

BTS 1ère année – Rédiger une synthèse

Dossier « Faut-il enfermer les fous ? »

====> Ce dossier de synthèse évoque la place du fou dans la société au fil du temps. Quatre documents nous sont proposés : deux articles sur

Ces différents auteurs s'interrogent sur la situation que les sociétés réservent aux fous : faut-il ou non les enfermer ? Quel regard portons-nous sur la folie ? Dans un premier temps, nous verrons

Ensuite nous examinerons

Enfin

* * *

====> Selon les époques le regard sur le fou évolue et la place qui lui est réservée varie également.

====> C'est **Michel Foucault** qui le premier s'intéressa à l'histoire de la folie, **montrant que le fou n'a pas toujours été considéré comme un malade mental**. Les deux articles qui résument sa thèse **distinguent** trois modes d'intégration en fonction des époques :

====> Aujourd'hui le fou est donc soit placé en hôpital psychiatrique, soit maintenu au sein de la société, moyennant certaines contraintes. **Foucault décrit** une « médicalisation de l'internement » (doc.1), et **P. Charbit évoque** soit un véritable « enfermement », soit une liberté sous traitement et sous haute surveillance. L'article de L'Express pose le problème des internements abusifs, contre la volonté des malades, et les alternatives possibles.

Plan détaillé

I – (OÙ-COMMENT ?) La place du fou dans la société, le traitement

- 1) Historique des mesures prises vis à vis du fou (doc. 1 et 2)
- 2) Depuis le XXè : internement / enfermement / exclusion
- 3) Traitements : corriger / maîtriser / guérir

II – (POURQUOI ? DANS QUEL BUT ?) La raison des différentes mesures prises vis à vis du fou, image du fou

- 1) Valorisation de la raison / disqualification de la folie
- 2) Se protéger / image du fou dangereux
- 3) La prétention thérapeutique ; l'espoir de guérir les fous

III – Le débat sur l'institution psychiatrique

- 1) Les critiques morales : déshumanisation des patients
- 2) Les critiques politiques : récupération politique et discrimination
- 3) Les alternatives à l'enfermement

L'introduction

- > présentation du thème de la synthèse
- > **présentat° des docs** (auteur + titre de l'œuvre souligné + titre de l'article entre « .. » + date)
- > **problématique** du dossier (question-débat à laquelle les docs apportent une réponse)
- > annonce du **plan** de la synthèse

Ière partie

- > annonce de l'idée directrice de la partie
- > 2 à 4 sous-parties signalées par un alinéa

RAPPEL

- * chaque idée rapportée doit être **référée** à son auteur (*selon X..., d'après Y..., Z confirme en affirmant que...*)
- * ces idées doivent être **reformulées** (citations exceptionnelles)