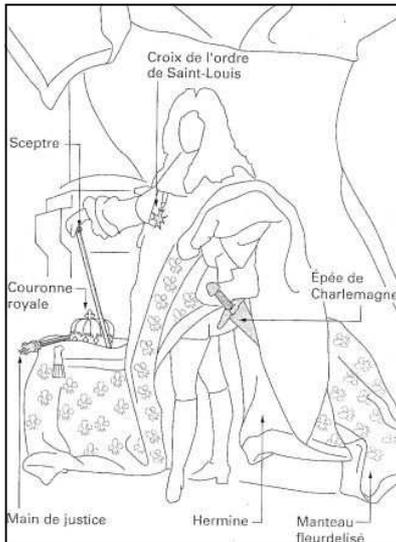


Visuel



5 m et +

4 m

3 m

2 m

1 m



taille de l'œuvre

## Cartel d'identification de l'œuvre

Auteur : Hyacinthe Rigaud

Période d'activité : Monarchie absolue

Titre : Louis XIV en costume de sacre

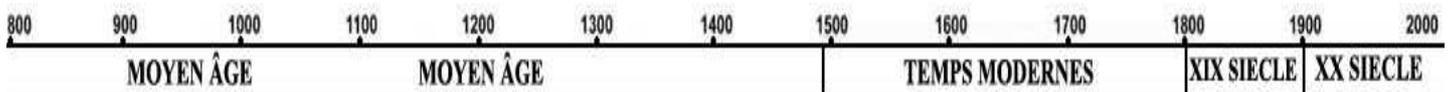
Dimensions : 2,77 x 1,94 m

Date de création : 1701

Technique : huile sur toile (portrait)

Lieu d'exposition : Musée du Louvre à Paris

## Repères historiques

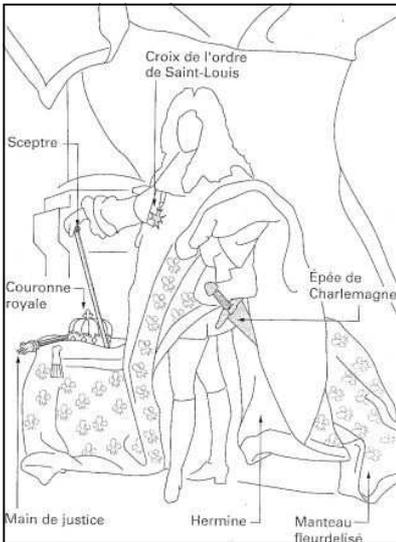
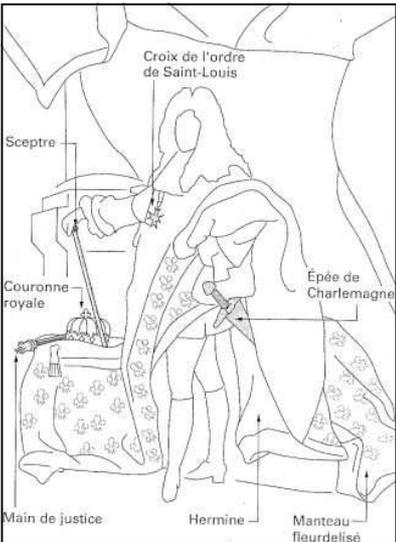
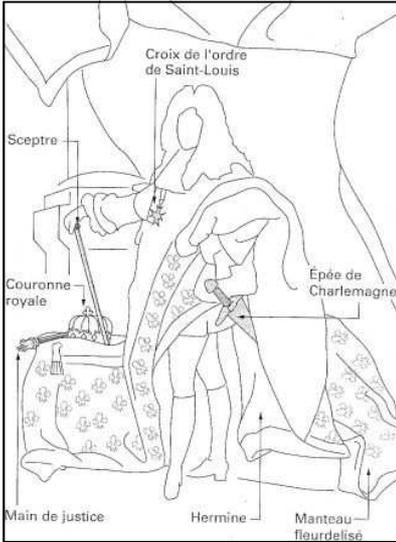


## A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Ce portrait de Louis XIV est une commande de Philippe V d'Espagne, petit-fils du roi. Louis XIV décida finalement de le conserver. Il décida de l'exposer dans la salle du trône du Château de Versailles et en fit faire des copies, consacrant le tableau en véritable portrait officiel.

Quand Hyacinthe Rigaud peint ce tableau, le roi est déjà âgé de soixante-trois ans. Il s'agit de réaffirmer la légitimité du pouvoir royal et de montrer la pres-tance du roi tant politique que physique après un demi-siècle de règne.

Le peintre cherche à exalter la majesté royale par tout un ensemble de signes : vêtements de sacre, symboles du pouvoir, pose calculée, mise en place dans un décor fastueux.



## *A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création*

Ce portrait de Louis XIV est une commande de Philippe V d'Espagne, petit-fils du roi. Louis XIV décida finalement de le conserver. Il décida de l'exposer dans la salle du trône du Château de Versailles et en fit faire des copies, consacrant le tableau en véritable portrait officiel.

Quand Hyacinthe Rigaud peint ce tableau, le roi est déjà âgé de soixante-trois ans. Il s'agit de réaffirmer la légitimité du pouvoir royal et de montrer la prestance du roi tant politique que physique après un demi-siècle de règne.

Le peintre cherche à exalter la majesté royale par tout un ensemble de signes : vêtements de sacre, symboles du pouvoir, pose calculée, mise en place dans un décor fastueux.

Ce portrait de Louis XIV est une commande de Philippe V d'Espagne, petit-fils du roi. Louis XIV décida finalement de le conserver. Il décida de l'exposer dans la salle du trône du Château de Versailles et en fit faire des copies, consacrant le tableau en véritable portrait officiel.

Quand Hyacinthe Rigaud peint ce tableau, le roi est déjà âgé de soixante-trois ans. Il s'agit de réaffirmer la légitimité du pouvoir royal et de montrer la prestance du roi tant politique que physique après un demi-siècle de règne.

Le peintre cherche à exalter la majesté royale par tout un ensemble de signes : vêtements de sacre, symboles du pouvoir, pose calculée, mise en place dans un décor fastueux.

Ce portrait de Louis XIV est une commande de Philippe V d'Espagne, petit-fils du roi. Louis XIV décida finalement de le conserver. Il décida de l'exposer dans la salle du trône du Château de Versailles et en fit faire des copies, consacrant le tableau en véritable portrait officiel.

Quand Hyacinthe Rigaud peint ce tableau, le roi est déjà âgé de soixante-trois ans. Il s'agit de réaffirmer la légitimité du pouvoir royal et de montrer la prestance du roi tant politique que physique après un demi-siècle de règne.

Le peintre cherche à exalter la majesté royale par tout un ensemble de signes : vêtements de sacre, symboles du pouvoir, pose calculée, mise en place dans un décor fastueux.

# Dictée - Louis XIV en costume de sacre

## par Hyacinthe Rigaud

Groupe blanc

23 mots/119

Ce portrait de Louis XIV est une commande de Philippe V d'Espagne, petit-fils du roi. Louis XIV décida finalement de le conserver.

Groupe vert

49 mots / 119

Il décida de l'exposer dans la salle du trône du Château de Versailles et en fit faire des copies, consacrant le tableau en véritable portrait officiel.

Groupe orange

89 mots / 119

Quand Hyacinthe Rigaud peint ce tableau, le roi est déjà âgé de soixante-trois ans. Il s'agit de réaffirmer la légitimité du pouvoir royal et de montrer la prestance du roi tant politique que physique après un demi-siècle de règne.

Groupe rouge

119 mots

Le peintre cherche à exalter la majesté royale par tout un ensemble de signes : vêtements de sacre, symboles du pouvoir, pose calculée, mise en place dans un décor fastueux.

### Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- commande - conserver - décider - être - finalement - Louis XIV - petit-fils - Philippe V d'Espagne - portrait - roi
- Château de Versailles - consacrer - copie - dans - exposer - faire - officiel - portrait - salle - tableau - trône - véritable
- âgé - an - après - déjà - demi-siècle - Hyacinthe Rigaud - légitimité - montrer - peindre - physique - politique - pouvoir - prestance - réaffirmer - règne - royal - s'agir - soixante-trois
- calculé - chercher - décor - ensemble - exalter - fastueux - majesté - mis - par - peintre - place - pose - sacre - signe - symbole - tout - vêtement

### Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin

### Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- commande - conserver - décider - être - finalement - Louis XIV - petit-fils - Philippe V d'Espagne - portrait - roi
- Château de Versailles - consacrer - copie - dans - exploser - faire - officiel - portrait - salle - tableau - trône - véritable
- âgé - an - après - déjà - demi-siècle - Hyacinthe Rigaud - légitimité - montrer - peindre - physique - politique - pouvoir - prestance - réaffirmer - règne - royal - s'agir - soixante-trois
- calculé - chercher - décor - ensemble - exalter - fastueux - majesté - mis - par - peintre - place - pose - sacre - signe - symbole - tout - vêtement

### Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin

### Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- commande - conserver - décider - être - finalement - Louis XIV - petit-fils - Philippe V d'Espagne - portrait - roi
- Château de Versailles - consacrer - copie - dans - exploser - faire - officiel - portrait - salle - tableau - trône - véritable
- âgé - an - après - déjà - demi-siècle - Hyacinthe Rigaud - légitimité - montrer - peindre - physique - politique - pouvoir - prestance - réaffirmer - règne - royal - s'agir - soixante-trois
- calculé - chercher - décor - ensemble - exalter - fastueux - majesté - mis - par - peintre - place - pose - sacre - signe - symbole - tout - vêtement

### Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin

### Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- commande - conserver - décider - être - finalement - Louis XIV - petit-fils - Philippe V d'Espagne - portrait - roi
- Château de Versailles - consacrer - copie - dans - exploser - faire - officiel - portrait - salle - tableau - trône - véritable
- âgé - an - après - déjà - demi-siècle - Hyacinthe Rigaud - légitimité - montrer - peindre - physique - politique - pouvoir - prestance - réaffirmer - règne - royal - s'agir - soixante-trois
- calculé - chercher - décor - ensemble - exalter - fastueux - majesté - mis - par - peintre - place - pose - sacre - signe - symbole - tout - vêtement

### Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin

