

La nuit tous les chats sont verts, Vincent Peghaire, éditions Palette...

Les éditions Palette poursuivent leur travail d'exploration des arts dans une perspective toujours pédagogique, jamais ennuyeuse avec un soin particulier apporté à la maquette. L'originalité des entrées en fait toujours un projet d'ouverture qu'il nous faut saluer.

Ici, un livre à la couverture à la fois cartonnée et souple très agréable à manipuler. Chaque page a son jour et sa couleur. Par exemple, le rouge pour le lundi, le bleu pour le mardi et, c'est au violet qu'échoit le dimanche.

Pour chaque jour, deux entrées : une peinture, et, lorsqu'on soulève le rabat de la page de droite, on découvre une sculpture, comme pour le mercredi à la dominante jaune « Le piano » de Nicolas de Staël, et, lorsqu'on soulève le rabat, on découvre « Ours » de Nathan Sawaya.

Le leitmotiv qui rythme les pages : ça n'existe pas ! Et, pourtant, on découvre un rhinocéros rouge, une pieuvre orange...Et, justement, ce qui rend la lecture du livre vraiment savoureuse, c'est la parti-pris d'une histoire en randonnée sur le thème : ça n'existe pas/ Si ça existe...

De quoi surprendre, amuser et surtout porter un regard sur le monde revisité.

Un album agréable aux effets de surprise qui stimulent la curiosité et l'intérêt pour l'art contemporain.