écrire les deux phrases suivantes. Aide pour ceux qui ne sont pas capable d'écrire seuls.

Entraînement

- Ecrire des phrases avec des mots que les enfants savent écrire.
- Prévoir des petites suites d'image avec des mots outils.

Trace écrite

- « Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point ».
- Coller la leçon dans le cahier.

VocabulaireTrouver le mot étiquette

- Tulipe, narcisse, rose, jonquille, lys, pâquerettes (fleurs)
- Sapin, peuplier, poirier, bouleau, pommier, pêcher (arbres)
- Assiette, verre, tasse, bol, fourchettes, cuillère, louche (vaisselle)
- Drap, serviette, nappe, torchon, peignoir (linge)
- Présenter le dictionnaire fabriqué où les mots sont classés par ordre alphabétique sous le nom générique.

Objectifs

- Poursuivre l'acquisition la notion de phrase.
- Enrichir le vocabulaire à partir de la catégorisation sémantique.
- Réinvestir les connaissances.

Compétences

- Reconnaître différentes sortes de phrases.
- Utiliser correctement la majuscule.
- Trouver la catégorie sémantique à partir de noms, trouver un nom appartenant à une catégorie donnée.
- Ecrire des phrases

Matériel

- Fiche-cartes : Jeux au square.
- Fiche leçon sur la phrase interrogative
- Fiche élèves 5
- Fiche écriture : ?
- Suite d'images séquentielles.

Séance 4 : différentes sortes de phrases

Phase d'approche

- Observation du dessin « jeux au square ». Que voit-on. Ecrire au tableau les phrases dictées par les enfants.
- Constaté que la petite fille qui est à côté de sa maman lui parle. Imaginer ce qu'elle peut lui dire. Inciter les enfants à trouver une phrase interrogative. Lire ensuite cette phrase en respectant l'intonation montante.
- Apprendre à dessiner le point d'interrogation.
- Rechercher dans les lectures des phrases ayant le point d'interrogation, le point d'exclamation.

Phase de consolidation

- A partir du texte distribué (4 phrases avec une phrase interrogative et au moins une phrase écrite sur plus d'une ligne)
- Entourer les majuscules de début de phrase et les points.
- Lire le texte. Lire la 3^{ème} phrase, la dernière, la première, la phrase question...

Phase d'entraînement

- Proposer un texte comme précédemment.
- Entourer majuscule de début de phrase et point.
- Compter le nombre de phrases.
- Souligner la phrase question.
- Recopier la X^{ème} phrase.

Phase de production écrite

- Ecrire deux phrases pour légender deux dessins.
- Phrase affirmative.
- Phrase interrogative (qui, que, quand, comment est-ce-que, pourquoi...)

Trace écrite

Une phrase question se termine par un point d'interrogation.

Vocabulaire

Trouver le mot étiquette puis compléter en trouvant d'autres noms de la même catégorie

- Avion, bateau, voiture, barque, vélo, hélicoptère, train (moyens de transport)
- Maison, immeuble, grotte, tente, caravane, château, chalet (habitations)
- Casserole, poêle, cocotte, marmite, friteuse, moule (ustensile de cuisine)

Objectifs

- Approcher la notion de texte.
- Enrichir le vocabulaire à partir de la catégorisation sémantique.
- Réinvestir les connaissances.

Compétences

- Relier des phrases avec des indicateurs de temps et d'espace pour organiser un texte.
- Utiliser correctement la majuscule.
- Trouver la catégorie sémantique à partir de noms, trouver un mot appartenant à une catégorie donnée.
- Dicter trois phrases et les organiser pour en faire un texte.

Matériel

- Fiche carte : Chien bâton.
- Fiches élèves : 6, 7
- Evaluation 3

Séance 5 : relier des phrases**Phase d'approche**

- Observer la fiche carte H. Décrire chaque dessin, puis écrire au tableau une phrase pour légènder chaque dessin :
 - *Le garçon lance un bâton au chien.*
 - *Le chien rapporte le bâton.*
 - *Le garçon caresse le chien.*
- Après avoir relu les trois phrases, ajouter des indicateurs d'espace et de temps pour en faire un texte. « où peut se passer la scène ? »
 - *Dans un jardin (Sur la pelouse) un garçon lance un bâton à un chien.*
- Quand le chien rapporte-t-il le bâton ?
 - *Aussitôt, (un peu plus tard) le chien rapporte le bâton.*
- Relire les deux premières phrases.
- Quel est l'air du garçon dans le troisième dessin ?
 - *Tout content, le garçon caresse le chien.*

Phase de consolidation

- Procéder de la même façon avec les trois images du pêcheur.
- Où peut se passer la scène : *au bord d'une rivière, d'un étang, d'un torrent...*
- Trouver un indicateur montrant que le pêcheur ne s'attend pas à ce qu'un poisson morde si vite : *soudain, tout à coup, brusquement.*
- Recopier en face de chaque dessin les phrases élaborées :
 - *Au bord d'une rivière, un homme pêche.*
 - *Tout à coup quelque chose tire sur la ligne.*
 - *C'est un poisson !*

Phase d'entraînement

- Travail individuel : exercices de la fiche 20.
- Il y a une seule phrase par case.
- Première BD : on peut employer : *un peu plus tard, bientôt* dans la troisième phrase, *puis* et *ensuite* dans la dernière phrase.
- Deuxième BD : on peut employer : *Tout à coup, soudain, brusquement* dans la troisième phrase.

Phase de production écrite

- Compléter les phrases du dernier exercice.