

J'utilise
ma main
comme outil



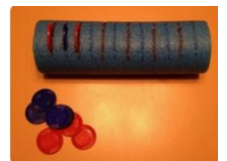
Chercher des objets parmi des
éléments souples



Enfiler des élastiques
autour d'un cylindre



Insérer des jetons dans des
fentes



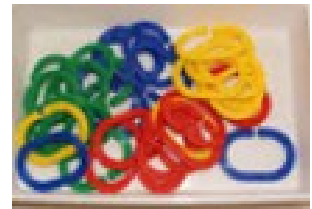
Insérer des chenilles dans les
trous d'un objet



Visser - Dévisser



Créer des chaînes avec les
anneaux ouverts



Disposer des éléments sur des
pistes graphiques



Mes premières expériences de
pâte à modeler



Mes premières essais
graphiques dans la farine
ou la semoule



J'utilise
mes
premiers
outils pour
prolonger ma
main



Utiliser des pinces
sur différents objets



Transvaser graines ou sable
avec différents contenants



Remplir de graines ou sable
jusqu'au trait



Passer des objets au travers,
sans toucher les bords



Enfiler de grosses perles



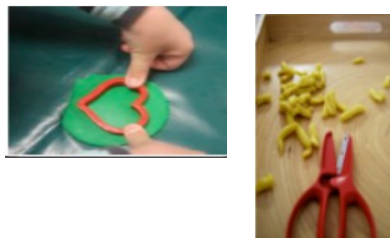
Visser – Dévisser



Passer dessus, dessous
le gros métier à tisser



Mes premières actions
sur la pâte à modeler



Accrocher des pinces à
linge selon un modèle



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit
Pratiquer des exercices graphiques avant l'écriture

PS

Vers des
gestes de plus
en plus précis



Manipuler de petites pinces
à linge



Insérer de petites tiges dans une
sucière



Vers la notion d'alignement :
Aligner des jetons ou bouchons



Placer de plus petits éléments à
l'aide de pinces



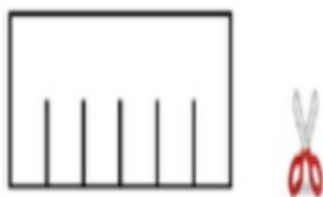
Visser – Dévisser des bouchons
de taille différentes



Manipuler différentes cadres :
laçage, fermetures ...



Premiers usages des ciseaux
sur papier



Premiers tracés de graphismes
guidés dans la semoule



Suivre les lettres rugueuses
(capitales)



Enfiler de moyennes perles



Premiers laçages



Faire des pompons



Verser un liquide jusqu'au trait



Je laisse une trace
avec un outil scripteur adapté



Mes traces significantes



Je fais un coloriage adapté à
mon âge en dépassant le moins
possible

