



Christophe Colomb

Journal d'un explorateur

Viviane KOENIG – Benjamin BACHELIER



Je découvre les secrets de la mer : 1451-1491



Mes premiers rêves

Selon ma mère, je suis né un jour de grand soleil.

C'était en l'an 1451 à Gênes, en Italie. J'ai connu une vie de famille modeste et sans histoires. Comme mes frères et sœurs, j'ai appris à lire, à écrire, à compter.

J'ai étudié le latin avec plaisir. « Le latin, affirmait mon maître, c'est la langue de l'Eglise et des savants. » Il avait raison. Il me félicitait pour mon envie d'en savoir toujours plus et concluait par ces mots : « Ah ! La curiosité d'esprit est un don, une véritable bénédiction, petit ! »

Mon père voulait que je devienne tisserand, comme lui. Fil de laine et fil de lin, j'ai appris son métier. Mais quel ennui ! Dès que possible, je flânais sur le port, discutais avec de vieux marins et m'imaginai voguer vers des terres lointaines.

En 1465, j'ai 14 ans et j'embarque sur un bateau affrété par des Génois. Je suis fou de joie. D'escale en escales, je découvre les plaisirs de la mer, les tempêtes et les secrets des marins. J'apprends à lire les vents et les courants. Maintenant, je repère de loin les bateaux pirates et les rochers à peine visibles qui trouent la coque des navires. Naviguer est une rude affaire.

Mes voyages et mon mariage

Désormais, je parcours les mers, heureux comme un poisson dans l'eau. Les années passent, je change souvent de navire et de patron. Je suis employé par des riches marchands, jamais les mêmes. Je suis parfois un peu corsaire et j'aime ça car quoi de plus amusant que de piller des navires ennemis à la demande d'un roi ou d'une reine.

À 25 ans, je m'aventure loin vers le nord, jusqu'en Islande, une île à la beauté sauvage et à la bise glacée.





Christophe Colomb

Journal d'un explorateur

- suite 1 -



Mais je reviens toujours à Lisbonne, le port portugais, car c'est de là que partent les grands bateaux vers l'Afrique ou vers ailleurs.

Un jour, j'embarque pour l'île de Madère, au large de l'Afrique. J'y reste quelque temps et, en 1479, j'épouse Filippa la fille d'un ancien gouverneur. J'y fête aussi mes 28 ans.

À l'automne 1480, mon fils Diego naît. Filippa jure qu'il me ressemble.

« Il sera, me dit-elle, un bel homme au visage long, aux yeux bleus et aux cheveux châains. » Je devrais être heureux, mais je ne le suis pas. À ce jour, qu'ai-je fait d'extraordinaire ? Rien. Quand je ne suis pas en mer, je retrouve ma petite famille à Madère et j'étudie. J'examine toutes sortes de planisphères et de cartes de navigation. Je dévore quantité d'ouvrages écrits par des savants. Certains pensent que la Terre est ronde. Les autres trouvent cette idée absurde. Pas moi.



Marco Polo

Je lis et relis. Le livre des Merveilles de Marco Polo qui est allé, à pied, de Venise jusqu'en Chine, où il a vu des palais couverts d'or fin. Alors, mon esprit s'enflamme. J'échafaude, peu à peu, un merveilleux projet : si la Terre est ronde, je pourrai voguer directement jusqu'en Chine ou jusqu'aux Indes en traversant la mer Océane. Je mettrai cap à l'ouest, au lieu de me diriger vers l'est. Ce sera mon grand voyage !

Les instruments des navigateurs

J'ai appris à utiliser les instruments de mesure inventés au fil des siècles. Grâce à eux, je peux m'éloigner des côtes sans me perdre.

Un portulan

C'est une carte marine dessinée sur un parchemin (une peau d'animal tannée). On indique le tracé des côtes, le nom des ports et le nombre de jours de navigation pour aller d'un endroit à l'autre.





Christophe Colomb

Journal d'un explorateur

- suite 2 -



Un **sablier**

Il **permet** de **mesurer** le temps de **façon simple** mais **imprécise**, car un **marin** doit **penser** à la **retourner** au bon **moment**.

Une **boussole**

Avant on se **repérait** par **rapport** au **soleil** et aux **étoiles**. **Grâce** à la **boussole** et son **aiguille aimantée** qui **indique toujours** le nord, on peut se **diriger même** quand le ciel est **nuageux**.



Un **astrolabe** et une **arbalestrille**

Ils **permettent** de **calculer** la **hauteur** du **soleil** et des **astres afin** de **savoir** où se **trouve** son **navire** en **pleine** mer.

L'**astrolabe** est un **disque** de **bronze** avec des **aiguilles mobiles** et une **graduation précise**.

L'**arbalestrille** est un long **bâton** de bois **gradué** avec des **parties coulissantes**.

À la cour du roi Jean du **Portugal**

À 30 ans, mes **cheveux** sont **devenus** blancs **comme** l'**écume** des **vagues**. Mais la **surprise** vient d'**ailleurs** : le **Portugal** a un **nouveau** roi, Jean II, un **homme jeune** et **audacieux**. Si je **rentre** à **Lisbonne** avec ma **petite famille**, **pourrai-je** le **rencontrer** ?

Sera-t-il intéressé par mon **projet** de **traversée** de la mer **Océane** ? Je l'**espère**.

Je **quitte** donc l'**île** de **Madère**. Je m'**installe** à **Lisbonne** et **attends** que l'on m'**accorde** une **audience royale**. **Enfin**, un **matin** de 1483, j'ai l'**honneur** d'**être reçu** par le roi Jean. Plein d'**espoir**, je lui **expose** mon grand **projet**. Le **souverain** **apprécie** l'**originalité** de mon **idée**. **Cependant** il **trouve** que je **demande** trop de **bateaux**, trop d'**argent**, trop de **privileges**, trop de tout... Il a **entendu parler** d'une **autre expédition** qu'il **juge** moins **incertaine** : **naviguer jusqu'aux Indes** en **contournant** l'**Afrique** ! Il me fait **parvenir** sa **réponse** **quelques** jours plus tard.





Christophe Colomb

Journal d'un explorateur

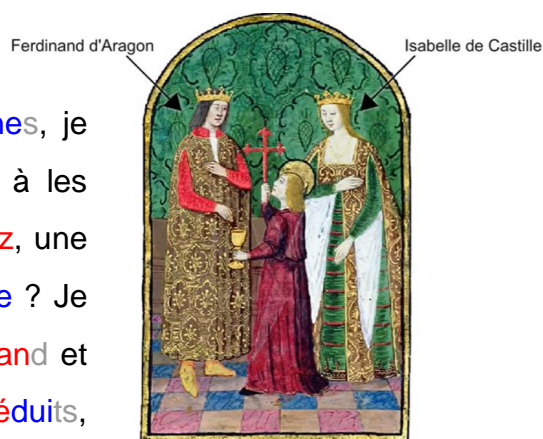
- suite 3 -



Je **quitte** donc l'île de **Madère**. Je m'**installe** à **Lisbonne** et **attends** que l'on m'**accorde** une **audience royale**. **Enfin**, un **matin** de 1483, j'ai l'**honneur** d'**être reçu** par le roi Jean. Plein d'**espoir**, je lui **expose** mon grand **projet**. Le **souverain** **apprécie** l'**originalité** de mon **idée**. **Cependant** il **trouve** que je **demande** trop de **bateaux**, trop d'**argent**, trop de **privilèges**, trop de tout... Il a **entendu parler** d'une **autre expédition** qu'il **juge** moins **incertaine** : **naviguer jusqu'aux Indes** en **contournant l'Afrique** ! Il me fait **parvenir** sa **réponse** **quelques** jours plus tard.

À la cour des **souverains espagnols**

Après **avoir confié** l'éducation de mon fils **Diego** à des **moines**, je noue des **contacts** **avec** des Grands d'**Espagne** et **parviens** à les **intéresser** à mon **projet**. Et puis, je **tombe amoureux** de **Béatrix**, une **jeune paysanne rencontrée** par **hasard**. M'a-t-elle **porté chance** ? Je me plais à le **croire** car, en mai 1486, je suis **reçu** par **Ferdinand** et **Isabelle**, les **souverains espagnols**. Ô **merveille**, ils sont **séduits**, **surtout** la **reine Isabelle** !



Hélas, ils sont **aussi prudents**. Ils **demandent** l'**avis** d'une **commission composée** de **religieux** et de **savants**.

J'**attends** des mois **avant** d'**essayer** un **refus** sous **prétexte** qu'il est **impossible** que l'on **puisse traverser** la mer **Océane**. Les **membres** de la **commission ajoutent** que s'**aventurer** hors des **terres** et des mers **connues**, ce **serait dépasser** les **limites fixées** par Dieu et **commettre** un **péché** très **grave**...



Pourtant je m'**entête**. Je **convaincs**, un à un, de **puissants personnages proches** de la **reine**.

Ceux-ci **insistent** à leur tour.

« **Majesté**, le **risque** est **mince** et le **profit possible immense**, lui **disent-ils**. Quant aux **exigences** de **Colomb**, elles sont **exorbitantes**, mais s'il **réussit** il **aura** bien **mérité** un **titre** de **vice-roi** et **beaucoup** d'or. S'il **échoue**, vous ne **perdrez** que **quelques bateaux** et **quelques hommes**. »

Des **années** d'**efforts** et de **discussions** ! En 1488, **Béatrix** met au **monde Fernando**, mon **second** fils. Moi j'**attends toujours** une **réponse claire** et **définitive** des **souverains espagnols**. Le temps **passé**. De **nouvelles déceptions** en **débuts** de **promesses**, l'**espoirs** **renaît** peu à peu. Et, en 1492, ma vie **bascule**...