Projet autour du vent :

Pour cette dernière période nous allons travailler autour des éléments (l’air, la terre, l’eau, nous laisserons de côté le feu) et en particulier sur le vent avec un projet d’objets fonctionnant avec le vent.

-d’où vient le vent ? (recueil des représentations des enfants par dictée à l’adulte, dessins pour ceux qui sont capables de représenter (Maéna, Kyllian, Angélina, Thimoté)) support : une affiche. Lecture de documents à propos du vent. Expérience à faire pour montrer ce qui vient d’être lu : ouvrir une fenêtre : cela crée un courant d’air à cause de la différence de température entre l’intérieur et l’extérieur.

Qu'est que le vent peut faire bouger? Toi, que peux-tu faire bouger en soufflant? On a fait des hypothèses : Une maison? Une plume? Un jouet? Une petite auto? Une feuille de papier? Puis on a fait la course en soufflant sur deux objets différents pour voir lequel va le plus vite. Pourquoi va-t-il plus vite? Parce qu'il est plus léger!

-lectures de fiches techniques afin de réaliser des objets : le manche à air, le cerf-volant, le moulin à vent (acquisition du vocabulaire de fabrication du cerf-volant à l’aide de picto, de photos si besoin, langage en situation et langage d’évocation)

-réalisation d’une fiche technique d’un objet à partir des photos des étapes de réalisation (réinvestissement du vocabulaire de fabrication, des outils à utiliser, langage d’évocation)

-installation dans la cour de nos objets

-Déplacement dans une base de loisir afin de faire voler les cerfs-volants.

Besoin éducatifs particuliers à prendre en compte pour mener le projet à bien :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Qui ? | Difficulté | BEP | Aménagements à prévoir |
| Mattéo | Rester concentré et calme | Besoin de calme  Besoin d’une activité cadrante | Table seul  Règles précises à cause du matériel potentiellement dangereux si mal utilisé. |
| Mario | Compréhension des consignes | Besoin de consignes simples | Picto  Répétition des consignes et montrer, faire faire |
| Dawson | Rester concentré  Compréhension des consignes | Besoin de calme  Besoin de consignes claires et simples | Table seul  Répétition des consignes, montrer ce qui est attendu, faire faire/ picto |
| Nicolas | Aller au bout d’une tâche  Compréhension des consignes | Besoin d’être remobilisé sur la tâche à accomplir et d’être accompagné  Besoin de consignes claires et simples | Table proche de l’adulte  Utilisation de picto, répétition des consignes |
| Kévin | Entrer dans l’activité  Compréhension des consignes | Besoin d’être motivé  Besoin de consignes claires et simples | Utilisation de picto, répétition des consignes |
| Angélina | Entrer dans l’activité  Lire les consignes | Besoin d’être motivée  Besoin de lexiques, de référents pour déchiffrerce qui est écrit | Motivation intrinsèque à l’activité  Mise à disposition d’un référent collectif et d’un référent individuel. |
| Kyllian | Lire les consignes | Besoin de lexiques, de référents pour déchiffrer ce qui est écrit | Mise à disposition d’un référent collectif et d’un référent individuel. |
| Thimoté | Lire et comprendre les consignes | Besoin de lexiques, de référents pour comprendre ce qui est écrit  Besoin de consignes simples | Mise à disposition d’un référent collectif et d’un référent individuel.  Utilisation de picto et d’illustrations |
| Maéna | Comprendre ce qu’elle lit | Besoin d’être mise en confiance quant à sa capacité de lecture | Utilisation de référents |