

Sur la table

Matériel :

- feuille A3 avec 4 gommettes servant de point de départ
- encre (vert, violet, orange)
- pinceaux

Objectif(s) :

- S'entraîner à tracer des spirales sur grand format.

Déroulement :

Remarque : Séance qui fait suite à une séance d'expression corporelle avec des rubans qu'il fallait faire tourner.

Chaque élève choisit une couleur d'encre parmi celles proposées en la nommant puis trace une spirale en partant d'une gommette. Les spirales s'arrêtent quand le pinceau atteint le bord de la feuille.

Consigne :

Vous allez tracer des spirales comme avec les rubans que vous avez fait tourner en danse. Choisissez une couleur d'encre et avec votre pinceau, partez d'un point sur la feuille. Faites tourner votre pinceau autour du point en vous arrêtant quand vous arrivez au bord de la feuille.

Critères de réussite :

- partir du point de départ (gommette)
- tourner toujours dans le même sens.
- s'arrêter arrivé au bord de la feuille.

Observations :

Matériel :

- feuille avec un quadrillage 3X3 ; dans chaque case, un point de départ.
- plaques en plastique
- crayon velleda

Objectif(s) :

- Systématiser le tracé des spirales.

Déroulement :

Les élèves tracent une spirale dans chaque case en partant du point avec le crayon velleda. Ils peuvent effacer et recommencer autant de fois que nécessaire.

Consigne :

Vous allez vous entraîner à tracer de belles spirales.

Avec votre crayon velleda, vous allez tracer une spirale dans chaque case en partant du point. La spirale ne doit pas sortir de sa case donc quand vous arrivez sur un bord, la spirale s'arrête. Si votre spirale n'est pas correcte, vous effacez et recommencez.

Critères de réussite :

- Tracer des spirales en partant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- Essayer de respecter le cadre de chaque case
- Persévérer pour améliorer son tracé.

Observations :

Sur la table

Matériel :

- feuille A4 canson avec tracé de spirale
- craies aquarellables
- gros pinceaux brosse



Objectif(s) :

- Réinvestir le tracé des spirales dans la réalisation d'une production à la manière de Calder

Déroulement :

- 1- En partant du centre de la spirale, les élèves choisissent deux couleurs de craies aquarellables et tracent deux spirales parallèles en suivant le modèle du tracé.

Consigne :

Vous allez essayer de réaliser un tableau à la manière de Calder. Choisissez deux couleurs de craies aquarellables et tracez deux spirales dans le chemin du modèle en partant du centre.

- 2- Les élèves repassent sur leurs tracés en une seule fois avec un gros pinceau mouillé.

Consigne :

Maintenant, vous allez mouiller un gros pinceau brosse et repasser sur le chemin de la spirale par-dessus le tracé à la craie. Ceux qui ont terminé, vous ajoutez des traits verticaux et quelques points noirs comme Calder sur son tableau.

Remarque : Ceux qui n'ont pas le temps de rajouter les traits et les points pourront le faire en atelier en autonomie ou l'après-midi.

Critères de réussite :

- Respecter la consigne
- Tracer des spirales en suivant le sens du modèle.

Observations :

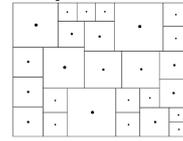
Atelier semi
autonome

LES SPIRALES

5

Matériel :

- fiche avec un quadrillage asymétrique ; dans chaque case, un point de départ.



- crayons feutres avec pointe moyenne.

Objectif(s) :

- Evaluer le tracé de spirales

Déroulement :

Chaque élève décore un quadrillage asymétrique avec des spirales de toutes les couleurs avec des crayons feutres. Ils doivent changer de couleur entre chaque case et éviter que deux couleurs identiques se trouvent côte à côte.

Consigne :

Vous allez décorer ce quadrillage avec des spirales de toutes les couleurs. Partez d'un point et tracer une spirale dans chaque case sans dépasser sur la case d'à côté. Essayer d'éviter d'avoir deux cases avec la même couleur côte à côte.

Critères de réussite :

- Tracer des spirales régulières
- Respecter le cadre de chaque case

Observations :

Atelier
ATSEM

LES SPIRALES

1^{er} temps

P1

Matériel :

- craies grasses noires
- dessin d'arbres sans feuilles au choix (A4)
- ardoise blanche effaçable et crayon vellada (remédiation).

Objectif général :

- Réaliser une production à la manière d'un artiste (Klimt).

Objectif(s) spécifique(s) :

- Réinvestir le tracé des spirales dans la réalisation d'une production à la manière de Klimt (L'arbre de vie).

Déroulement :

Chaque élève choisit un arbre nu parmi un choix d'arbres proposés. Il trace une spirale au bout de chaque branche à l'aide d'une craie grasse noire. Les spirales ne doivent pas se chevaucher.

Consigne :

Vous choisissez un arbre sans feuille parmi ceux qui sont sur la table. Maintenant avec une craie noire, vous allez tracer des feuilles en forme de spirales. Il doit y avoir une feuille au bout de chaque branche.

Aujourd'hui, nous allons tracer les spirales en commençant par l'extérieur, comme ça (montrer un exemple au tableau). Vous pouvez vous entraîner sur l'ardoise avant de tracer vos spirales sur la feuille.

Critères de réussite :

- Tracer des spirales en partant de l'extérieur vers l'intérieur.
- Tracer une spirale à chaque branche.
- Maîtriser l'ampleur de son geste pour que les spirales soient de taille raisonnable par rapport à la taille de l'arbre.

Observations :

Matériel :

- encre verte, jaune, rouge et bleue
- arbre de chaque élève décoré avec des spirales au bout des branches
- morceaux d'éponges tenus par une pince



Objectif général :

- Réaliser une production à la manière d'un artiste (Klimt).

Objectif(s) spécifique(s) :

- Utiliser des tampons de mousse pour remplir différents espaces sur la feuille.

Déroulement :

1- Chaque élève réalise le feuillage de son arbre en tamponnant une éponge imprégnée d'encre verte.

Avec une éponge et de l'encre verte, tu vas peindre les feuilles de ton arbre en tamponnant l'éponge sur ton arbre. Tu trempe l'éponge dans le pot. Puis tu tapotes comme ça sur l'arbre, pas sur le tronc (montrer le geste sur la table avec une éponge sans couleur). Il ne faut pas étaler la peinture. Tu peux laisser un petit peu de blanc.

2- Puis il choisit une autre couleur (bleue, rouge ou jaune) et tamponne autour de son arbre à l'aide d'une autre éponge imprégnée de la couleur choisie. Il veille à ne pas empiéter sur le vert du feuillage.

Maintenant, tu vas choisir une autre couleur, une seule, soit jaune, soit rouge, soit bleue et tu vas peindre autour de ton arbre. Tu utilises une autre éponge et tu tamponnes autour de l'arbre avec la couleur que tu as choisie. Attention, tu ne dois pas en mettre sur le vert des feuilles.

Critères de réussite :

- Respecter les différents espaces de la feuille (feuillage et extérieur de l'arbre).
- Respecter le geste imposé : « tamponner ».
- Ne pas mélanger les couleurs sur la feuille.
- Mesurer ses gestes pour prendre soin du matériel et ne pas le renverser.