

Titre de la séquence : Things I like		Séance n° : 3	Durée : 45 min
Domaine : langue vivante : Anglais		Cycle : 2	Niveau(x) : CE1 CE2
Objectif(s) : Exprimer ses goûts : ce que l'on aime, ce que l'on n'aime pas Demander à quelqu'un d'exprimer à son tour ses propres goûts Connaître des verbes d'action de la vie quotidienne			
Connaissances : Phonologie : La diphtongue [ai] de <i>I, like, riding, hiding, climbing</i> Le son [g] à la fin des verbes d'action Grammaire : Forme affirmative / Forme négative du verbe « <i>to like</i> au présent de l'indicatif Relations langagières : <i>Yes / Yes I do. / I like... et No / No I don't. / I don't like....</i> Utilisation de l'auxiliaire modal « <i>to do</i> » pour construire la question « <i>Do you like ... ?</i> »		Lexique : <i>dressing up, painting, kicking</i> Culture : Albums en anglais : Willy, le personnage récurrent dans les albums d'Anthony Browne Formulations : « <i>Do you like ...ing ?</i> » « <i>Yes, I like ...ing.</i> » ou « <i>No, I don't like...ing.</i> » ou « <i>Yes, I do.</i> » « <i>No, I don't.</i> » Évaluation : (orale) Les élèves savent dire s'ils aiment ou non pratiquer une activité et ils savent la mimer.	
Attendus de fin de cycle : - Cf séance 1			
Matériel : 4 grands modèles de Flashcards représentant des verbes d'actions (<i>dressing up, painting, kicking</i>) tirés de l'album <i>Things I like</i> Album <i>Things I like</i> Flashcards grands modèles des verbes d'actions de la séance précédente Flashcards en petit format des 7 verbes d'action appris sur ces deux séances			
Durée	Phase	Déroulement	Remarques / Matériel
5 mn		Sortir Teddy Bear de sa boîte en disant : « <i>Now, it's English time. Hello children!</i> » Lui répondre : « <i>Hello Teddy !</i> »	
	Rituel de début	« <i>What's the date today ?</i> » Point sur les absents : <i>Who's missing ?</i>	Même s'il n'y a pas d'absents. Dans ce cas, dire « <i>Nobody's missing</i> ».
5 mn		L'enseignante a refait le tableau à 2 colonnes des séances précédentes, avec les deux smileys. Elle montre les flashcards des 4 premiers verbes d'actions appris à la séance précédente. Elle demande aux	Après cette étape, le tableau est laissé

Réactivation	<p>élèves : <i>Do you like ... ?</i> Les élèves répondent, un par un, par <i>Yes, I like ...</i> ou <i>I don't like ...</i></p> <p>Puis elle le demande à l'ensemble de la classe et dit : <i>Raise your hand if you like ...</i>, compte oralement le nombre d'élèves pour chaque solution et place les flashcards en conséquence dans le tableau selon la majorité des réponses obtenues.</p>	affiché (avec petites FC) dans le coin anglais
<p>15 mn</p> <p>Présentation de la nouvelle notion et appropriation</p>	<p>1) Présentation des nouveaux verbes d'action : L'enseignante présente les nouvelles flashcards : ce sont les verbes d'action <i>dressing up, painting, kicking</i> (si possible, images de l'album, scannées). Elle dit : <i>Do you like painting ?</i> Réponses attendues : <i>Yes, I like painting</i> ou <i>No, I don't like painting</i>. Faire répéter les élèves si la réponse n'est pas formulée correctement. Faire de même pour les deux autres Flashcards.</p> <p>2) Présentation de l'album : Elle prend ensuite l'album <i>Things I like</i> et s'adresse ensuite à la couverture de celui-ci : <i>And you, Willy, do you like ... ?</i> puis ouvre le livre à la page correspondante. En insistant sur le ton de sa voix, elle mime Willy : <i>I like ...</i></p> <p>3) Guessing game : Do you like ... ? Afficher la FC <i>Painting</i> au tableau. « <i>We are going to play at this game « Do you like... » ? All the children like painting, except one boy or one girl. You have to guess who's this girl or this boy.</i> » Faire sortir un élève. Lorsqu'il est dehors, désigner du doigt l'élève qui n'aimera pas peindre. Faire rentrer l'élève qui était dehors. L'aider à poser la question (toujours la même) à qq E. : « <i>Do you like painting ?</i> » Les élèves doivent répondre : <i>Yes, I like painting</i> sauf celui désigné en secret : <i>No, I don't like painting</i>. Le jeu s'arrête quand cet élève est découvert et c'est lui qui sort. Lorsqu'il est sorti, mettre une autre FC au tableau, ex : <i>Riding</i>. Désigner un autre élève dans la classe puis faire rentrer le premier. Le jeu est compris et l'élève va dire : <i>Do you like painting ?</i> La réaction attendue est que les élèves lui disent tous <i>No</i> en riant et désignent la nouvelle flashcards affichée au tableau. + Si l'élève ne comprend pas la nouvelle situation ou ne se rappelle plus du mot, l'aider une ou deux fois : <i>Do you like riding ?</i></p>	<p>Chaque question est posée à plusieurs élèves.</p> <p>Jouer le jeu 7 fois, avec les 7 verbes d'action appris</p>

10 mn Consolidation	Jeu en extérieur ou en salle de jeu : I like ... Faire mettre les élèves en grande ronde, mains lâchées. Distribuer à chacun une petite flashcard, une des 7 verbes d'action. La maîtresse reste au milieu de la ronde et explique. Elle va dire un des 7 verbes d'actions appris sur l'album de Willy : ceux qui ont la flashcard correspondante à ce verbe devront quitter leur place dans la ronde et l'échanger avec un de leurs camarades ayant la même. Pendant ce temps, elle va essayer de prendre la place de l'un d'entre eux. Celui qui restera au milieu à la fin de l'échange des places doit alors choisir un nouveau verbe d'action et le dire tout haut.	
4 mn Reformulation	La maîtresse remontre les flashcards des verbes d'action laissées au tableau en exprimant ses propres goûts. Elle relit ensuite l'album <i>Things I like</i> en demandant à la classe de répéter chaque phrase.	
1 mn Rituel de fin	Avant de remettre TB dans sa boîte, lui demander d'indiquer lui aussi ses goûts sur les 3 nouvelles actions apprises aujourd'hui.	
Analyse :		
Prolongements : Séquence sur la nourriture (album : <i>Ketchup on your cornflakes</i>)		