

**1. a) Je range les mots dans une des deux colonnes :**  
 la maison – maman – un pont – devant – autant – il chante – elle raconte – avant – je demande – un pantalon.

an	on
..., ..., ..., ..., ..., ..., ...	..., ..., ..., ...

**b) Je complète les phrases avec les mots du tableau.**  
 La grand-mère ... l'histoire de la chèvre qui ne veut pas passer le ... . – Mon cahier a ... de pages que le tien. – Ferdinand ... car il est heureux. – Il faut balayer la neige ... la porte de notre ... . – Tu rangeras ta chambre ... d'aller prendre ton bain. – Hicham ... une tranche de gigot. – Il a déchiré son ... sur un morceau de verre.

**2 a) Je range les mots dans une des deux colonnes :**  
 il compte – elle tombe – comprendre – il se trompe – une bombe – une ombre – la compote – un pompon – un concombre.

omb	omp
..., ..., ..., ...	..., ..., ..., ..., ...

**b) Je complète les phrases avec les mots du tableau.**  
 À midi, il y a de la salade de ..., du gigot aux haricots et de la ... de pomme. – Je ... mes billes : si je ne me ... pas, j'en ai autant que toi. – Une ... sur la ville ; heureusement, c'est juste une ... à eau ! – Une ... étrange passe, avec une grosse boule sur la tête ; tu vas ... quand tu verras le bonnet à ... de Lucas !

**3. a) J'écris en lettres.**

2 : ... ; 7 : ... ; 4 : ... ; 10 : ... ; 5 : ... ;

8 : ... ; 3 : ... ; 9 : ...

**b) Je complète en écrivant correctement les noms.**

un banc	deux ...	un nain	sept ...
un verre	six ...	un centime	dix ...
une patte	quatre ...	un escargot	douze ...
un côté	trois ...	une heure	huit ...
un euro	cinq ...	un élève	vingt ...
une minute	quinze ...	un pompon	neuf ...

**4. a) Je complète avec *et* ou *est*.**

Blanche-Neige ... jeune ... belle. – La forêt ... épaisse ... sombre. – Pablo ... soigneux : il range son livre ... ses cahiers. – Le chat Piccolo ... l'ami de Pipo, le chien. Il ... gris ... noir, agile ... souple, coléreux ... batailleur.

**b) Je complète avec *et* ou *es*.**

Tu ... assez sage ... tu mérites une récompense. – Tu ... malade ... tu as de la fièvre. – Comme tu travailles bien en français ... en mathématiques, tu ... heureux à l'école. – Comme tu ... grand ... fort !

**c) Je complète avec *et*, *es* ou *est*.**

La pluie d'été ... fine ... tiède. – Cette poire ... juteuse ... sucrée. – Tu ... en retard ... tu traînes encore ? – Tu ... patient ... très habile ; ta sœur ... comme toi.

## RITUEL EN CLASSE



**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :



an		an	on		on
une maman			une maison		

Épelons ces groupes de lettres ? Comment le prononçons-nous ? Y a-t-il des prénoms d'élèves de la classe dont le prénom s'écrit avec le groupe de lettres **an** qui se prononce [ **ã** ] ? avec le groupe de lettres **on** qui se prononce [ **õ** ] ? Connaissons-nous d'autres mots très courants qui comportent l'un ou l'autre de ces groupes de lettres ?

B) Lire des mots, repérer les difficultés :

10 à 15 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants : *maman – la maison – un pont – devant – autant – il chante – il raconte – avant – il demande – un pantalon*
- Les faire classer dans le tableau en surlignant les difficultés.

an		an	on		on
une maman			une maison		
devant			un pont		
autant			il raconte		
il chante					
avant					
il demande					
un pantalon					

C) Exercices écrits

*5 minutes*

- a) Recopier en classant selon la graphie. b) Employer dans des phrases.

## Séance 2 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des mots contenant le groupe de lettres **an** qui se prononce [ ɑ̃ ] ? Qui peut les épeler ?


Qui se souvient des mots contenant le groupe de lettres **on** qui se prononce [ ɔ̃ ] ? Qui peut les épeler ?

Qui se souvient de l'écriture des mots chambre, lampe, campagne, jambe, tempête et longtemps ? Qui peut les épeler ? Qui peut expliquer l'orthographe du son [ ɑ̃ ] ?

### B) Lire et écrire des mots contenant **om** :

5 minutes

- Faire lire les mots suivants, leur faire repérer les groupes de lettres se prononçant [ ɔ̃ ] ainsi que la lettre suivante :  
il compte – elle tombe – comprendre – une trompe – une bombe – une ombre – la compote – un pompon – un concombre
- Les faire ranger dans le tableau suivant et surligner les difficultés. Repasser en rouge les lettres b et p.

	
om	om
il compte	
elle tombe	il se trompe

comprendre	une ombre
une bombe	un concombre
la compote	un pompon

C) Exercices écrits

5 minutes

- a) Recopier en classant selon la graphie. b) Employer dans des phrases.

### Séance 3 :

#### A) Dialogue ouvert :

10 à 15 minutes

- Qui peut épeler le nom d'un nombre ? Trouvons un nom qui ira avec chacun d'eux et épelons-le ? Est-il au singulier ou au pluriel ? Pourquoi ?
- Faire ainsi répertorier l'écriture des nombres de zéro à vingt. Rappeler de ne pas oublier la marque du pluriel aussi souvent que nécessaire.
- Faire verbaliser la règle d'accord.

→ Obtenir une phrase qui dirait à peu près : **Les mots-nombres accompagnent tous un nom au pluriel, sauf un et zéro.**

#### C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- 1) Écrire les adjectifs numéraux en lettres – 2) Mettre au pluriel après un adjectif numéral.

### Séance 4 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

Tu es grand et fort.
Le loup est méchant et cruel.
Il est méchant et cruel.



L'orange <b>est</b> sur l'arbre <b>et</b> elle se balance.
Elle <b>est</b> sur l'arbre <b>et</b> elle se balance.

- Vous rappelez-vous ces phrases ? Sont-elles exactement les mêmes que celles de la semaine dernière ? Qu'est-ce qui a été ajouté ?
- Combien de qualités trouvons-nous dans la première phrase ? Et dans la deuxième ou la troisième ? Combien de choses apprenons-nous sur l'orange dans la quatrième et la cinquième phrase ? À quoi sert le mot **et** écrit en orange ? Change-t-il d'une phrase à l'autre ? »

→ Obtenir une phrase qui dirait à peu près : « Le mot **et** sert à dire deux choses : une première chose **et puis** une deuxième. C'est un mot qui ne change jamais d'orthographe : il est invariable. »

B) Comprendre l'orthographe du mot [E] selon les phrases :

5 minutes

- Écrire au tableau les phrases suivantes, les faire compléter par **es**, **est** ou **et** en demandant à chaque fois de justifier le choix (c'est le verbe être avec tu – avec il ou elle – c'est le mot qui permet de dire deux choses) :

*La rose ... la reine des fleurs. Elle ... la plus belle ... la plus parfumée. Tu ... content de les regarder ... de sentir leur parfum.*

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) b) c) Compléter les phrases par **es**, **est** ou **et**.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font groupe de mots par groupe de mots. Il n'est plus nécessaire d'allonger le son de chaque lettre sauf en cas de mot très difficile.

→ On fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer. On fait préciser qu'il s'agit de « mots qui doivent se mettre d'accord » quand la lettre muette a une origine grammaticale.

→ On demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette (voir mots ou fragments de mots soulignés).

→ Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves. Ils peuvent faire partie d'un tableau récapitulatif ; ils sont alors intégrés à une phrase pour éviter les confusions d'homophones : *Il **est** dans la boîte. Une pomme **et** une poire. etc.*

→ Mentionner les majuscules et faire le modèle en cursive au tableau. Autoriser les majuscules simplifiées.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : la <b>maison</b> – la <b>maman</b> – un <b>pont</b> – <b>devant</b> – <b>autant</b> – il <b>chante</b> – elle <b>raconte</b> – <b>avant</b> – je <b>demande</b> – un <b>pantalon</b>	Tu <u>es</u> dans ta <u>chambre</u> , tu regardes <u>un</u> livre. – Ana <b>sait</b> lire, <u>elle</u> <u>est</u> <u>grande</u> . – Amina <u>est</u> <u>dans</u> la <u>campagne</u> , <u>elle</u>

		<p>mar<u>ch</u>e. – Le lou<u>p</u> <u>est</u> <u>affam</u>é, <u>il</u> <u>est</u> <u>cont</u>ent de trou<u>v</u>er un rat <u>à</u> mang<u>er</u>.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : il <b>com<u>p</u>te</b> – elle <b>tom<u>b</u>e</b> – <b>com<u>p</u>re<u>n</u>dre</b> – il se <b>tr<u>o</u>m<u>p</u>e</b> – une <b>bo<u>m</u>b<u>e</u></b> – une <b>om<u>b</u>re</b> – la <b>com<u>p</u>o<u>t</u>e</b> – un <b>po<u>m</u>po<u>n</u></b> – un <b>co<u>n</u>co<u>m</u>br<u>e</u></b></li> <li>• Expliquer pourquoi tous ces mots s'écrivent avec <b>om</b> au lieu de <b>on</b>.</li> </ul>	<p>Avant de sortir, je demande un pantalon long <u>à</u> ma maman. – La maison <u>est</u> <u>à</u> côté du pont. – Une fontaine chante devant la porte. – Il a <u>aut</u>ant de pommes que moi dans son sac.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je lis et j'épelle les mots suivants. Je dis s'ils sont au singulier ou au pluriel : <b>zéro, un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix.</b></li> <li>• Je rappelle la marque du pluriel des noms.</li> </ul>	<p>Léo <u>com</u>pte les pommes, il <u>en</u> <u>com</u>pte dix <u>mais</u> il se trompe. – Ana apporte la <u>com</u>po<u>t</u>e sur la table, elle trébuche et elle <u>tom</u>b<u>e</u> ! Elle <u>n'</u>est pas <u>cont</u>ente.</p>
4	<p>Je lis les phrases, je repère le verbe <b>être</b> (en rouge), le mot <b>et</b> invariable (en orange).</p> <p><b>Tu es</b> content <b>et</b> tu chantes. – Elle <b>est</b> grande <b>et</b> forte. – Le chat <b>est</b> câlin <b>et</b> coquin.</p>	<p>un pont – deux maisons – trois pantalons – quatre pompons – cinq concombres – six ombres – sept enfants</p>

		- <u>huit</u> <u>gendarmes</u> - <u>neuf</u> <u>lampes</u> - <u>dix</u> <u>chambres</u>
--	--	--