

CE2 Français

Éric Montigny

CE2 FRANÇAIS langage oral

Les attendus en fin de cycle :

- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, au besoin et à bon escient, son incompréhension.
- Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.
- Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par l'adulte				
<ul style="list-style-type: none"> • Maintenir son attention pour écouter une histoire lue par l'adulte. • Repérer les éléments importants d'une histoire lue (le lieu, les personnages, les liens, la causalité des événements). • Identifier les actions induites par une consigne scolaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter une histoire lue et être capable de retenir des informations précises (des dates, des surnoms). • Mobiliser des références culturelles pour comprendre le sens propre et le sens figuré d'une expression. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer une consigne. • Reformuler une consigne ou un message donné par l'adulte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récapituler les grandes idées d'un texte simple lu par l'adulte ou par l'élève. • Percevoir l'intention en s'appuyant sur l'intonation du lecteur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maintenir son attention pour comprendre un texte lu sur plusieurs épisodes. <i>La mythologie grecque.</i> • Identifier les liens entre les personnages et la trame de l'histoire racontée par l'enseignant.
Participer à des échanges dans des situations diversifiées				
<ul style="list-style-type: none"> • Respecter les règles de communication de la classe (lever la main pour demander la parole, attendre son tour de parole, ne pas couper la parole). 	<ul style="list-style-type: none"> • Poser des questions en restant dans le sujet du débat. <p>À partir d'une image</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire une image en faisant du lien avec les propos des autres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenter son propos. • Commencer à structurer son propos (une idée et un exemple pour soutenir l'idée). <p>À partir d'un texte de théâtre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réciter avec un autre élève un dialogue de théâtre assez long. • Écouter l'autre et prendre la parole à bon escient pour « dire » son texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participer à un débat (savoir écouter, attendre son tour de parole, suivre l'évolution du débat). <p>À partir d'un exposé</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oser parler longtemps devant la classe (pour un exposé, pour présenter un objet). • Rendre vivant l'exposé pour intéresser l'auditoire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter un exposé devant la classe. • Répondre en argumentant à des questions sur l'exposé. <p>À partir d'un objet technique fabriqué</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présenter aux autres élèves un objet technique et expliquer sa fabrication et les bases de son fonctionnement.
Raconter, décrire, expliquer				
<ul style="list-style-type: none"> • Raconter une histoire à partir de personnages, de lieux, de péripéties. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire précisément une image, un paysage ou une photographie en utilisant un vocabulaire approprié. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer simplement le fonctionnement d'un objet technique découvert en classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire un personnage en utilisant un vocabulaire précis (description physique, description du caractère). 	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter oralement une histoire avec plusieurs personnages et quelques péripéties.

Dire pour être entendu et compris

<ul style="list-style-type: none"> Philippe Soupault (<i>Pour la liberté, Pleine Lune, C'est demain dimanche, En cadence</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Anthologie poétique (<i>Poésie du Moyen Âge, Ode à Cassandre, Le lierre et le rosier, La guenon, le singe..., La frégate, Bouquet</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Les Fables</i> de La Fontaine (<i>Le Corbeau et le Renard, La Cigale et la Fourmi, La Poule aux œufs d'or</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Victor Hugo (<i>Demain dès l'aube, Jeanne fait son entrée</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Ouverture vers d'autres poètes et d'autres poèmes.
---	---	--	---	--

CE2 FRANÇAIS lecture et compréhension de l'écrit**Les attendus en fin de cycle :**

- Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.
- Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée				
Lecture des graphies <ul style="list-style-type: none"> Phonème [a]. Phonème [y]. Phonèmes [p] et [b]. Phonème [ʒ]. Phonème [wa]. S'entraîner à « lire vite » pour augmenter sa fluence. 	Lecture des graphies <ul style="list-style-type: none"> Phonèmes [f] et [u]. Phonème [ā]. Phonèmes [bR], [cR], [tR], [dR]... Phonèmes [bl], [gl]... Phonème [o]. S'entraîner à « lire vite » pour augmenter sa fluence. 	Lecture des graphies <ul style="list-style-type: none"> Phonème [s]. Phonème [z]. Phonème [k]. Phonème [g]. Phonème [ʒ]. S'entraîner à « lire vite » pour augmenter sa fluence. 	Lecture des graphies <ul style="list-style-type: none"> Phonème [è]. Phonème [e]. Phonème [e]. Phonème [n]. Phonème [ø]. S'entraîner à « lire vite » pour augmenter sa fluence. 	Lecture des graphies <ul style="list-style-type: none"> Révisions de quelques graphies compliquées. S'entraîner à « lire vite » pour augmenter sa fluence.

Comprendre un texte

- Identifier les éléments explicites : les lieux, les personnages, les actions.
- Reformuler le propos d'un texte lu par l'adulte.
- Identifier les substituts et identifier le référent. *Toto et Lola jouent au ballon. Elle perd la balle. Qui a perdu la balle ? Lola.*
- Faire des inférences.
- Émettre des hypothèses en s'appuyant sur le texte et sur ses connaissances personnelles.

Pratiquer différentes formes de lecture

L'univers de la lecture <ul style="list-style-type: none"> Fréquenter la bibliothèque de l'école, de la ville. Connaître quelques librairies de la ville. Connaître et échanger avec un auteur de littérature de jeunesse. 	Lire pour soi <ul style="list-style-type: none"> Lire des albums, des ouvrages documentaires. Lire des romans de plus en plus longs. 	Lire pour les autres <ul style="list-style-type: none"> Lire des albums à d'autres élèves (de l'école maternelle, du CP). Lire une poésie devant d'autres classes. Lire un récit inventé, devant d'autres élèves. 	Lire pour les autres <ul style="list-style-type: none"> Lire des contes à un groupe d'élèves. Lire un récit de la mythologie à d'autres élèves. Lire à voix haute un extrait de roman. 	Lire pour les autres <ul style="list-style-type: none"> Lire les propos d'un personnage dans un texte de théâtre. Lire un dialogue. Lire en étant le narrateur.
--	---	---	--	---

Lire à voix haute

<ul style="list-style-type: none"> Déchiffrer un texte avec fluidité et sans heurter les syllabes. Respecter la ponctuation. 	<ul style="list-style-type: none"> Adapter son débit et le volume sonore pour rendre audible et compréhensible sa lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Repérer dans un texte les liaisons et les mots compliqués. Préparer une lecture à voix haute en s'entraînant. Lire en regardant l'auditoire. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire avec fluidité un texte préparé. Lire sans hésitation des nombres écrits avec des chiffres dans un texte. Lire correctement les abréviations. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire en commençant à moduler l'intonation de la voix en fonction du message lu.
--	---	--	---	---

Contrôler sa compréhension

• Trouver, dans un texte lu, la réponse à une question posée.	• Prendre des indices dans le texte pour répondre à une question.	• Justifier une réponse à une question en s'appuyant sur le texte.	• Émettre des hypothèses et s'appuyer sur le texte pour les vérifier.	• Commencer à percevoir l'implicite en s'aidant du contexte.
---	---	--	---	--

CE2 FRANÇAIS écriture**Les attendus en fin de cycle :**

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Copier de manière experte				
<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser le tracé des lettres en écriture cursive. • Réviser le tracé des lettres en majuscules. • Écrire lisiblement en écriture cursive des mots usuels abordés en classe. • Présenter lisiblement la date sur le cahier. • Copier lisiblement un texte du tableau sur son cahier. 	Vers la copie stratégique <ul style="list-style-type: none"> • Copier un texte court du tableau en respectant la présentation (l'alignement avec la marge et d'éventuels décalages). • Utiliser des stratégies pour copier plus rapidement et dépasser la copie « lettre après lettre ». 	Vers la copie soignée <ul style="list-style-type: none"> • Recopier un texte du tableau sur le cahier en respectant la présentation, sans oublier de mot. • Recopier un texte en s'appuyant sur la mémorisation de l'orthographe des mots. 	Vers la copie rapide <ul style="list-style-type: none"> • Recopier un texte du tableau sur le cahier en respectant la présentation, sans oublier de mot et en cherchant à être rapide. 	Vers la copie efficace <ul style="list-style-type: none"> • Recopier rapidement un texte du tableau sur le cahier. • Relire sa copie pour vérifier l'orthographe. • Corriger les erreurs d'orthographe.

Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche

La liste <ul style="list-style-type: none"> • Écrire une liste d'articles. • Écrire une liste d'instructions (pour une fiche technique). La poésie <ul style="list-style-type: none"> • Écrire un poème en suivant un modèle. • Écrire un poème libre. Le texte narratif <ul style="list-style-type: none"> • Écrire un texte à partir d'images. • Écrire la suite d'un début de récit. • Utiliser des listes de mots pour vérifier l'orthographe d'un mot. 	Le texte descriptif <ul style="list-style-type: none"> • Décrire une image. • Décrire un personnage. La poésie <ul style="list-style-type: none"> • Inventer une strophe en respectant des règles d'écriture. Le texte narratif <ul style="list-style-type: none"> • Écrire un court récit en respectant la chronologie des actions. Le texte prescriptif <ul style="list-style-type: none"> • Écrire une recette de cuisine. • Écrire une fiche de fabrication (pour un objet technique). • Commencer à utiliser le dictionnaire pour vérifier l'orthographe d'un mot. 	L'épistolaire <ul style="list-style-type: none"> • Écrire une carte postale. • Écrire une lettre. • Écrire une invitation. Le texte narratif : le conte <ul style="list-style-type: none"> • Écrire le début d'un conte. • Écrire la fin d'un conte. La poésie <ul style="list-style-type: none"> • Écrire un calligramme. Le texte scientifique <ul style="list-style-type: none"> • Décrire une expérience. • Décrire le fonctionnement d'un objet technique. • Utiliser le correcteur orthographique de l'ordinateur. 	Le texte théâtral <ul style="list-style-type: none"> • Écrire un dialogue. • Écrire une courte saynète avec des dialogues. La poésie <ul style="list-style-type: none"> • Écrire une poésie avec des rimes (et assonances). Le texte narratif <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les connecteurs (et, ensuite, puis...). • Préciser les lieux. • Présenter les personnages. • Écrire un texte narratif à la première personne. 	La bande dessinée <ul style="list-style-type: none"> • Écrire dans une bulle. • Concevoir une page de bande dessinée avec des dialogues. Le texte narratif <ul style="list-style-type: none"> • Écrire un court récit (la nouvelle). Le compte rendu <ul style="list-style-type: none"> • Écrire un compte rendu de visite. La poésie <ul style="list-style-type: none"> • Écrire une poésie avec des comparaisons. • Le portrait chinois.
---	--	---	---	--

CE2 FRANÇAIS étude de la langue

Les attendus en fin de cycle :

- Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.
- Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
- Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit				
Réviser l'écriture des graphies des sons <ul style="list-style-type: none"> • Phonème [a]. • Phonème [y]. • Phonèmes [p] et [b]. • Phonème [ɔ̃]. • Phonème [wa]. 	Réviser l'écriture des graphies des sons <ul style="list-style-type: none"> • Phonèmes [f] et [v]. • Phonème [ā]. • Phonèmes [bR], [cR], [tR], [dR]... • Phonèmes [b], [g]... • Phonème [o]. 	Réviser l'écriture des graphies des sons <ul style="list-style-type: none"> • Phonème [s]. • Phonème [z]. • Phonème [k]. • Phonème [g]. • Phonème [ʒ]. • Connaître les lettres muettes à l'intérieur d'un mot. 	Réviser l'écriture des graphies des sons <ul style="list-style-type: none"> • Phonème [ç]. • Phonème [ɛ]. • Phonème [e]. • Phonème [r]. • Phonème [ø]. • Connaître les lettres muettes à la fin d'un mot. 	Réviser l'écriture des graphies des sons <ul style="list-style-type: none"> • Révisions de quelques graphies compliquées. • Identifier la lettre muette à écrire à la fin d'un mot en s'aidant du champ lexical. <i>Dent, dentiste.</i>
Mémoriser et se remémorer l'orthographe des mots fréquents et des mots irréguliers dont le sens est connu				
<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser l'orthographe des verbes les plus fréquents. • Mémoriser l'orthographe de mots-outils. • Connaître des mots invariables. 				
Identifier les principaux constituants d'une phrase simple				
La phrase simple <ul style="list-style-type: none"> • Différencier le texte, la phrase, la ligne. • Dénombrer des phrases (en s'aidant de la ponctuation). • Écrire une phrase simple (sujet + verbe + complément). • Commencer la phrase par une majuscule et la terminer par une marque de ponctuation. • Transformer une phrase affirmative en une phrase négative. • Connaître les principaux signes de ponctuation. 	Le verbe et son sujet <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des actions dans différents domaines (le sport, la cuisine, l'école). • Identifier le verbe dans une phrase (comme le mot qui représente une action). • Identifier quelques verbes d'état : être. • Identifier le mot (ou le groupe de mots) qui représente celui (ou ceux) qui fait (ou font) l'action. • Identifier le sujet d'un verbe dans une phrase simple. 	Les noms et les déterminants <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des mots qui représentent des réalités concrètes que l'on peut montrer ou désigner. • Identifier des noms concrets dans une phrase simple. • Identifier des noms qui représentent des réalités abstraites. <i>La liberté, les vacances.</i> • Identifier le mot qui « présente » le nom : le déterminant. • Proposer un tri des déterminants. 	Les pronoms personnels <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le sujet dans une phrase. • Remplacer le groupe sujet par un pronom personnel sujet. • Identifier le référent d'un pronom dans un texte court. • Utiliser à bon escient les pronoms pour conjuguer des verbes. 	Les adjectifs <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des mots qui apportent un complément d'information à un sujet ou à un mot. • Identifier les adjectifs dans une phrase simple. • Ajouter un adjectif à un mot pour lui apporter des précisions. • Accorder l'adjectif avec le nom ou le sujet qualifié.

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques				
<ul style="list-style-type: none"> Proposer une écriture pour un son donné (maîtrise des différentes graphies d'un son donné). 	<p>Les lettres muettes</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons. S'aider du féminin d'un mot pour trouver la lettre muette finale. S'aider du pluriel d'un mot pour trouver la lettre muette. <p>Les accords</p> <ul style="list-style-type: none"> Connaître quelques marques du pluriel : le « s », le « x », le changement de forme. <i>Journal, journaux.</i> 	<p>Les lettres muettes</p> <ul style="list-style-type: none"> S'aider des mots de la même famille pour trouver une lettre muette (jardin, jardiner. <i>Repos, reposer.</i> Connaître les règles de formation pour écrire le début des mots et les éventuelles consonnes doubles. <i>Addition, offense, offrir.</i> <p>Les accords</p> <ul style="list-style-type: none"> Marquer l'accord sur les noms en tenant compte du déterminant. S'aider de l'oral pour écrire le pluriel d'un mot. <i>Un bocal, des bocaux.</i> 	<p>Les lettres muettes</p> <ul style="list-style-type: none"> Connaître les lettres muettes associées à la conjugaison. <i>Le « s » avec le pronom « tu ».</i> Lire correctement les lettres « -nt » à la troisième personne du pluriel d'un verbe conjugué. <p>Les accords</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier le singulier et le pluriel. Identifier le masculin et le féminin. 	<p>Le genre et le nombre</p> <ul style="list-style-type: none"> Repérer le -e du féminin. Transposer du masculin au féminin. Repérer la marque du pluriel d'un verbe (-ont, -ent). <p>Les accords</p> <ul style="list-style-type: none"> Marquer l'accord entre un déterminant, un nom et un adjectif, dans des cas très simples.
Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes				
<p>Repérer le temps du verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier le temps d'une phrase en s'aidant des indicateurs temporels de la phrase. <i>Hier, aujourd'hui, maintenant.</i> Identifier le temps d'une phrase dite oralement en s'appuyant sur la forme du verbe conjugué. <i>Je chanterai après mes devoirs.</i> Identifier le temps d'un verbe en s'appuyant sur ses connaissances en conjugaison. <i>Je chanterai : futur.</i> 	<p>Identifier un verbe et sa structure</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple. Donner l'infinitif d'un verbe conjugué. Identifier le radical et la terminaison d'un verbe conjugué. Identifier le groupe du verbe. Écrire des verbes à l'infinitif qui se terminent par le son [e] (sauf aller). <i>Chanter, manger, marcher.</i> Écrire des verbes en -ir à l'infinitif qui se terminent par « issons » à la 1^{re} personne du pluriel au présent. <i>Finir, rougir.</i> 	<p>Le présent</p> <ul style="list-style-type: none"> Connaître les terminaisons du présent. Conjugué être et avoir au présent. Conjuguer des verbes au présent. <i>Faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre.</i> Connaître quelques valeurs du présent dans des cas simples et explicites. 	<p>L'imparfait</p> <ul style="list-style-type: none"> Connaître les terminaisons de l'imparfait. Conjugué être et avoir à l'imparfait. Conjuguer des verbes à l'imparfait. <i>Faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre.</i> Connaître quelques valeurs de l'imparfait dans des cas simples et explicites. <p>Le participe passé</p> <ul style="list-style-type: none"> Connaître le participe passé de quelques verbes usuels. 	<p>Le futur</p> <ul style="list-style-type: none"> Connaître les terminaisons du futur. Conjugué être et avoir au futur. Conjuguer des verbes au futur. <i>Faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre.</i> Connaître quelques valeurs du futur dans des cas simples et explicites. <p>Synthèse</p> <ul style="list-style-type: none"> Élaborer un tableau de conjugaison.

Identifier les relations entre les mots

<p>Catégoriser les mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trier des mots selon un thème. • Nommer une catégorie de mots. 	<p>Les familles de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire des mots de la même famille en s'aidant du dictionnaire. • Nommer une famille de mots. 	<p>La formation des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le préfixe, le suffixe et le radical d'un mot. • Connaître la signification de quelques préfixes et suffixes. 	<p>Les synonymes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer des mots synonymes pour un adjectif ou un verbe. • S'aider d'un dictionnaire des synonymes. <p>Les contraires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer des mots de sens contraire pour un adjectif ou un verbe. 	<p>Les expressions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le sens propre du sens figuré. • Proposer une explication pour le sens d'une expression. <i>Tomber dans les pommes : s'évanouir.</i> • Connaître quelques expressions françaises et leur signification.
--	---	---	--	--

Étendre ses connaissances lexicales

<p>De l'ordre alphabétique vers le dictionnaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître l'ordre alphabétique. • Découvrir ce que contient le dictionnaire. • Découvrir l'organisation alphabétique des mots au sein du dictionnaire. 	<p>Rechercher dans le dictionnaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'aider des mots étiquettes pour chercher dans le dictionnaire. • Commencer à chercher un mot dans le dictionnaire en utilisant une méthode et non en feuilletant page après page. 	<p>Les usages du dictionnaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le dictionnaire pour rechercher un mot et lire sa définition. • Utiliser le dictionnaire pour orthographier un mot. • Rechercher dans le dictionnaire des mots de la même famille. <i>Dent, dentaire, dentiste, dentifrice.</i> 	<p>Approfondir l'usage du dictionnaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Commencer à comprendre les abréviations du dictionnaire pour indiquer la nature des mots. • Choisir la définition la plus appropriée à un mot en s'aidant du contexte. 	<p>Découvrir d'autres dictionnaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser un dictionnaire des synonymes. • Utiliser un dictionnaire des mots contraires. • Utiliser un dictionnaire de rimes. • Découvrir un dictionnaire de mots anciens ou oubliés.
---	---	---	---	--

Liste des mots à savoir écrire en fin de CE2 (Échelle Dubois-Buyse)

- **Échelon 12** : ange, autre, aveugle, barque, bec, bille, blancheur, blanchir, bleu, borne, brume, cadre, campagne, canon, chantre, chapeau, chaque, charitable, chef, cochon, contenu, corde, coupable, créature, demain, dent, dernier, dessin, donc, dormir, écharpe, écurie, entier, entretenir, épargne, épine, fauve, fer, finir, fleur, fois, force, fruit, garde, gauche, idée, invisible, jaune, joue, juillet, labeur, lac, larme, lettre, lièvre, linge, liquide, loup, leur, madame, magique, maître, malin, mercredi, mode, moderne, mot, moteur, murmure, murmurer, nid, nuisible, odeur, papier, pardon, parfait, partie, parvenir, patte, perche, pluie, pondre, porteur, poudre, poule, prendre, proche, profondeur, punir, rare, rat, redevenir, regard, rendre, rien, risque, sabot, sel, signe, singulier, soldat, sueur, surprise, tenue, timide, toile, tombe, tourner, trois, valeur, vase, vaste, vente, véritable, victime, victoire, vide, vif, visible, vite, volume.
- **Échelon 13** : agréable, ardeur, armoire, balle, belge, bonjour, bordure, bouton, cahier, calcul, chanson, charbon, charge, chien, cloche, coin, comme, contre, couleur, coupe, crime, cuivre, diable, dictée, directeur, double, ferme, figure, fromage, grand, jouer, lait, large, lire, liste, main, matinée, meuble, mouton, nuage, oncle, parent, père, perle, piste, planche, plumier, poche, prison, produire, rage, ramage, reine, remarque, reproche, revoir, revue, roi, rose, sac, salutation, singe, sorte, statue, tarte, tous, tout, usage, usine, vapeur, village, ville, voici.
- **Échelon 14** : action, adroit, âme, aussi, avant, avertir, avoir, bal, banc, banque, bassin, bataille, bazar, blouse, boue, boulanger, boulangerie, cadavre, chacun, chapelle, chocolat, ciel, clochette, comble, compliment, conduire, convenable, corbeille, coton, coudre, cour, cousin, couvrir, cuisine, dame, date, demande, désagréable, docteur, doute, douze, durée, eau, écolier, écrire, encore, engager, énorme, escalier, farine, fatigue, favorable, fenêtre, fidèle, fils, fin, foin, forgeron, forme, fort, fou, genre, gerbe, grandir, grave, grive, groupe, hier, hiver, inconnu, industrie, inspecteur, instituteur, intervenir, jeune, jouer, joujou, laboureur, laine, leçon, limite, lis, long, lys, manger, mari, marquer, matinal, ménagerie, menteur, messe, mois, monstre, motif, mouvement, multiple, muraille, naturellement, noir, nombre, nord, nuit, outre, ouvrage, ouvrier, page, paille, paire, partir, pâte, pays, peau, perte, peuple, plaque, plat, plonger, pointe, politesse, prairie, pratiquer, presque, prévoir, prière, production, protecteur, pur, quatre, rame, réduire, régime, relatif, reprendre, respiration, roue, ruelle, sang, savoir, serviable, seul, si, signature, soulagement, souvenir, sport, tache, tirelire, titre, tordre, train, tribunal, tricolore, union, utilité, vendre, vernir, vieux, violette, voir, voyageur.

Mathématiques

Éric Montigny

CE2 MATHÉMATIQUES géométrie

Les attendus en fin de cycle :

- Se repérer et se déplacer en utilisant des repères et des représentations.
- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.
- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.
- Reconnaître et utiliser des notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueur, de milieu, de symétrie.

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
<p>Les bases de la géométrie abordées avec le tangram</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconstituer un assemblage complexe avec des formes géométriques du tangram. • Utiliser des instruments pour tracer des figures géométriques. • Utiliser du vocabulaire spécifique à la géométrie pour décrire un assemblage. • Rechercher des assemblages de formes qui permettent d'obtenir un triangle, un carré, un rectangle et d'autres figures complexes. • Suivre un programme de construction pour tracer une figure. • Réaliser la symétrie d'une figure en utilisant les pièces du tangram. • Repérer des cases et des nœuds sur un quadrillage. • Repérer des angles droits à l'aide d'un gabarit. • Tracer le tangram complet, de mémoire, en utilisant des instruments (règle, équerre). • Reproduire un assemblage complexe à partir des sept pièces du tangram. • Réaliser un programme de construction pour décrire un assemblage simple. • Identifier et nommer des polygones. 	<p>Formaliser les éléments de base de la géométrie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et définir un point en géométrie. • Reconnaître et définir une ligne en géométrie. • Différencier différentes familles de lignes. • Identifier et reconnaître un segment de droite. • Identifier le milieu d'un segment. • Tracer la symétrie d'une figure. • Écrire un lexique des mots usuels de la géométrie en y associant leur définition. • Découvrir et utiliser un logiciel de géométrie pour produire ou déplacer des figures et des éléments de figure. 	<p>Le cercle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître le vocabulaire approprié pour décrire un cercle (centre, diamètre, rayon, corde). • Tracer des cercles en utilisant le compas. • Reproduire des figures géométriques complexes avec des cercles. • Proposer un protocole expérimental pour mesurer le tour du cercle (avec une corde à mesurer). 	<p>Géométrie dans l'espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et nommer des solides : cube, pavé, cylindre, boule... • Utiliser le vocabulaire spécifique aux solides. • Compléter un patron pour obtenir le solide correspondant. • Proposer un protocole expérimental pour obtenir le patron d'une boule (en utilisant l'écorce d'une orange. Lien avec le planisphère). • Réaliser un solide à partir de tiges à assembler (bâtonnets et pâte à modeler). • Réaliser différents solides à partir de leur patron. • Proposer un patron du cube. 	<p>Repérage et représentation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Représenter la classe sur une feuille en utilisant des symboles et une légende. • Se repérer sur différents plans (l'école, le quartier, la ville, le pays). • Utiliser différents cartes et plans pour se repérer. <i>Plan d'évacuation de l'école, carte IGN, carte Michelin, logiciel de cartographie.</i> • Découvrir et utiliser quelques outils qui aident à se repérer. <i>La boussole, le GPS.</i> • Réaliser une maquette en volume pour représenter les bâtiments autour de l'école. • Réaliser un plan à partir de la maquette en volume. • Utiliser un vocabulaire précis pour repérer des éléments. <i>À côté de, juxtaposé à, entre, devant, derrière, à proximité.</i>

CE2 MATHÉMATIQUES grandeurs et mesures

Les attendus de fin de cycle :

- Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.
- Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.
- Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
<p>La contenance</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesurer une contenance avec un verre mesureur. • Connaître la relation entre le litre et le décilitre. • Connaître la relation entre le litre et le centilitre. • Connaître quelques exemples de contenances usuelles. • Mesurer précisément plusieurs liquides pour réaliser des cocktails de jus de fruits. • Utiliser un verre mesureur pour mesurer des liquides (huile, lait) pour réaliser une recette de cuisine. • Déterminer, par la mesure, le débit d'un robinet. • Grader une bouteille (avec un étalon d'un décilitre) pour l'utiliser comme outil mesureur. • Résoudre des problèmes avec des contenances. • Convertir une contenance dans une autre unité. • Comprendre des expressions de la langue française en lien avec l'eau. • Connaître quelques ordres de grandeur de contenances. 	<p>Le calendrier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire et écrire aisément la date en abrégé. • Se repérer sur l'emploi du temps de la semaine scolaire. • Réaliser un emploi du temps précis et détaillé de la semaine scolaire. • Identifier méthodiquement le nombre de jours de chaque mois. • Repérer méthodiquement les années bissextiles. <p>La lecture de l'heure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un cadran d'horloge à aiguilles. • Lire précisément l'heure sur un cadran à aiguilles. • Lire l'heure « de l'après-midi ». <p>Le temps et la durée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participer à un débat philosophique sur le temps. • Établir une relation entre les minutes et les heures, entre les minutes et les secondes. • Se repérer précisément dans le temps de la journée. • Découvrir et se familiariser avec les fuseaux horaires. • Comprendre la signification d'expressions de la langue française en lien avec le temps. <p>Mesurer des durées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser et étalonner un cadran solaire. • Mesurer des durées avec un chronomètre. • Connaître quelques ordres de grandeur de durées. • Calculer le complément à une heure « juste ». • Calculer des durées à partir d'exercices. 	<p>La longueur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparer des longueurs. • Comparer des longueurs avec un étalon. • Comparer des longueurs avec un étalon de référence : le centimètre. • Découvrir et utiliser des instruments pour mesurer des longueurs. • Utiliser la règle graduée pour mesurer des longueurs. • Connaître quelques ordres de grandeur de distances. • Établir une relation entre les mètres et les centimètres, entre les mètres et les kilomètres. • Mesurer le tour d'un objet (approche du périmètre). • Résoudre des problèmes avec les longueurs : mesurer le tour de la cour de récréation et le tour de la classe. • Utiliser un décamètre pour mesurer le tour de la cour de récréation. • Dimensionner des arêtes pour réaliser un dé. • Résoudre des problèmes avec les longueurs : dimensionner et réaliser un petit coffre en bois. • Mesurer des objets avec une précision de l'ordre du millimètre. • Convertir une longueur dans une autre unité. • Résoudre des problèmes avec les longueurs. 	<p>La masse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser une balance à deux plateaux pour comparer deux masses. • Utiliser une balance à deux plateaux pour comparer plusieurs masses. • Identifier une masse de 1 kilogramme. <i>Un paquet de farine.</i> • Identifier une masse de 1 gramme. <i>Un trombone.</i> • Identifier une masse de 1 tonne. <i>Un véhicule.</i> • Établir une correspondance entre le gramme et le kilogramme ; entre le kilogramme et la tonne. • Estimer un ordre de grandeur de la masse de quelques objets du quotidien. • Étudier une balance. <i>Le trébuchet.</i> • Réaliser des masses marquées à utiliser avec la balance. • Mesurer une masse avec une balance de Roberval. • Mesurer une masse sur une balance avec affichage numérique. • Estimer et mesurer la masse de son cartable. • Estimer la masse d'un objet. • Résoudre des problèmes avec des masses. • Utiliser les mesures de masses précises pour réaliser des recettes de cuisine. • Comprendre des expressions en lien avec les masses. 	<p>Connaître la monnaie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les pièces et les billets de notre monnaie. • Identifier les informations inscrites sur une pièce de monnaie. • Connaître l'histoire de l'Euro. <p>Principes d'utilisation de la monnaie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître quelques prix d'articles du quotidien. • Estimer un ordre de grandeur de prix d'articles du quotidien. • Lire les informations sur un ticket de caisse. • Payer avec de la monnaie en réalisant l'appoint. • Réaliser l'appoint avec le minimum de pièces de monnaie. • Rendre la monnaie. • Payer et calculer la monnaie à rendre avec le jeu du commerçant. • Comprendre une fable sur l'argent. • Comprendre des expressions en lien avec l'argent. • Comprendre le vocabulaire usuel lié à l'argent. • Résoudre des problèmes ou des énigmes sur les prix et la monnaie. • Comprendre le fonctionnement des services.

CE2 MATHÉMATIQUES numération

Les attendus en fin de cycle :

- Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.
- Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.
- Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.
- Calculer avec des nombres entiers.

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
<p>Les bases de la numération</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire et écrire des nombres entre 1 et 99. • Comparer des nombres entiers naturels entre 1 et 99. • Distinguer le « nombre de... » du « chiffre de... ». • Ranger des nombres dans l'ordre croissant et décroissant. • Encadrer un nombre par la dizaine précédente et suivante. <p>Les opérations : la somme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire une somme de plusieurs nombres à partir d'un énoncé d'exercice. • Compléter et utiliser la table de Pythagore pour l'addition. • Connaître quelques résultats de la table de Pythagore pour calculer rapidement. • Connaître quelques propriétés de l'addition : associativité et commutativité. • Calculer le résultat d'une somme écrite en colonnes. • Vérifier le résultat d'une somme en utilisant une calculatrice. • Résoudre des exercices faisant appel à des calculs de somme. <p>Les problèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes dont la résolution nécessite l'écriture d'une somme. 	<p>Les bases de la numération</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire et écrire des nombres entre 100 et 999. • Lire et écrire des nombres entre 100 et 999 en utilisant des mots. • Comparer des nombres entiers naturels entre 100 et 999. <p>Les opérations : la différence</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire la différence de deux nombres. • Calculer la différence de deux nombres. • Établir une correspondance entre une différence de deux nombres et une somme avec un nombre inconnu. $7 - 3 = ? \rightarrow 3 + ? = 7$. • Calculer le résultat d'une différence écrite en colonnes. • Vérifier le résultat d'une différence en utilisant une calculatrice. • Résoudre des exercices faisant appel à des calculs de différence. <p>Les problèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes dont la résolution nécessite l'écriture d'une différence. 	<p>Les bases de la numération</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire et écrire des nombres supérieurs à 999 : la classe des mille. • Généraliser l'écriture et la lecture des nombres supérieurs à 999. • Comparer des nombres entiers naturels supérieurs à 999. • Comprendre et utiliser le tableau de numération. <p>Les opérations : le produit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer une décomposition d'un nombre en un produit de facteurs. $18 = 3 \times 6 = 2 \times 9 = \dots$ • Construire la table des doubles. • Construire la table de résultats des multiplications. • Connaître quelques propriétés de la multiplication. • Compléter et utiliser la table de Pythagore pour la multiplication. • Calculer le résultat d'une multiplication posée. • Résoudre des exercices faisant appel à des calculs de produits. <p>Les problèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes dont la résolution nécessite l'écriture d'un produit. 	<p>Les opérations : la division</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un partage équitable à partir d'un nombre d'éléments (des cubes, des bonbons...). • Écrire une égalité résultant d'un partage. $13 = 3 \times 4 + 1$. • Rechercher les diviseurs d'un nombre entier. • Connaître les moitiés pour les nombres inférieurs à 10. • Écrire le quotient de deux nombres. • Calculer le résultat d'un quotient de deux nombres. • Poser et calculer une division euclidienne. • Résoudre des exercices avec des situations de partage. • Vérifier le résultat d'une division euclidienne en utilisant une expression avec un produit ($D = Q \times d + r$). <p>Les problèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes dont la résolution nécessite l'écriture d'un quotient. 	<p>Représentation de données : les tableaux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire une information dans un tableau à simple entrée. • Écrire des informations dans un tableau à simple entrée. • Repérer des cases dans un tableau à double entrée. • Lire et écrire dans un tableau à double entrée. • Concevoir un emploi du temps de la semaine. <p>Les diagrammes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Représenter graphiquement la répartition des mois de naissance des élèves. • Déterminer une variation par lecture d'une courbe de températures. • Représenter graphiquement la pluviométrie pendant une semaine. • Utiliser un tableur pour réaliser un graphique à partir d'un tableau.

Questionner le monde

Éric Montigny

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Questionner le monde du vivant, de la matière, des objets				
<p>La matière</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître l'eau liquide, solide, gazeuse. Mesurer la température de l'eau liquide et de l'eau solide. Identifier le changement d'état avec la stabilisation de la température. Identifier des situations où l'eau passe de liquide à solide. <i>Verglas sur la route, eau qui se solidifie sur le rebord des fenêtres.</i> <p>Le monde du vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les conditions de naissance et de croissance d'un animal. <i>Petit élevage dans la classe.</i> Observer et mesurer la croissance du corps. <i>La taille, la masse, la peinture, l'évolution de la dentition.</i> Représenter la croissance à l'aide d'un graphique. <p>Les objets</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier et comprendre le fonctionnement d'objets techniques simples. <i>Petit ventilateur, lampe avec une dynamo.</i> Connaître quelques règles de sécurité et des éléments de protection individuelle. Identifier les différentes connexions entre les différents matériels. <i>Imprimante, unité centrale, secteur.</i> 	<p>La matière</p> <ul style="list-style-type: none"> Réaliser quelques expériences pour montrer les propriétés de l'eau. Mesurer la masse et le volume de l'eau liquide et de l'eau solide. Percevoir la conservation de la masse lors d'un changement d'état de la matière. Identifier des situations où l'eau passe de liquide à gazeuse. <i>Vapeur d'eau lors de la cuisson des pâtes.</i> <p>Le monde du vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les relations d'un animal avec son milieu naturel. <i>Les prédateurs...</i> Identifier la diversité des êtres vivants dans un milieu. <i>Sortie en forêt.</i> Observer et identifier les modifications de la dentition. Connaître quelques conseils pour garder des dents en bonne santé. <p>Les objets</p> <ul style="list-style-type: none"> Suivre une fiche de fabrication pour réaliser un objet très simple. Démonter et remonter quelques objets pour comprendre leur fonctionnement. Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique. 	<p>La matière</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier le nom des trois états de l'eau et les situations associées. <i>La vapeur d'eau se trouve dans la salle de bain.</i> Relier des états liquides et solides de l'eau dans la nature à certains phénomènes météorologiques observés. <i>Nuage, pluie, neige, grêle, glace.</i> <p>Le monde du vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier « qui mange qui » dans la nature. Connaître le nom de quelques animaux de la ferme et domestiques. Classer les aliments en différentes catégories. Connaître l'origine de certains aliments (animale, végétale, transformée). <p>Les objets</p> <ul style="list-style-type: none"> Établir des relations entre des métiers et des outils. <i>Le menuisier utilise une scie, une perceuse.</i> Questionner des hommes et des femmes réalisant un travail d'artisan ou un travail technique. Se familiariser avec un traitement de texte et commencer à l'utiliser avec rapidité. 	<p>La matière</p> <ul style="list-style-type: none"> Réaliser quelques expériences pour montrer la matérialité de l'air. Réaliser quelques expériences pour montrer les propriétés de l'air. Identifier quelques situations de la vie quotidienne où l'air est comprimé. <i>Piston, seringue, pompe de vélo.</i> <p>Le monde du vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les conditions de naissance et de croissance d'un végétal. <i>La plantation de la classe ou de l'école.</i> Identifier les relations d'un végétal avec son milieu naturel. Identifier les interactions des plantes et des animaux. <i>Rôle des abeilles dans la fécondation des fleurs.</i> Associer des aliments pour réaliser un équilibre alimentaire. <p>Les objets</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire un mode d'emploi pour comprendre le fonctionnement d'un appareil technique inconnu. Réaliser un circuit électrique simple en utilisant un générateur (une pile), un interrupteur et une lampe. 	<p>La matière</p> <ul style="list-style-type: none"> Réaliser une expérience pour observer les conditions de solidification de l'eau liquide. Réaliser quelques appareils pour fabriquer une station météorologique (température, précipitations, vent). <p>Le monde du vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier quelques animaux qui se nourrissent de végétaux. Connaître le nom de quelques végétaux, quelques fleurs et quelques arbres. Connaître les effets positifs de l'activité physique régulière sur le corps humain. Identifier quelques principes d'une alimentation équilibrée. <p>Le monde des objets</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier une panne simple dans un mécanisme ou dans un circuit électrique fonctionnant sur pile. <i>Circuit avec une pile et une ampoule.</i> Connaître quelques dangers de l'électricité et quelques moyens pour s'en prémunir.

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Questionner l'espace et le temps				
<p>L'espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repérer dans la classe : identifier et nommer les différents espaces. • Se repérer dans une autre classe : identifier les différents espaces et les comparer à ceux de la classe. • Connaître et utiliser le vocabulaire lié au déplacement : avancer, reculer, monter, descendre, tourner à gauche, tourner à droite. • Localiser des pays sur une carte. • Connaître quelques pays frontaliers de la France. • Connaître quelques drapeaux. <p>Le temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des rythmes cycliques : les saisons, les années, les jours... • Identifier les divisions de la semaine : les jours. • Réaliser un emploi du temps journalier. • Réaliser un pendule. • Connaître les modes de vie de la génération précédente. <i>L'enfance des parents.</i> • Réaliser un arbre généalogique très simplifié (sur une ou deux générations). 	<p>L'espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repérer autour de l'école : identifier les différents bâtiments, identifier le nom des rues. • Réaliser un planisphère à partir du découpage d'une orange (pour montrer la complexité de représenter une boule à plat). • Localiser les continents et les océans sur une carte ou sur un planisphère. <p>Le temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître l'ordre des jours dans la semaine. • Réaliser et utiliser quelques appareils de mesure. <i>Sablier, cadran solaire, pendule.</i> • Observer des objets très anciens. <i>Manuel scolaire, cahier, objet.</i> • Connaître la vie d'autrefois. <i>Les vêtements.</i> 	<p>L'espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repérer dans le quartier : identifier les bâtiments, les commerces, les services. • Réaliser une maquette du quartier (chaque boîte à chaussures représente un bâtiment). • Situer des pays, des villes ou des fleuves étudiés (à travers un livre de littérature, par exemple) sur le globe terrestre ou sur un planisphère. <p>Le temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser une frise chronologique et savoir repérer et localiser des dates ou des événements. • Connaître la vie d'autrefois. <i>Les contes et les histoires.</i> 	<p>L'espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repérer dans la ville : identifier des bâtiments remarquables et des lieux spécifiques (musées, monuments). • Utiliser un plan pour se repérer dans la ville et pour repérer des lieux. • Définir un itinéraire sur la carte et le suivre pour se déplacer dans la ville. • S'intéresser aux autres planètes du système solaire. • Connaître quelques caractéristiques des autres planètes. • Réaliser une maquette simplifiée du système solaire. <p>Le temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situer des événements historiques les uns par rapport aux autres. <i>La Première Guerre mondiale a eu lieu avant la Seconde.</i> • Connaître des techniques d'autrefois dans un domaine spécifique. <i>L'agriculture, l'usine, les communications.</i> 	<p>L'espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repérer sur l'espace de la maquette en utilisant le vocabulaire des positions. • Passer d'une représentation en trois dimensions (la maquette) à une représentation en deux dimensions (le plan). • Réaliser un modèle réduit pour matérialiser l'éclairage du Soleil sur une face de la Lune. <p>Le temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir situer des événements les uns par rapport aux autres (avant, après, pendant...). • Repérer quelques événements qui ont marqué l'histoire et les situer sur une frise. <i>11 Novembre, 14 Juillet.</i>
Explorer les organisations du monde				
<ul style="list-style-type: none"> • Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde. • Identifier et nommer quelques espaces proches de l'école. <i>Le jardin, la mairie, la fontaine, la place.</i> • Identifier quelques caractéristiques d'un paysage urbain, à partir de photographies ou de vues aériennes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le mode de vie d'un autre pays. <i>Alimentation, habitat, traditions.</i> • Dessiner l'espace proche de l'école. • Identifier quelques caractéristiques d'un paysage montagnard, à partir de photographies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer quelques photographies d'habitats de différents pays. • Photographier les espaces proches de l'école. • Identifier quelques caractéristiques d'un paysage maritime, à partir de photographies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer des menus de différents pays. • Identifier le rôle de quelques bâtiments proches de l'école. <i>La mairie, l'épicerie.</i> • Identifier quelques caractéristiques d'un paysage de campagne, à partir de photographies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer les langues de différents pays. <i>Dire « bonjour » dans différentes langues.</i> • Identifier les caractéristiques architecturales des bâtiments proches de l'école. • Identifier quelques caractéristiques d'un paysage désertique, à partir de photographies.

Enseignement moral et civique

Éric Montigny

Les attendus en fin de cycle :

La sensibilité : soi et les autres

- Identifier et exprimer en régulant ses émotions et sentiments.
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- Se sentir membre d'une communauté.

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

- Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.
- Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

- Développer les aptitudes à la réflexion critique.
- Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

L'engagement : agir individuellement et collectivement

- S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.
- Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.

CE2 EMC la sensibilité : soi et les autres

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Identifier et exprimer ses émotions				
<ul style="list-style-type: none"> • Nommer les quatre émotions de base : peur, colère, tristesse et joie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer et lister quatre émotions de base : peur, colère, tristesse et joie ainsi que d'autres émotions : la confiance, la sérénité, l'acceptation... 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer clairement une émotion en utilisant le pronom « je » et en la distinguant de la situation qui la suscite. <i>J'ai peur. Je suis triste. Je ressens de la tristesse quand quelqu'un me dit des méchancetés.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et nommer quelques sentiments. 	
Respecter les règles de la communication				
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et appliquer les règles de communication en vigueur dans la classe et dans l'école. • Utiliser le « vous » lorsqu'on s'adresse à un adulte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et appliquer des règles de politesse. <i>Dire bonjour en entrant, dire au revoir en partant, remercier, laisser la place assise à une personne âgée dans le bus.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser un vocabulaire adapté pour s'adresser à un adulte (travail sur les registres de langage). 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître quelques formules de politesse utilisées à l'écrit. <i>Formules de politesse dans une lettre.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Être capable de participer à un débat et d'écouter les propos des autres. • Être capable de participer à un débat en restant dans le sujet.
Prendre soin de soi et des autres				
<ul style="list-style-type: none"> • Se laver les mains avec de l'eau et du savon. • Se moucher en autonomie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeter les papiers à la poubelle après une activité scolaire. • Prendre soin de son matériel scolaire. <i>Avoir des livres couverts.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre soin de ses cahiers : les présenter correctement. • Prendre soin du matériel de classe. <i>Ranger la bibliothèque.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre soin d'un bien collectif : la bibliothèque de classe. <i>Emprunter un livre et le replacer à sa place.</i> • Prendre soin d'un bien collectif. <i>Le matériel de sport : ne pas mettre de chaussures sur les tapis, ranger le matériel à sa place.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les différences et les ressemblances entre les élèves de la classe. • Identifier ce qu'apportent les différences entre les individus. <i>Jeux coopératifs.</i>

Identifier des symboles de la République

<ul style="list-style-type: none"> • Connaître la signification du drapeau tricolore. • Identifier plusieurs lieux où le drapeau est présent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître l'endroit où se trouve la mairie et connaître quelques fonctions du maire et des conseillers. • Connaître quelques métiers liés à la mairie. <i>Jardinier, agent municipal.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître la signification de la devise sur l'entrée de certaines écoles. • Identifier plusieurs lieux où cette devise est inscrite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître l'hymne national. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître la signification de la Marianne. • Identifier plusieurs lieux où la Marianne est présente.
---	--	---	---	---

CE2 EMC le droit et la règle : des principes pour vivre ensemble

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Respect des règles de vie				
<ul style="list-style-type: none"> • Lister les règles de vie de la classe, les droits et les devoirs. • Être capable d'expliquer quelques règles et les raisons de leur existence. • Être capable de lister des dangers de la classe et d'expliquer comment les règles nous protègent. <i>L'interdit de courir en classe protège des risques de blessures liées aux chutes et collisions.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lister et expliquer quelques interdits de la classe et de l'école. • Lister des droits des élèves dans l'école. • Prendre connaissance du règlement de l'école. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre connaissance du règlement de l'école. • Illustrer et expliquer quelques articles du règlement pour en manifester sa compréhension. • Réaliser des panneaux pour matérialiser les obligations et les interdits dans l'école, en lien avec les panneaux routiers. • Prendre connaissance de la charte des TUIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrer et expliquer quelques articles du règlement pour en manifester sa compréhension. • Prendre connaissance de la Convention internationale des droits de l'enfant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer les droits des enfants avec ceux d'autres pays. • Illustrer et expliquer quelques articles (art. 2, 6 et 9) du règlement pour en manifester sa compréhension.
Comprendre la règle commune				
		<ul style="list-style-type: none"> • Identifier, dans un conte ou un récit, des situations où une règle est enfreinte et les conséquences. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir sur ce que serait une classe sans aucune règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Initiation au code de la route et aux règles de prudence, en lien avec l'attestation de première éducation à la route (APER).
Comprendre que la sanction est éducative				
<ul style="list-style-type: none"> • Lister des situations où une règle est présente. <i>Règle du jeu, règle du sport.</i> • Lister des situations où un règlement doit s'appliquer (la piscine, la salle de sport, la bibliothèque...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lister des situations où des interdits sont posés (sport, jeu de société...). • Lister des interdits (en lien avec l'école, la rue, un jeu, la maison...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer ce qu'est la loi. • Identifier le nom et le rôle des différents acteurs de la loi. <i>Qui écrit la loi ? Qui fait respecter la loi ? Qui sanctionne lorsque la loi n'est pas respectée ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer et lister des sanctions dans un jeu. <i>Si les dés forment un double, le joueur passe son tour.</i> • Expliquer et lister des sanctions de l'école, de la bibliothèque, en voiture (en lien avec le code de la route). 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer et lister quelques sanctions prévues par la loi dans des domaines spécifiques. <i>Le sport (cas du dopage), la voiture (code de la route).</i>

Connaître quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique

Les valeurs	La fraternité	L'égalité	La liberté	La laïcité
<ul style="list-style-type: none"> Lister quelques valeurs personnelles. Expliquer ce qu'est une valeur. 	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer le concept de fraternité entre les personnes. 	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer le concept d'égalité entre garçons et filles à l'école. Expliquer comment la loi peut prévoir des aménagements pour offrir plus d'égalité entre les personnes. <i>Cas du handicap moteur.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Donner quelques situations de la vie quotidienne où s'expriment des libertés (de penser, de circuler, de communiquer, de s'informer...). 	<ul style="list-style-type: none"> Donner quelques situations qui illustrent ce que permet la laïcité (liberté de penser, de croire ou de ne pas croire).

CE2 EMC le jugement : penser par soi-même et avec les autres

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Exposer une courte argumentation				
<ul style="list-style-type: none"> Dire un choix et exprimer une raison qui le motive. Utiliser une structure de phrase simple pour pouvoir argumenter. <i>Je choisis... parce que...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Dire son point de vue et être capable d'exprimer ce qui le motive. <i>Je préfère ce livre parce...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Dire un choix et être capable d'entendre d'autres choix d'autres élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenter pour justifier le caractère juste ou injuste d'une situation (en s'appuyant sur les récits de la mythologie ou des contes). 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenter pour justifier le caractère « bon » ou « mauvais » d'une situation (en s'appuyant sur les récits de la mythologie ou des contes).
S'affirmer dans un débat				
<ul style="list-style-type: none"> Rester dans le sujet du débat. Oser prendre la parole dans un débat pour dire son choix. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les différents protagonistes d'un débat (celui qui parle, celui qui pose les questions, celui qui prend des notes...). Accepter d'avoir un rôle dans un débat : auditeur, secrétaire, intervenant. 	<ul style="list-style-type: none"> Attendre son tour de parole dans un débat. Être capable de dire un avis, différent de celui du débat, en exprimant ce qui le motive. 	<ul style="list-style-type: none"> Écouter le point de vue d'un autre élève. 	<ul style="list-style-type: none"> Prendre part à un débat dans l'école. <i>Conseil des élèves, conseil des délégués de classe.</i>
Aborder la laïcité comme liberté de penser et de croire ou ne pas croire				
/		<ul style="list-style-type: none"> Rechercher dans le dictionnaire la signification des mots : penser, croire, savoir. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguer les croyances des savoirs. 	<ul style="list-style-type: none"> Débat philosophique. <i>Sur quoi repose notre savoir ?</i>
Distinguer son intérêt particulier de l'intérêt collectif				
<ul style="list-style-type: none"> Connaître les biens communs de la classe. <i>Le mobilier, le petit matériel de bureautique, la bibliothèque.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître les biens communs de l'école. <i>Le mobilier de la cour de récréation, le matériel de sport.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Prendre soin des biens communs de la classe. <i>Ranger la bibliothèque, inventorier le matériel, arroser les plantes.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Prendre soin de ses effets personnels (son cartable, son matériel, son bureau). 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier quelques biens communs de la rue. <i>Les vélos en libre service, le mobilier urbain, les fontaines.</i>

CE2 EMC l'engagement : agir individuellement et collectivement

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
S'impliquer dans la vie scolaire				
<ul style="list-style-type: none"> Prendre une responsabilité au sein de la classe. <i>Arroser les plantes, responsable du rang, responsable du matériel, responsable de la bibliothèque de classe.</i> Accepter d'aider un élève (à organiser sa table, à ranger son cartable, à sortir le cahier adapté au travail du moment...). Mise en place du tutorat et du « tableau des demandes » (demandes écrites pour être aidé sur des questions précises). 	<ul style="list-style-type: none"> Prendre le rôle de tuteur pour aider certains élèves à quelques moments de la journée (tutorat entre élèves). Accepter d'aider un élève en prenant le rôle de secrétaire (pour aider un élève qui écrit peu ou lentement). 	<ul style="list-style-type: none"> Recourir à la médiation entre élèves pour régler des conflits mineurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Prendre des responsabilités au sein de l'école. <i>Délégué de la classe, responsable du rangement du matériel de sport, responsable du rangement de la bibliothèque.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Coopérer et aider les autres dans des situations de classe. <i>Résolution de problème, projet d'écriture en groupe, travaux manuels en groupe.</i>
Coopérer en vue d'un objectif commun				
<ul style="list-style-type: none"> Travailler en binôme (dans la classe, en sport). Coopérer lors d'un travail de groupe. Coopérer en EPS. <i>Pyramides humaines, danses traditionnelles.</i> S'engager dans un projet commun de classe ou d'école. <i>Réaliser une fresque collective.</i> Réaliser un livre de classe : chaque production d'élève y figure. 				
S'impliquer progressivement dans la vie collective				
<ul style="list-style-type: none"> Préparer le projet annuel. <i>Participer à une exposition sur les personnages et animaux fantastiques.</i> S'engager dans une action en faveur du recyclage. <i>Tri des déchets, compostage.</i> S'engager dans la vie collective de l'école. <i>Élection de délégué de classe.</i> Apprendre à porter secours à autrui (lien avec le module « Apprendre à porter secours »). 				

CP/CE1/CE2

Enseignement moral et civique

Stéphanie Collard

Les séquences en EMC ne peuvent faire l'objet d'une progression prédéfinie puisque « les connaissances et compétences à faire acquérir ne sont pas juxtaposées les unes aux autres. Elle s'intègrent dans une culture qui leur donne sens et cohérence et développe les dispositions à agir de façon morale et civique. » L'EMC peut donc rentrer dans le cadre d'un débat préparé avec des supports adaptés comme faire l'objet d'une séance nécessaire à la suite d'une question, d'un conflit entre camarades...

CE2 EMC la sensibilité : soi et les autres

OBJET D'ENSEIGNEMENT	EXEMPLES DE PRATIQUES
Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments	
<p>Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'art, la nature, débats portant sur la vie de la classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie). • Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions. • Expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre les techniques des « messages clairs » pour exprimer ses émotions vis-à-vis de ses pairs. • Jeu théâtral, mime. • Les langages de l'art : expression artistique et littéraire des émotions. • Les conseils d'élèves.
<p>Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail sur les règles de la communication. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arts visuels : le portrait et l'autoportrait (connaissance de soi et des autres).
S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie	
<p>Prendre soin de soi et des autres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le soin du langage : langage de la politesse. • Le soin du corps, de l'environnement immédiat et plus lointain. • Le soin des biens personnels et collectifs. • L'intégrité de la personne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre conscience de son corps et du corps des autres à travers des activités de danse. • Les racismes : avec des supports créés par des fondations et associations agréées par le ministère de l'Éducation nationale.
<p>Accepter les différences</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le respect des pairs et des adultes. Les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement). • Le respect des différences, interconnaissance, tolérance. • La conscience de la diversité des croyances et des convictions. 	<ul style="list-style-type: none"> • La situation de handicap et la pratique de l'inclusion scolaire. • Arts visuels : Marianne, le drapeau national dans les œuvres d'art. • Coopérer au sein d'un projet de classe. • Accepter le partage des tâches dans des situations de recherche (grammaire, conjugaison, mathématiques), de coopération (EPS, éducation musicale, arts visuels) ou d'expérimentation (sciences).
Se sentir membre d'une collectivité	
<p>Identifier les symboles de la République présents dans l'école</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les valeurs et reconnaître les symboles de la République française : le drapeau, l'hymne national, les monuments, la fête nationale. <p>Apprendre à coopérer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Initiation aux règles de la coopération. <p>Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chanter, en comprenant le contexte de leur écriture, quelques couplets de <i>La Marseillaise</i>.

CP/CE1/CE2 EMC le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

OBJET D'ENSEIGNEMENT

EXEMPLES DE PRATIQUES

Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique**Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs**

- Initiation à la distinction des registres de langue.

Respecter les autres et les règles de la vie collective. Participer à la définition de règles communes dans le cadre adéquat

- Les règles de vie de la classe et de l'école.
- Les droits et les devoirs de l'enfant et de l'élève (la charte d'usage des TUIC de l'école (B2i-1), la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE) : art. 2, 6, 9.

Comprendre que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser. Connaître ses droits et les moyens de les faire valoir

- Initiation au code de la route et aux règles de prudence, en lien avec l'attestation de première éducation à la route (APER).
- Les différents contextes d'obéissance aux règles, le règlement intérieur, les sanctions.

Comprendre qu'il existe une gradation des sanctions et que la sanction est éducative (accompagnement, réparation)

- Initiation au vocabulaire de la règle et du droit (règle, règlement, loi).

- Élaboration des règles de vie de classe avec les élèves.
- Participation des élèves à l'élaboration des règles de la cour de récréation.
- Discussion à visée philosophique : les droits et les devoirs de l'élève.
- Conseils d'élèves (sens des règles, des droits et des obligations, sens des punitions et des sanctions).
- Discussion à visée philosophique : l'égalité de tous – élèves ou citoyens – devant la loi.
- Les droits égaux des garçons et des filles dans toutes les situations de la vie scolaire.

Connaître quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique

- Les valeurs : la liberté, l'égalité, la laïcité.
- L'égalité de droit entre les femmes et les hommes.
- Les droits et les devoirs : de la personne, de l'élève, du citoyen (initiation) ; la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, art. 1, 4, 6.

- Élaboration des règles de vie de classe avec les élèves.
- Participation des élèves à l'élaboration des règles de la cour de récréation.
- Discussion à visée philosophique : les droits et les devoirs de l'élève.
- Conseils d'élèves (sens des règles, des droits et des obligations, sens des punitions et des sanctions).
- Discussion à visée philosophique : l'égalité de tous – élèves ou citoyens – devant la loi.
- Les droits égaux des garçons et des filles dans toutes les situations de la vie scolaire.

CP/CE1/CE2 EMC le jugement : penser par soi-même et avec les autres

OBJET D'ENSEIGNEMENT	EXEMPLES DE PRATIQUES
<p><i>Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.</i></p>	
<p>Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le choix, sa justification. • Connaissance de quelques structures simples de l'argumentation (connecteurs et lexique). • Les raisons qui font juger une action bonne ou mauvaise. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approche du juste, de l'injuste, du bien, du mal à partir de récits (mythes, contes) ou de situations de la vie de la classe. • Dilemmes moraux adaptés à l'âge des enfants. • Pratique de la discussion à visée philosophique autour de situations mettant en jeu des valeurs personnelles et collectives, des choix, ou à partir de situations imaginaires. • Approche des préjugés et des stéréotypes à partir de situations de la vie de la classe ou de situations imaginaires tirées de récits, de contes ou d'albums de littérature de jeunesse. Organisation de débats réglés sur ces situations. • Approche de la notion de laïcité à travers des exemples vécus ou des récits. • Exercices de clarification des valeurs. • Expression sur Internet.
<p>S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord). • Initiation aux règles du débat. • Initiation à l'argumentation. • Les préjugés et les stéréotypes. 	
<p>Aborder la laïcité comme liberté de penser et de croire ou de ne pas croire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Initiation aux différences entre penser, croire et savoir. 	
<p>Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général</p> <ul style="list-style-type: none"> • La notion de bien commun dans la classe et dans l'école. • Les valeurs personnelles et collectives. 	

CP/CE1/CE2 EMC agir individuellement et collectivement

OBJET D'ENSEIGNEMENT

EXEMPLES DE PRATIQUES

S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement**Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres. S'impliquer dans la vie scolaire (actions, projets, instances...)**

- L'engagement moral : la confiance, la promesse, la loyauté.

Réaliser un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national)**Coopérer en vue d'un objectif commun**

- La coopération, l'entraide.

Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité

- Les valeurs : la fraternité, la solidarité.

- Sensibiliser les élèves à quelques grandes figures féminines et masculines de l'engagement (scientifique, humanitaire...).
- Associer les élèves à l'élaboration et à la mise en œuvre de projets.
- Engager les élèves dans des projets de concours proposés par l'Éducation nationale.
- Encourager les conduites d'entraide, par exemple le tutorat entre pairs, la coopération, la médiation par les pairs.
- Valoriser la prise de responsabilité dans la classe, l'école.
- Engager la classe dans des actions de solidarité ou en faveur de l'environnement.
- Favoriser les conduites altruistes, notamment dans le cadre du parcours citoyen.

Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique**Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école**

- La participation démocratique.
- La responsabilité.
- Le développement durable.

S'impliquer progressivement dans la vie collective à différents niveaux

- Le secours à autrui : sens du discernement, en lien avec le dispositif et l'attestation « apprendre à porter secours » (APS).

- Sensibiliser les élèves à quelques grandes figures féminines et masculines de l'engagement (scientifique, humanitaire...).
- Associer les élèves à l'élaboration et à la mise en œuvre de projets.
- Engager les élèves dans des projets de concours proposés par l'Éducation nationale.
- Encourager les conduites d'entraide, par exemple le tutorat entre pairs, la coopération, la médiation par les pairs.
- Valoriser la prise de responsabilité dans la classe, l'école.
- Engager la classe dans des actions de solidarité ou en faveur de l'environnement.
- Favoriser les conduites altruistes, notamment dans le cadre du parcours citoyen.

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Français

Compétences travaillées tout au long de l'année sur les différents supports utilisés :

Le langage oral

- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, au besoin et à bon escient, son incompréhension.
- Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.
- Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).

Lecture et compréhension de l'écrit

- Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.
- Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.

Écriture

Dans le cadre des productions d'écrit (résumé de séance, compte rendu d'expérience...).

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.