

Les cathédrales

Une cathédrale est un lieu de culte chrétien, généralement une église de grandes dimensions, placée sous le contrôle d'un évêque.

Une cathédrale souvent catholique, mais elle peut aussi, suivant les pays, être orthodoxe ou protestante. En Angleterre, elle est le siège de l'évêque de l'Église anglicane.

La cathédrale porte ce nom parce qu'elle abrite la cathèdre, siège de l'évêque.

Origine des cathédrales

La cathédrale est généralement située dans une ville importante. À la fin de l'Empire romain, le culte se tenait dans une des anciennes basiliques romaines qui bordaient le forum : c'étaient les seules salles capables d'accueillir une foule nombreuse.

À l'origine, comme l'évêque seul avait le droit de baptiser, un baptistère est associé à la cathédrale (souvent à l'extérieur). Dès le règne de Charlemagne les religieux qui assistaient l'évêque, appelés chanoines, devaient vivre en commun selon une règle. On a donc construit pour eux des installations permettant ce genre de vie : dortoir, réfectoire, cloître, salle capitulaire, comme dans une abbaye. C'est pourquoi de nombreuses cathédrales anciennes sont flanquées d'un cloître. Mais à partir du dixième siècle, les chanoines renoncent à vivre en communauté : ils vivent alors dans des maisons individuelles formant un quartier clos par un mur d'enceinte à proximité de la cathédrale. Le tout forme un « groupe épiscopal ».



Beaucoup de cathédrales actuelles ont succédé, au cours des siècles, sur le même emplacement, à des cathédrales plus anciennes qui ont été volontairement détruites. Il s'agissait alors d'édifier un bâtiment plus grand, plus haut, plus au « goût du jour ». Quelquefois, on s'est contenté d'ajouter à un bâtiment existant de nouvelles parties bénéficiant de nouvelles techniques architecturales.

Styles des cathédrales

Les plus anciennes cathédrales de l'Europe de l'Ouest sont de style roman, qui a laissé la place au style gothique. Il existe de très nombreuses cathédrales gothiques dans toute l'Europe.



Et les tsars ?

Jusqu'en 1917, le tsar était le souverain de la Russie. Ce nom vient du latin Cæsare (César).

Son héritier (en général son fils) est appelé tsarévitch (fils du tsar). La femme du tsar (ou bien une femme qui règne sur la Russie) est appelée tsarine (exemple Catherine II de Russie)

Le dernier tsar, Nicolas II, a été renversé par la révolution russe de 1917.

Nicolas II, dernier tsar de Russie.

La cathédrale saint Basile

La cathédrale Saint-Basile-le-Bienheureux, est une cathédrale historique orthodoxe de Russie. Construite de 1554 à 1563 sur la place Rouge de Moscou, elle est aujourd'hui le symbole de l'architecture russe.



La cathédrale, sur une gravure du xvie siècle.



Les bulbes de la cathédrale Saint-Basile

La cathédrale porte officiellement le nom de l'Intercession-de-la-Vierge mais le nom de Basile-le-Bienheureux lui avait collé encore au XVIe siècle. Basile était un mendiant de Moscou qui avait sa place sur le parvis de la cathédrale. Beaucoup le tenaient pour un saint homme et un prophétiseur. Les citadins honoraient cet homme de son vivant et après sa mort. On croyait qu'il avait prédit deux grands incendies, ceux de Moscou et de Nijni-Novgorod.

La cathédrale Saint-Basile est plus qu'un monument d'architecture. Construite par des architectes russes dirigés par Postnik Yakovlev en l'honneur de la victoire sur le khanat de Kazan, elle devait aussi symboliser la gloire des armes russes. Le chantier avait duré 5 ans, de 1555 à 1561 et les murs étaient érigés en brique, matériau de construction peu commun à l'époque. Cet édifice culminant à plus de 60 m était considéré comme le plus haut de Moscou jusqu'à la fin du XVIe siècle. La cathédrale avait une forme inédite et était si richement décorée qu'elle est devenue un lieu de prédilection pour les Moscovites qui l'appelaient le monument la gloire céleste et paradis sur terre. La rumeur sinistre courait que le tsar Ivan le Terrible avait fait crever les yeux à son architecte afin que cette merveille d'architecture ne pût jamais être reproduite. La cathédrale avait connu bien des revers, elle brûlait et était plus d'une fois pillée. En 1812, après avoir investi Moscou, Napoléon voulut la faire sauter mais n'avait pas eu le temps parce que les Français se sont enfuis de Moscou sous les coups de l'armée russe.