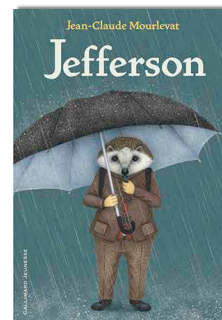


# Jefferson (2)

Jean-Claude Mourlevat

1 Ainsi Jefferson se rendait-il à *Défini-Tif* depuis des années, certain  
2 par avance de ne pas être saoulé de paroles. Il arrangea son veston,  
3 bomba le torse, fit un bref exercice de respiration profonde et se racla  
4 la gorge. Et s'il invitait Carole à boire un verre après son travail ?  
5 Très bonne idée, ça. Excellente idée même. Il profiterait d'un instant  
6 où M. Edgar serait au téléphone par exemple et il se lancerait :  
7 « Dites-moi, Carole, à quelle heure finissez-vous ? Oui, parce que je  
8 me disais, enfin je me disais comme ça, en moi-même pour ainsi  
9 dire... que peut-être... »



10 Elle était la nièce de M. Edgar, et celui-ci, vieillissant, l'avait embauchée pour qu'elle le  
11 seconde. Jefferson adorait qu'elle le shampooine, qu'elle lui frictionne la tête de ses doigts  
12 souples. Il adorait qu'elle lui demande si l'eau était trop chaude ou trop froide. Quelle que  
13 soit la température, d'ailleurs, il répondait que c'était parfait. Elle aurait pu le glacer ou  
14 l'ébouillanter sans qu'il y trouve à redire. Bien installé sur le rehausseur indispensable  
15 compte tenu de sa petite taille, il fermait les yeux, ravi, et s'imaginait qu'elle était sa fiancée.  
16 Parce que vivre seul, comme on l'a vu, présente certes bien des avantages, mais parfois  
17 justement, on se sent... un peu seul.

18 Quelle surprise, en actionnant la poignée de la porte, de ne pas pouvoir ouvrir, alors que  
19 l'enseigne *Défini-Tif* clignotait au-dessus et que le volet métallique était levé. Il essaya  
20 d'apercevoir quelque chose derrière les rideaux. Le salon était éclairé. Une chèvre d'un âge  
21 respectable dormait sous son casque à **permanente**, la tête coiffée d'un bonnet en plastique.  
22 Tout avait l'air en ordre, sauf que le coiffeur, M. Edgar, était invisible, de même que Carole.  
23 Jefferson tapota la vitre du doigt et attendit. Il recommença un peu plus fort, **en vain** et, se  
24 rappelant qu'une fenêtre donnait sur l'arrière, il se décida à contourner le bâtiment.

25 Les deux battants de la fenêtre étaient ouverts, mais entrer par-là aurait constitué un **délit**,  
26 or Jefferson ne détestait rien tant que se mettre hors la loi. Depuis toujours il s'efforçait  
27 d'être irréprochable, un peu par conscience citoyenne mais surtout, il faut bien le dire, pour  
28 qu'on lui fiche la paix. C'est pourquoi il revint à l'entrée, tapa de nouveau à la vitre et,  
29 comme rien ne bougeait, il se **résigna** à partir.

30 Le **remords** l'empêcha d'aller bien loin. Et s'il était arrivé quelque chose... Et si Carole  
31 était en danger ! L'idée qu'il pourrait se distinguer d'une façon ou d'une autre aux yeux de la  
32 jeune fille blaireau lui fit accomplir un brusque et irrésistible demi-tour. Deux minutes plus  
33 tard, il était de nouveau sous la fenêtre ouverte, à l'arrière de la maison.

34 – Monsieur Edgar ! Mademoiselle Carole ! appela-t-il, et comme personne ne daignait  
35 répondre, il prit son courage à deux mains et se hissa à l'intérieur, au risque de faire un  
36 accroc à son veston.

37 Il se retrouva dans un bureau encombré d'un empilement de divers flacons, boîtes,  
38 mousses, shampooings et autres **lotions capillaires**. Le seul son qui lui parvenait du salon  
39 voisin était celui de la radio locale. Une voix précipitée demandait aux auditeurs de faire  
40 d'urgence un numéro payant, grâce à quoi, avec beaucoup de chance, ils ne gagneraient rien  
41 du tout. Il s'avança lentement et appela encore :

42 – Monsieur Edgar ? Mademoiselle Carole ? C'est Jefferson. Je me suis permis...

43 La chèvre dormait ferme sous son casque, la bouche entrouverte sur un dentier  
44 impeccable, un mince filet de salive descendait au ralenti sur son menton. Elle semblait  
45 flotter dans une douce **béatitude**. Peut-être rêvait-elle de ses arrière-petits-biquets.

45 Jefferson contourna le premier fauteuil tournant qui était vide de tout occupant et ce qu'il vit  
46 d'abord, ce furent les deux chaussures crème de M. Edgar, pointées vers le plafond. Elles  
47 étaient impossibles à confondre : deux chaussures professionnelles dont le brave homme se  
48 vantait quotidiennement qu'il s'y sentait comme dans des pantoufles. Un pas de plus et  
49 Jefferson découvrit les deux jambes parallèles alignées sur le sol, puis le tablier blanc  
50 soigneusement boutonné jusqu'en bas, puis, en remontant, la paire de grands ciseaux dont l'une  
51 des branches était enfoncée jusqu'à la garde dans le torse de M. Edgar.

52 Le sang dessinait sur le tissu du tablier une large tache rouge dont la forme rappelait la carte  
53 de Madagascar. **Ironie du sort**, le mot *Défini-Tif* était brodé juste au-dessus. Jamais le salon de  
54 coiffure n'avait aussi bien porté son nom.

55 M. Edgar semblait dormir comme sa cliente, mais lui ne rêvait à aucun biquet, il ne rêvait  
56 plus à rien du tout, il était mort.

57  
58 Jusqu'à ce jour, la vie avait heureusement préservé Jefferson. Il n'avait jamais été confronté  
59 à une émotion aussi forte, si bien que sa réaction fut spectaculaire. Il commença par suffoquer,  
60 puis il émit un bruit étrange qui faisait à peu près :

61 – Rôôôhahrg.....rôôôhuhrg ! qu'on pourrait traduire en bon français par : « Fichtre !  
62 Voilà un spectacle tout à fait étonnant ! »

63 Il continua par :

64 – Breu-eu-eu-eu ikk frêêêhhhhhhh ! qui signifiait à peu près : « Il semblerait que cet homme  
65 ne soit pas décédé d'une mort naturelle. Selon moi, il s'agirait même bel et bien d'un meurtre. »

66 Et il conclut par un long et plaintif :

67 – Grâââââââhhhhh ! dont le sens approximatif était : « On a beau dire, ça fait quelque  
68 chose de voir ça ! »

69 Puis il fit ce qu'il n'aurait jamais dû faire : il s'agenouilla près du corps, murmura :  
70 « Attendez, monsieur Edgar, je vais vous enlever ça... », prit les ciseaux dans sa main droite et  
71 les arracha de la blessure en s'étonnant de la résistance opposée. On croit qu'une lame enfoncée  
72 dans un corps se retire comme d'une motte de beurre, c'est faux : ça **adhère** !

73 C'est le moment que la chèvre endormie choisit pour émerger de son doux rêve et ce qu'elle  
74 vit – c'est-à-dire le corps de M. Edgar au sol et près de lui le criminel, l'arme à la main – ne lui  
75 laissa pas l'ombre d'un doute. Elle ouvrit une bouche démesurée et poussa un cri si aigu que le  
76 petit miroir à nuque se fendit :

77 – Hiiiiiiiiiiiiiii ! À l'aide ! Hiiiiiiiiiiiiiii ! À l'assassin !

78 Jefferson lâcha les ciseaux.

79 – Mais non, madame, ce n'est pas moi ! Je suis entré et j'ai...

80 Elle ne le laissa pas continuer et **s'égosilla** de plus belle. La **lurette** en vibrait au fond de sa  
81 gorge.

82 – Il a tué M. Edgar ! Il va me tuer aussi ! Hiiiiiiiiiiiiiiiiiii !

83 Jefferson joignit les mains.

84 – Mais non, madame, je vous jure...

85 Elle arracha le casque, le bonnet, découvrant ses cheveux mauves et son crâne couvert de  
86 bigoudis. Puis elle courut à la porte et s'acharna sur la poignée sans pouvoir ouvrir. Alors elle  
87 n'hésita pas. La certitude d'être prise au piège dans une pièce **exiguë** en compagnie d'un  
88 assassin **décupla** son énergie. Elle prit deux mètres d'élan et se rua, l'épaule en avant, comme  
89 un rugbyman professionnel. La porte se brisa au premier assaut, la chèvre chuta à quatre pattes  
90 sur le trottoir, se redressa comme si elle était montée sur ressorts et repartit aussi vite que le lui  
92 permettaient ses courtes jambes. Elle ne cessait de hurler :

93 – C'est lui ! C'est luii ! en pointant un index accusateur sur Jefferson  
94 qui se tenait sur le seuil et bredouillait de misérables petits : « Mais non, ce n'est pas moi ! »  
95 bien trop faibles pour concurrencer la puissance sonore de la chèvre.