



Le château de Versailles et ses jardins



L'œuvre

Période - date de création	XVII ^{ème} siècle (à partir de 1661)
Courant artistique	Classicisme
Lieu de conservation	Versailles (Yvelines)

Les artistes

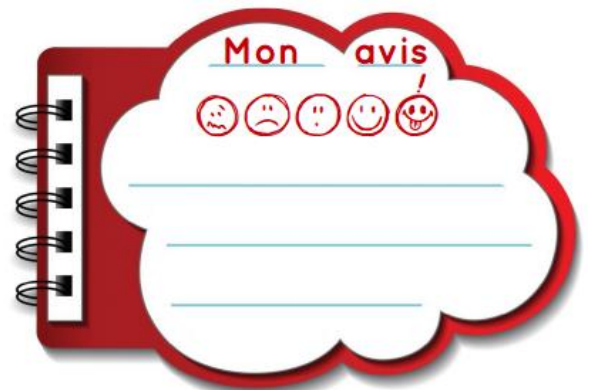
Architecture	Le Vau, Hardouin-Mansart
Peinture et décor	Le Brun
Jardins	Le Nôtre

À partir de 1661, Louis XIV fait construire à Versailles, un immense et magnifique palais qu'il ne cessera d'agrandir et d'embellir. Ce superbe **château** reflète sa gloire, sa puissance et celles de la monarchie **absolue**.

30 000 hommes y travaillent sous la direction des plus grands artistes de l'époque : Le Vau et Hardouin-Mansart pour l'**architecture**, Le Brun pour les peintures et les décors, **Le Nôtre** pour les jardins.

En 1682, le roi s'installe à Versailles avec sa **famille**, le gouvernement, les courtisans, les écrivains et les artistes. Devant le palais, s'étendent les **jardins** ornés de fontaines, de bassins avec jets d'eau, peuplés de statues de marbre, de vases de pierre ou de bronze. Les parterres de fleurs, divisés en massifs géométriques, sont bordés de buis et d'arbustes taillés en cônes. Louis XIV aimait s'y promener, suivi de la foule de ses **courtisans**. Il y donnait des fêtes brillantes : bals, comédies et ballets réglés par **Molière** et le musicien Lulli, illuminations et feux d'artifice.

La galerie des **Glaces** est l'emblème du faste de Versailles. Elle mesure 73 mètres de long, 10,50 mètres de large et 12,30 mètres de haut. Elle est appelée ainsi à cause des 17 panneaux couverts de miroirs qui font face aux 17 fenêtres donnant sur les jardins. Cette galerie est luxueuse, car la fabrication des miroirs était à cette époque très coûteuse.



Repères historiques

