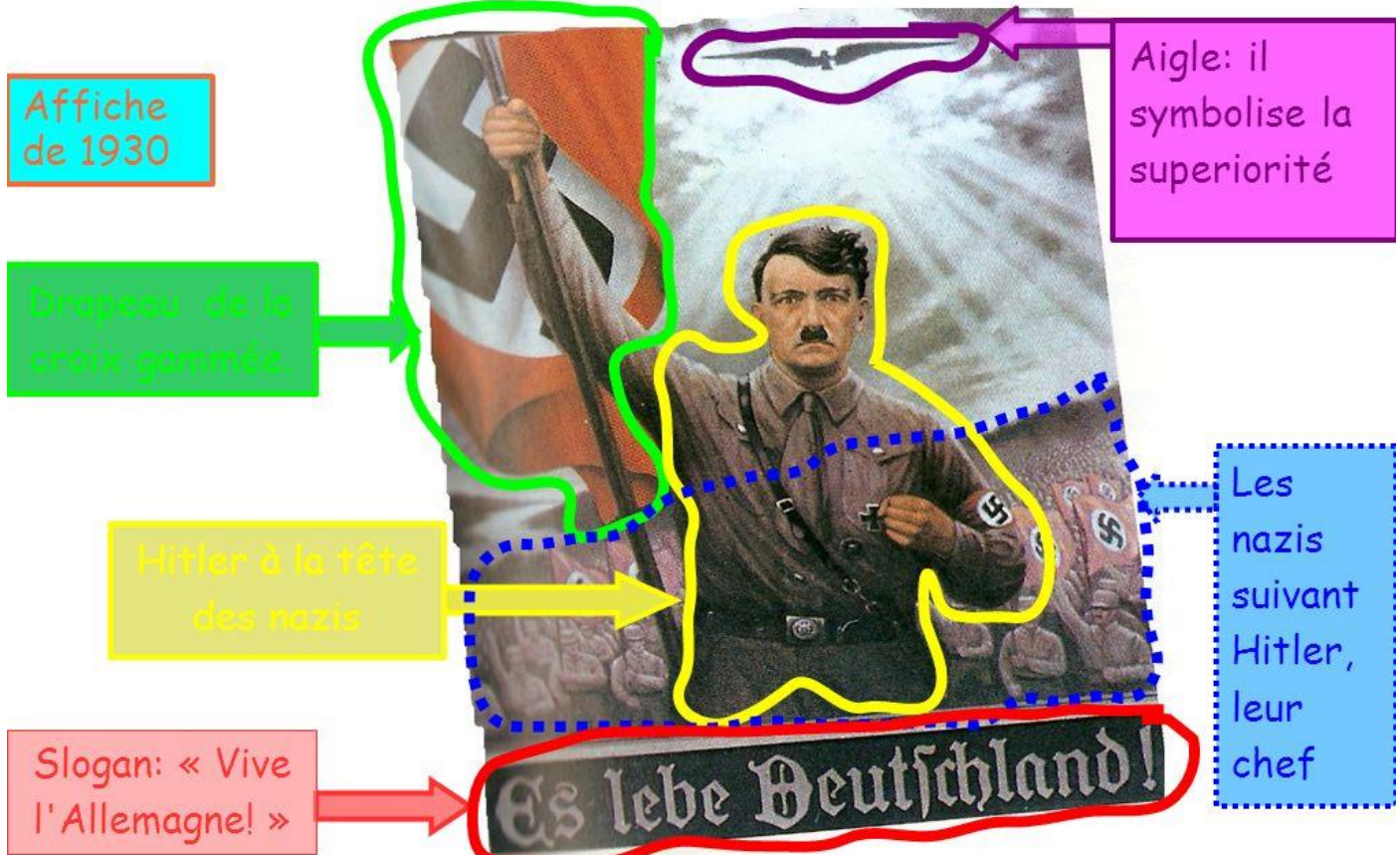


# EPI Propagande

## La propagande nazie (1933-1945)

Analyse : affiche de propagande de l'Allemagne nazie



Brochure de l'exposition « La musique dégénérée », Düsseldorf, 1938

En 1937, Hitler inaugure une exposition consacrée à l'« Art dégénéré ». Les œuvres exposées étaient rejetées par le régime nazi pour leur modernité (sculptures ou peintures représentant par exemple des visages ou des corps déformés) mais aussi et surtout parce que leurs auteurs étaient juifs, opposants au régime ou encore considérés comme fous.