

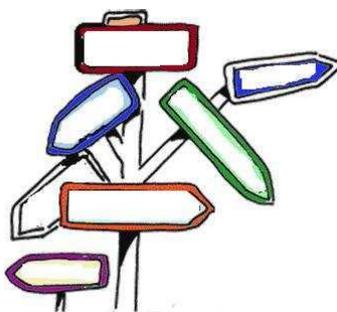
# Les petits enquêteurs à la découverte de

Bonjour les enquêteurs !

Pour votre 2<sup>ème</sup> sortie dans la capitale, vous allez percer les mystères de la Butte Montmartre.

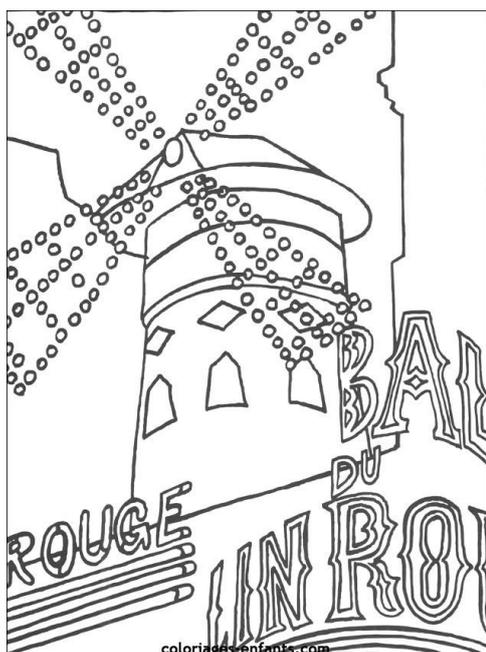
Montmartre est connu pour être le quartier des artistes. Qui sont ces artistes qui ont fait et font que Montmartre est un lieu si spécial ? Vous avez fait connaissance avec Dali, maintenant partez sur les traces d'autres artistes tous aussi célèbres les uns que les autres.

Bonne découverte !



BONUS

Tu ne visiteras pas ces 2 endroits, mais recherche leur nom .



❶ Les entrées de stations de type Art Nouveau sont emblématiques de la ville de Paris. C'est l'architecte Hector Guimard qui conçut ces différents types d'entrée : certaines avec un auvent et une marquise (station Abbesses), d'autres dont l'auvent est en forme de V. Le modèle comporte une enseigne avec l'inscription « métropolitain » portée par deux longues tiges terminées par un globe orangé.



**1) Quelle abréviation a donné le mot « métropolitain » ? /1**

.....

**2) Entoure le blason qui correspond à celui se trouvant sur au centre de la marquise métallique de la station des Abbesses. /1**



❷ Le mur des « Je t'aime » est né d'une initiative de Frédéric Baron, qui a récolté depuis 1992 la phrase « Je t'aime » écrite dans plus de 1000 langues et dialectes. Il s'est ensuite tourné vers Claire Kito qui a assemblé les écritures. Finalement, depuis octobre 2000, dans le square des Abbesses, on peut admirer le résultat sur une fresque de 10m x 4m, et sur laquelle on peut lire « Je t'aime » en 311 langues.

**3) Que dit le personnage féminin ? / 1**

.....

**4) A ton avis dans quelle langue sont écrits ces « je t'aime » ? /7**

I Love You : ..... Eu amo te: .....

Ich liebe Dich : ..... Wo ai ni: .....

Ti amo : ..... Né bi fè : ..... Bahebbak : .....

**5) Ecris « je t'aime » en langage des signes /1**

❸ « Comme au premier jour toujours, toujours .Je me souviens du temps, du temps charmant. Où sous le cerisier le coeur grisé tu m'as parlé d'amour »  
L'interprète de ces paroles habita le 11 bis rue d'Orchampt, de 1962 à 1987.  
D'origine italienne, naturalisée française, actrice et surtout chanteuse, Iolanda Gigliotti, née le 17 janvier 1933 au Caire en Égypte, est décédée le 3 mai 1987 à Paris.



**6) Quel est le nom de l'artiste ayant vécu dans cette maison? /1**

.....  
**4** Un détour supplémentaire pour se rendre à l'angle des rues Girardon et Lepic. Ici se dresse quatre ailes majestueuses qui ont bravé le temps et les tempêtes.

La butte Montmartre était recouverte de dizaines de moulins qui servaient à moudre le blé et à presser le raisin. Ce moulin que tu vois fut transformé en cabaret où les gens venaient faire la fête et danser. Aujourd'hui, c'est un restaurant.



**7) Comment s'appelle le moulin qui se dresse ici ? /1**  
.....



**8) Qui a peint ce célèbre moulin en 1876 ? /2**

Déchiffre la charade pour découvrir le nom de ce peintre .

Mon 1<sup>er</sup> est plus gros qu'un caillou : .....

Mon 2<sup>ème</sup> est le mois d'août en anglais : .....

Mon 3<sup>ème</sup> est un préfixe indiquant une répétition : .....

Mon 4<sup>ème</sup> est une couleur sombre : .....

**5** Continue rue Girardon jusqu'à la place Marcel Aymé. Au fond quelque chose étrange sort du mur.

**9°) Complète cet extrait de la nouvelle « le Passe-Muraille » de Marcel Aymé . /5**



« Il y avait à Montmartre, au troisième étage du 75 bis de la rue d'....., un excellent homme nommé .....qui possédait le don singulier de passer à travers ..... sans en être incommodé.

Celui-ci venait d'entrer dans sa 43<sup>ème</sup> année lorsqu'il eut la révélation de son pouvoir. Un soir, une courte panne d' ..... l'ayant surpris dans le vestibule de son petit appartement de célibataire, il tâtonna un moment dans le noir et, le courant revenu , se trouva ..... du 3<sup>ème</sup> étage. »

**10°) Pourquoi est-il resté coincé dans le mur ? /1**  
.....

**11°) Où se rendait-il ? /1**  
.....

**6** En quittant la Place Marcel Aymé, la ballade se poursuit rue Girardon. A l'angle de celle-ci avec la rue de l'Abreuvoir et l'allée des Brouillards on croise une place sur laquelle se dresse le buste d'une chanteuse, buste du sculpteur Aslan, inauguré fin avril 1997, dix ans après la disparition de celle-ci.

**12°) Observe bien la sculpture et entoure la personne caricaturée qui correspond à ce buste. /1**



⑦ Le lapin Agile devint le temple des chansonniers et des artistes. Un jour, le peintre « Boronali » exposa sa toile abstraite : « Coucher de soleil sur l'Adriatique » au Salon des Indépendants et la critique fut enthousiaste ! Il s'agissait en réalité d'une œuvre de Lolo, un âne à qui on avait attaché un pinceau à la queue !

**13°) Que fait le lapin de ce célèbre cabaret ? /1**

- Il sort d'un chapeau de magicien.
- Il s'échappe d'une casserole.
- Agile, il marche sur un fil comme un funambule.

**14°) Que vois-tu en face du cabaret en remontant la rue Saint-Vincent ? /1**

.....

⑧ Te voici au sacré cœur, la première pierre de la basilique a été posée le 16 octobre 1875. Sa façade est construite en calcaire de Château-Landon, qui blanchit avec l'âge et le contact avec les eaux de pluie. Derrière le chœur, le campanile possède la plus grosse cloche du monde "la Savoyarde", qui pèse 17 535 kilos.

**15°) Entoure les monuments que tu aperçois. Il y a 2 monuments intrus, tu peux les voir à l'étranger. Barre les intrus ! /11**



⑨ Descends les escaliers, puis dirige-toi sur la droite pour emprunter les escaliers de la rue Fayatier. Tu peux voir un funiculaire qui est un transport en commun circulant sur des rails, et dont la traction est assurée par un câble. Il est utilisé pour des liaisons comportant de fortes pentes.

**16°) Entoure le funiculaire que tu aperçois. /1**





