

Sciences et Technologie :

Mettre en place un partenariat avec La Maison des Sciences et des étudiants de Centrale.

Les planètes et la mythologie : Établir un lien entre mythologie et astronomie, le vocabulaire astronomique est étroitement lié à la mythologie grecque (Lire des contes des origines sur la naissance du soleil, de la lune, de certains phénomènes telles que les saisons)

Travailler sur le ciel et la Terre, étudier le système solaire, connaître l'univers : le système solaire, le ciel étoilé, la lune, satellite de la Terre en partenariat avec la Maison des sciences et le L.E.O. (intervention de Aude animatrice scientifique).

Adopter une démarche scientifique, découvrir, manipuler pour comprendre les éclipses solaires et lunaires, les fuseaux horaires, l'alternance jour et nuit, l'origine de l'arc-en-ciel, l'utilisation de la boussole.

Travailler autour de l'eau dans la Rome Antique (les aqueducs, les thermes, les fontaines, les égouts), faire une comparaison avec aujourd'hui.

Étudier les progrès en astronomie et en mesure du temps (fonctionnement de l'horloge).

Participer au Forum des sciences pour que nos élèves puissent transmettre à leurs pairs tout ce qu'ils auront compris.

Histoire :

Situer sur une frise historique la période de l'Antiquité, utiliser différentes sources historiques et caractériser cette période en lisant des textes, étudier des documents et des images, en visitant le Musée du Louvre : découvrir ainsi quelques œuvres majeures de/sur cette période (La Vénus de Milo, La victoire de Samotrace, La Naissance de Vénus de Boticelli, Le jugement de Pâris, Orphée de Bruegel), participer à un atelier intitulé « Épopée de la guerre de Troie ».

Art du spectacle du vivant :

Initier les élèves aux techniques d'expression en participant à huit ateliers de pratique avec un comédien artiste.

Mettre leur corps en disponibilité par des jeux ou exercices portant sur l'espace, le corps, le contact, le jeu dramatique, le mime, la voix. Apprendre à mettre sa voix et son corps en jeu dans un travail collectif lors de temps d'exploration, d'improvisation, de composition codifiée autour des textes écrits par les élèves ou qui les auront inspirés. Un travail en parallèle se fera en classe sur l'écriture, la réécriture des textes, l'oralisation, la mémorisation,... ainsi qu'en art plastique avec les intervenantes Gaëlle et Bénédicte qui participeront à la réalisation d'éléments de décors en lien avec le projet d'arts plastiques de l'école

Dans le cadre de cet atelier, préparer une représentation de leur production au théâtre de la Piscine devant les familles au mois de juin 2013.

Projet autour de l'Antiquité

Heureux qui comme Ulysse a fait un long voyage....

Littérature :

Bénéficier d'une approche culturelle et littéraire de l'univers du conte et du théâtre en classe

(écoute et lecture d'une anthologie de mythes, saynètes de théâtre proposées par les enseignants, les bibliothécaires de la ville et par les conteuses de l'association « Rêve qui veut » qui interviendront auprès des 4 classes pour raconter un ou deux contes chaque semaine pendant 10 séances.)

Mener un travail spécifique à partir des ouvrages du Prix Littéraire en exploitant en particulier les contes et albums de la sélection du CE1, du CE2 et du C.M.1. ayant un lien avec le thème de la Mythologie pour permettre aux enfants de s'approprier notre patrimoine culturel de contes, de favoriser la mise à l'écoute et l'attention, de développer leur vocabulaire, de nourrir leur imaginaire personnel, d'apprendre à se créer des images à partir des mots entendus pour suivre une histoire uniquement donnée à entendre. Développer ainsi chez l'enfant le plaisir de lire ou d'écouter une histoire, favoriser les échanges, les mises en réseau et comparaisons des œuvres(structure du conte , du récit, personnages, événements, thème et sentiments exprimés,...exprimer ses réactions et son point de vue sur l'œuvre,...).

Réaliser des productions d'écrits en lien avec les types d'écrits ou les situations rencontrés en atelier d'écriture : écrire des récits inspirés des mythes; des fiches d'identité de Dieux, de héros et de monstres de l'Antiquité grecque, des textes documentaires sur l'Antiquité, des articles de journaux, des compte-rendu de visites de musée ; constituer un recueil de leurs critiques et impressions sur les différentes œuvres rencontrées ou les spectacles vus, rédiger un journal de bord tout au long des ateliers Théâtre, des poèmes sur l'Antiquité et la mythologie, des saynètes pour en permettre une mise en voix ou une théâtralisation.

Éducation physique et sportive:

Prendre conscience de son corps, se recentrer sur soi-même par l'écoute active de textes propices à la projection et au développement de sa pensée : Participer à des activités de relaxation.

Préparer une olympiade sur le thème de l'athlétisme et de la course (vitesse et endurance)

Pratiquer des jeux d'opposition tels des gladiateurs.

Histoire des Arts :

Reconnaître et décrire des œuvres visuelles préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique.

Exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances.

Pratiquer le dessin et diverses formes d'expression visuelles et plastiques en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques.

Découvrir les richesses, la permanence et l'universalité de la création artistique : Etudier différents tableaux représentant les mythes grecs, analyser leur composition, comparer différentes représentation d'un même mythe à travers le temps.

Une programmation an Arts visuels est prévue (cf. projet) et sera menée en collaboration avec nos intervenantes.

TICE en liaison avec le collège L. de Vinci :

Visite virtuelle à la BNF : « Homère sur les traces d'Ulysse », S'approprier un environnement informatique de travail

Utiliser internet pour s'informer et se documenter
Rechercher sur internet des illustrations pour évoquer les Dieux, les Héros, les monstres relatifs à la mythologie et rédiger une fiche descriptive, en important textes, images, en utilisant le traitement de texte pour réaliser un travail de présentation et confectionner un carnet thématique.

Faire une bibliographie sur le thème de la Mythologie. Utiliser l'outil informatique pour présenter une de ses critiques de livres sur la Mythologie(→ Validation du B2I).

Construire une cité romaine en utilisant un site spécifique : <http://www.curiosphere.tv/romains/>

Éducation à la citoyenneté :

Participer à un projet collectif pour développer des compétences sociales et civiques. S'intégrer et respecter l'autre en faisant progresser l'ensemble de la classe. Utiliser les mythes grecs pour construire dans l'échange, la confrontation non-violente, l'analyse, l'écoute ; en organisant des espaces de socialisation orale et écrite de notre pensée, comme les Grecs le firent au sein de l'agora.

Mathématiques :

Réaliser des maquettes.

Éducation Musicale :

Reconnaître les principaux instruments de la musique traditionnelle grecque.

Découvrir que la mythologie a inspiré nombre de compositeurs (Didon et Enée de Purcell, Le jeune Apollon de Britten, Les créatures de Prométhée de Beethoven, Sémélé de Haendel, Oedipe Roi de Stravinsky ...)

Géographie :

Situer les différents lieux et sites abordés sur des cartes. Comparer la Grèce Antique et la Grèce actuelle en liaison avec l'Europe.

Etablir un comparatif entre l'architecture au cours de l'Antiquité et l'architecture contemporaine : étudier les arènes, les thermes, les aqueducs, les villes antiques, les maisons en les comparant aux bâtiments existants dans nos villes.

Travailler sur les plans de villes et l'organisation de la vie autour des différents types de villes (en étoile, en cercle, à l'intérieur d'une enceinte).

Sorties prévues :

Fréquenter des spectacles ouvrira l'esprit des enfants, éveillera leur curiosité et leur sensibilité, leur fera prendre conscience du rôle de spectateur, développera leur implication dans le projet en leur permettant d'être confronté à plusieurs reprises à des représentations réelles.

Une préparation sera faite avant le spectacle et une exploitation suivra ensuite en classe pour chaque activité prévue (théâtre, cinéma, musée).

Assister à un spectacle au Théâtre Firmin Gémier en janvier 2013 « **Stéréoptik** » où tour à tour dessinateurs, bruiteurs, hommes-orchestres projectionnistes, conteurs accessoiristes, Jean-Baptiste Maillet et Romain Bermond nous invitent à découvrir un univers insolite, intime et drôle, où dessin et musique jouent une partition à quatre mains

Visiter le Musée du Louvre et écouter une conférence sur la guerre de Troie, **Visite au Musée du Louvre** pour découvrir les départements consacrés à l'Antiquité et voir quelques œuvres majeures comme la Vénus de Milo, La victoire de Samotrace, la Naissance de Vénus de Botticelli, le jugement de Paris, Hélène et Paris de Rubens, Orphée de Bruegel,...Participer à des ateliers « Epopée de la guerre de Troie », « Les conventions plastiques au temps des pharaons », « Préparer son voyage vers l'au-delà égyptien », « Habiter en Egypte », participer à des visites contées ou guidées « Les aventures de Persée », « Contes égyptiens », « les antiquités égyptiennes », « Dieux et héros de l'Antiquité Grecque ».

Faire découvrir aux élèves l'Antiquité au cinéma grâce au péplum nommé « **Ben Hur** » (de William Wyler -1959-), œuvre de qualité appartenant à notre Patrimoine culturel. Visite en fin d'année au Parc Astérix qui permettra aux enfants de se trouver plongés dans un univers antique reconstitué et de s'imprégner de façon ludique de l'atmosphère des jeux du cirque antique (décors inspirés de l'Antiquité, spectacles de chars romains ...)