

Texte 20

Pinocchio, l'effronté

CE2

De retour chez lui, Geppetto a attrapé ses outils. Il a taillé le morceau de bois qu'il a acheté au menuisier. Il a décidé de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. Il a travaillé sérieusement toute la soirée. Il a commencé par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, Geppetto a remarqué que ceux-ci bougeaient et le regardaient fixement. Étonné, il a demandé : « Gros yeux du bois, pourquoi me regardez-vous ainsi ? » Pas de réponse.

Alors il a continué. Il a sculpté le nez.

Texte 20

Pinocchio, l'effronté

Transpo.
CE2

De retour chez moi, j'ai attrapé mes outils. J'ai taillé le morceau de bois que j'ai acheté au menuisier. J'ai décidé de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. J'ai travaillé sérieusement toute la soirée. J'ai commencé par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, j'ai remarqué que ceux-ci bougeaient et me regardaient fixement. Étonné, j'ai demandé : « Gros yeux du bois, pourquoi me regardez-vous ainsi? » Pas de réponse.

Alors j'ai continué. J'ai sculpté le nez.

Texte 20

Pinocchio, l'effronté

CE2

De retour chez lui, Geppetto a attrapé ses outils. Il a taillé le morceau de bois qu'il a acheté au menuisier. Il a décidé de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. Il a travaillé sérieusement toute la soirée. Il a commencé par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, Geppetto a remarqué que ceux-ci bougeaient et le regardaient fixement. Étonné, il a demandé : « Gros yeux du bois, pourquoi me regardez-vous ainsi ? » Pas de réponse.

Alors il a continué. Il a sculpté le nez.

Texte 20

Pinocchio, l'effronté

Transpo.
CE2

De retour chez moi, j'ai attrapé mes outils. J'ai taillé le morceau de bois que j'ai acheté au menuisier. J'ai décidé de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. J'ai travaillé sérieusement toute la soirée. J'ai commencé par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, j'ai remarqué que ceux-ci bougeaient et me regardaient fixement. Étonné, j'ai demandé : « Gros yeux du bois, pourquoi me regardez-vous ainsi? » Pas de réponse.

Alors j'ai continué. J'ai sculpté le nez.

De retour chez lui, Geppetto a attrapé ses outils. Il a taillé le morceau de bois qu'il a acheté au menuisier. Il a décidé de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. Il a travaillé sérieusement toute la soirée. Il a commencé par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, Geppetto a remarqué que ceux-ci bougeaient et le regardaient fixement. Étonné, il a demandé : « Gros yeux du bois, pourquoi me regardez-vous ainsi ? » Pas de réponse.

Alors il a continué. Il a sculpté le nez. A peine terminé, celui-ci a grandi. En quelques minutes, le nez était très long. Après le nez, il a fait la bouche. Mais à peine terminée, celle-ci a ri et a commencé à se moquer de lui.

« Arrête de rire ! » a dit Geppetto, vexé.

La bouche a continué. Alors, il a hurlé d'une voix menaçante : « Arrête, je te répète ! ».

La bouche a cessé de rire mais elle lui a tiré la langue. Quel effronté, ce pantin ! Geppetto, pour ne pas rater son ouvrage, a fait semblant de ne rien voir et il a continué à travailler. Après la bouche, il a sculpté le menton puis le cou, le ventre, les bras et les mains. Les mains achevées, Geppetto a senti qu'on lui retirait sa perruque. Il a levé la tête et il a vu sa perruque dans les mains de la marionnette !

De retour chez moi, j'ai attrapé mes outils. J'ai taillé le morceau de bois que j'ai acheté au menuisier. J'ai décidé de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. J'ai travaillé sérieusement toute la soirée. J'ai commencé par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, j'ai remarqué que ceux-ci bougeaient et me regardaient fixement. Étonné, j'ai demandé : « Gros yeux du bois, pourquoi me regardez-vous ainsi ? » Pas de réponse.

Alors j'ai continué. J'ai sculpté le nez. A peine terminé, celui-ci a grandi. En quelques minutes, le nez était très long. Après le nez, j'ai fait la bouche. Mais à peine terminée, celle-ci a ri et a commencé à se moquer de moi.

« Arrête de rire ! » ai-je dit, vexé.

La bouche a continué. Alors, j'ai hurlé d'une voix menaçante : « Arrête, je te répète ! ».

La bouche a cessé de rire mais elle m'a tiré la langue. Quel effronté, ce pantin ! Pour ne pas rater mon ouvrage, j'ai fait semblant de ne rien voir et j'ai continué à travailler. Après la bouche, j'ai sculpté le menton puis le cou, le ventre, les bras et les mains. Les mains achevées, j'ai senti qu'on me retirait ma perruque. J'ai levé la tête et j'ai vu ma perruque dans les mains de la marionnette !

« Pinocchio, rends-moi tout de suite ma perruque ! »

De retour chez lui, Geppetto a attrapé ses outils. Il a taillé le morceau de bois qu'il a acheté au menuisier. Il a décidé de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. Il a travaillé sérieusement toute la soirée. Il a commencé par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, Geppetto a remarqué que ceux-ci bougeaient et le regardaient fixement. Étonné, il a demandé : « Gros yeux du bois, pourquoi me regardez-vous ainsi ? » Pas de réponse.

Alors il a continué. Il a sculpté le nez. A peine terminé, celui-ci a grandi. En quelques minutes, le nez était très long. Après le nez, il a fait la bouche. Mais à peine terminée, celle-ci a ri et a commencé à se moquer de lui.

« Arrête de rire ! » a dit Geppetto, vexé.

La bouche a continué. Alors, il a hurlé d'une voix menaçante : « Arrête, je te répète ! ».

La bouche a cessé de rire mais elle lui a tiré la langue. Quel effronté, ce pantin ! Geppetto, pour ne pas rater son ouvrage, a fait semblant de ne rien voir et il a continué à travailler. Après la bouche, il a sculpté le menton puis le cou, le ventre, les bras et les mains. Les mains achevées, Geppetto a senti qu'on lui retirait sa perruque. Il a levé la tête et il a vu sa perruque dans les mains de la marionnette !

« Pinocchio, rends-moi tout de suite ma perruque ! »

Aussitôt, Pinocchio a mis la perruque sur sa tête. Ces manières insolentes ont rendu Geppetto très triste. Il a regardé Pinocchio et lui a dit : « Bougre de gamin ! Tu n'es même pas fini que tu manques déjà de respect à ton père ! Que c'est mal, mon garçon ! »

Et il a séché une larme.

De retour chez moi, j'ai attrapé mes outils. J'ai taillé le morceau de bois que j'ai acheté au menuisier. J'ai décidé de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. J'ai travaillé sérieusement toute la soirée. J'ai commencé par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, j'ai remarqué que ceux-ci bougeaient et me regardaient fixement. Étonné, j'ai demandé : « Gros yeux du bois, pourquoi me regardez-vous ainsi ? » Pas de réponse.

Alors j'ai continué. J'ai sculpté le nez. A peine terminé, celui-ci a grandi. En quelques minutes, le nez était très long. Après le nez, j'ai fait la bouche. Mais à peine terminée, celle-ci a ri et a commencé à se moquer de moi.

« Arrête de rire ! » ai-je dit, vexé.

La bouche a continué. Alors, j'ai hurlé d'une voix menaçante : « Arrête, je te répète ! ».

La bouche a cessé de rire mais elle m'a tiré la langue. Quel effronté, ce pantin ! Pour ne pas rater mon ouvrage, j'ai fait semblant de ne rien voir et j'ai continué à travailler. Après la bouche, j'ai sculpté le menton puis le cou, le ventre, les bras et les mains. Les mains achevées, j'ai senti qu'on me retirait ma perruque. J'ai levé la tête et j'ai vu ma perruque dans les mains de la marionnette !

« Pinocchio, rends-moi tout de suite ma perruque ! »

Aussitôt, Pinocchio a mis la perruque sur sa tête. Ces manières insolentes m'ont rendu très triste. J'ai regardé Pinocchio et lui ai dit : « Bougre de gamin ! Tu n'es même pas fini que tu manques déjà de respect à ton père ! Que c'est mal, mon garçon ! »

Et j'ai séché une larme.