

Il lui a dit :

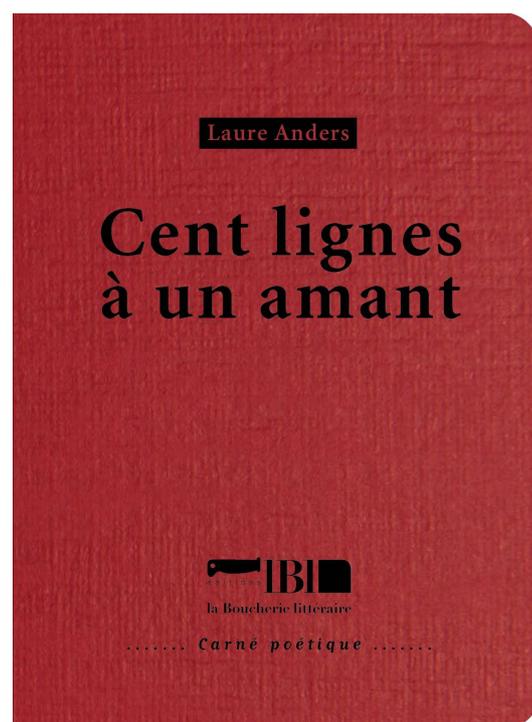
Tes baisers, tu m'en feras cent lignes.

Voici ce qu'elle lui a répondu...

[...]

- 7 Je vous embrasse avec mes mains sales
- 8 Je vous embrasse avec vos doigts sur ma bouche, dans ma bouche
- 9 Je vous embrasse avec lenteur, avec lassitude parfois
- 10 Je vous embrasse aussi avec colère
- 11 Je vous embrasse en me jurant que cette fois sera la dernière
- 12 Et puis je vous embrasse encore
- 13 Je vous embrasse pour me débarrasser de vous

[...]



© Photo de Vincent Noti

Née en 1966, **Laure Anders** a écrit pour la jeunesse sous différents pseudos. Elle réside aujourd'hui en Bretagne, à Saint-Malo, où elle vit de la pêche, de la cueillette et, accessoirement, de la vente de parapluies aux touristes.

Elle est l'autrice de *Animale* publié aux éditions Buchet/Chastel.

Parution : 6 juillet 2018

Tirage : 500 exemplaires

Nombre de pages : 72

I.S.B.N. : 979-10-96861-07-1

Format fermé : 110 x 150 mm

Façonnage : Dos carré collé

Impression : Numérique

Prix public : 10 €

Couverture papier Fedrigoni : gamme Sirio Color/e, grain Denim, teinte Lamponne, 290 g.

Intérieur :

Péritexte : papier Fedrigoni, gamme Woodstock teinte Cipria, 110 g.

Pages vierges : Pages vierges : papier Fedregoni, gamme Arcoprint teinte Milk, 100 g.

Corps d'ouvrage, texte de l'auteur : papier Fedrigoni, gamme Woodstock teinte Rosso, 110 g.

la Boucherie littéraire
éditions

Les éditions la **Boucherie littéraire** publient des textes d'auteurs contemporains offrant exclusivement à lire de la poésie. Les éditions sont menées avec exigence que se soit dans l'accompagnement de l'auteur et son texte ou encore dans les choix de papiers de création que de l'impression des livres. Ce qui importe c'est une poésie à fleur de peau... Celle de la respiration. Mais aussi de l'incisif, du poignant, du saisissant, qui remue, qui nous fouille...

La Collection *Carné poétique* : est constituée de la viande des auteurs et des lecteurs souvent écrivains eux-mêmes. Il s'agit d'un livre-objet hybride à mi-chemin entre le carnet blanc et le livre imprimé. Ce sont des carnets d'inspiration : la poésie que nous lisons nous inspire autant que ce qui nous entoure. Ainsi, dans le steak de tous les jours, une poésie originale de 20 pages est prise en sandwich entre 40 pages vierges laissées à la création du lecteur. La chair restante présente l'auteur et son travail.

Éditions dirigées par Antoine Gallardo

Éditions la Boucherie littéraire – Chemin des Roures Est – 84160 Cadenet (F) – contact@laboucherielitteraire.com
(0033) -0- 781 197 697 / laboucherielitteraire.eklablog.fr / N° Siret : 801 028 903 00020