

Des fins de loup

La classe de Luccia

1 ^{ère} étape	DECOUVERTE DE L'HISTOIRE	1/ Présentation des personnages de l'histoire
		2/ Dévoilement progressif de l'histoire
		3/ Ecriture de fins possibles
2 ^{ème} étape	APPROPRIATION DE L'ALBUM	4/ Reformulation à l'aide de l'album
		5/ Mise en scène de l'histoire
3 ^{ème} étape	MISE EN RESEAU	6/ lecture de Loup Noir
		7/ Histoire de loups trop gourmands
		8/ Lecture documentaire : que mange le loup



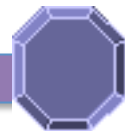
Loup noir, Antoine GUILLOPE



Le plus féroce des loups, Sylvie POILLEVE



Des fins de loup



★ Présentation de l'album

Résumé

Par un grand froid d'hiver, un gros loup velu aux dents longues sort de sa tanière car il a une faim de loup. « Hou, hou ! Gare à vous !

Voilà le plus féroce des loups ! » pépient les petits oiseaux pour prévenir 3 petits lapins.. Mais le loup avale le chasseur qui s'apprêtait à les tuer, tout comme il avale le boucher qui voulait tuer 3 cochons dodus et l'ogre qui se préparait à dévorer le Petit Chaperon Rouge. Tous suivent le loup chez lui où il dévore à lui tout seul le gros gouter.

Commentaires

Un album plein d'humour qui fera rire les enfants par les retournements de situations à répétition et qui ménage le suspense autour de « mangera ? mangera pas ? » jusqu'à la dernière page. Les personnages font référence aux contes traditionnels.

★ Intérêt

Le plaisir de la lecture se fait par la surprise et l'étonnement provoqués par les différentes chutes de l'histoire. Le lecteur est tenu en haleine jusqu'à la fin. Il se fait piéger dès le 1^{er} épisode puis pense que le loup dévore les personnages du chasseur, de l'ogre et du boucher pour se régaler ensuite avec les lapins, les 3 cochons et le Petit Chaperon Rouge. Les auteurs de cet album orientent le lecteur vers de fausses pistes pour mieux le surprendre à la fin de l'histoire. Il est intéressant de relire l'album avec les élèves pour comprendre pourquoi ils se sont fait piéger. Il est possible, à partir de cet album de travailler sur le personnage du loup. Les enfants s'attendent à un loup méchant proche du stéréotype qui ruse pour pouvoir dévorer tous les personnages. Ils ont déjà rencontré dans leurs lectures des loups gentils mais jamais un loup aussi surprenant. L'auteur joue ici avec son statut en le montrant à la fois féroce (il dévore 3 personnages) et gentil (il protège les autres).

★ Compétences visées

- ✓ Prêter sa voix à une marionnette
- ✓ Identifier les personnages d'une histoire, les caractériser
- ✓ Reformuler dans ses propres mots la trame narrative

La Classe de Luccia.



Des fins de loup



★ 1^{ère} étape Découverte de l'histoire

DIRE

Présentations des personnages de l'histoire

- Observer et décrire les marottes fabriquées.
- Identifier et nommer les personnages. Faire des hypothèses sur le rôle de chacun d'eux dans l'histoire et sur leurs relations.



LIRE

Dévoilement progressif de l'histoire

- L'histoire est découpée en 4 morceaux (le chasseur, le boucher, l'ogre, le gouter).
- Jouer les scènes des 3 premiers épisodes de l'album à l'aide des marottes.
- S'arrêter avant la chute de chaque épisode pour demander aux élèves de formuler des hypothèses sur la suite de l'histoire puis de les vérifier.

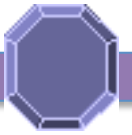
ECRIRE

Ecriture des fins possibles

- L'enseignant raconte le début du 4^{ème} épisode jusqu'à : le loup bondit ...et ... Snip-Snap ...
- Demander à chaque enfant de proposer une fin et de la représenter par un dessin.
- Ecrire ou dicter à l'adulte un texte correspondant à chaque fin proposée.
- Comparer la fin de l'histoire avec celles inventées par la classe.
- Caractériser le personnage du loup : à la fois féroce et gentil.
- Organiser une discussion sur les raisons de ce comportement. Pourquoi ne mange-t-il pas ses invités ? Pourquoi mange-t-il le chasseur, le boucher et l'ogre ? Qu'est-ce qui nous fait penser que le loup allait manger ses invités ?



Des fins de loup



★ 2^{ème} étape Appropriation de l'album

DIRE

Reformulation à l'aide de l'album

- Feuilletter l'album en demandant aux enfants de ne pas faire de commentaires.
- Recueillir les réactions des enfants lorsque toutes les illustrations ont été découvertes : reconnaissance des personnages, découverte de certains détails.
- Raconter l'histoire à la marionnette de la classe en s'aidant des illustrations. La marionnette aide les enfants en posant des questions. Revenir sur l'expression « avoir une faim de loup ». Quand apparaît-elle dans l'histoire ? Que signifie-t-elle ? Découvrir d'autres expressions sur les loups et essayer de trouver les explications.



DIRE

Mise en scène de l'histoire

- Pour chacun des 4 épisodes, la maîtresse travaille avec un petit groupe d'élèves.
- Relire un épisode et demander aux élèves de positionner les marottes sur le décor afin de recréer cette scène.
- Ecouter le texte pour comprendre à quoi correspond le jeu sur la taille des caractères. L'enseignant lit en suivant avec le doigt.
- Mémoriser certaines parties du texte pour jouer l'histoire devant un groupe d'élèves d'une autre classe.



Des fins de loup



★ 3^{ème} étape

Mise en réseau



LIRE

Lecture de loup noir

- Feuilletter l'album jusqu'à la page 18 sans aucun commentaire.
- Recueillir les premières réactions des élèves : les personnages, les lieux, le temps.
- Feuilletter à nouveau le livre et demander aux élèves de formuler des hypothèses sur la fin de l'histoire puis découvrir la fin.
- Organiser un débat d'interprétation : pourquoi le loup sauve-t-il le garçon ? Est-ce un loup ou un chien ? Se connaissaient-ils ? Que fait la chouette dans cette histoire ?
- Relire l'album pour trouver ce qui nous fait croire que le loup est méchant et qu'il va dévorer le garçon.
- Remettre les illustrations dans l'ordre chronologique de l'histoire.

LIRE

Des histoires de loups trop gourmands

a) Lecture de : UN LOUP TROP GOURMAND

- Lire le texte à haute voix et recueillir les premières réactions des enfants.
- Demander de remettre en ordre les images pour réaliser une frise chronologique.
- Organiser un débat d'interprétation à partir de la dernière phrase de l'histoire. Que va faire le loup ? Proposer une interprétation plausible de cette phrase.

b) Classement de FINS DE LOUPS

- Lire et relire des histoires de loup. Les classer en fonction de leur fin ou selon différents critères trouvés par les enfants.

LIRE

Lecture documentaire : que mange le loup ?

- Recueillir les représentations des enfants sur ce que mange un loup.
- Associer les textes aux images