


PERIODE 4 (mars-avril 2020) - 6 semaines

GS		CE2		
GRAPHISME / ECRITURE Tracer les graphismes isolés. - Tracer des boucles descendantes et les enchaîner. - Tracer des boucles cycloïdes. Combiner, alterner, organiser et inventer des graphismes. - Tracer des graphismes en respectant une organisation spatiale. - Prendre conscience des tracés continus et discontinus.	Apprendre à écrire les lettres et les chiffres. - Écrire les lettres à boucles ascendantes en cursive. - Écrire les lettres à pont en cursive. - Écrire les lettres à boucles descendantes en cursive. - Écrire les lettres combinées en cursive. - Écrire son prénom en cursive. Copier - Copier un mot en cursive.	Littérature : - Le chat assassin (série CAPEM) - Neige Blanche et les 7 géants (série Lire c'est partir) - <u>Textes</u> dans la lavande et le Serpolet	Lecture • De qui on parle	
DECOUVRIR L'ECRIT Écrire seul : - Écrire seul un mot de 2 ou 3 syllabes. Discriminer les lettres dans les 3 écritures. - Reconnaître et nommer les lettres en cursive.	Associer les lettres dans les trois écritures. - Associer des lettres cursives à des lettres en capitales d'imprimerie.	Poésies - <u>Printemps</u> : « Le muguet » (Maurice Carême) - <u>Fable</u> : « La cigale et les fourmis » (Ésope) - <u>Virelangues</u> : En copier 2 par semaine à apprendre		
PHONOLOGIE Les attaques 1. Identifier l'attaque d'un mot (quelle attaque ! ; le jeu du château) 2. Associer des mots ayant la même attaque (le zoo des attaques) 3. Repérer des intrus parmi des mots ayant la même attaque (des intrus au zoo) 4. Associer des mots ayant la même attaque (au zoo !) Les phonèmes-voyelles. 1. Le phonème A [a] 2. Les phonèmes I [i] et U [y] 3. Les maisons des phonèmes 4. Les chenilles voyelles 5. Les maisons des voyelles 6. Le marché de Padipado	Étude de la langue J'utilise l'infinitif et le participe passé Conjuguer les verbes à l'imparfait Les verbes et les noms (2) Le passé composé Je conjugue les verbes faire et dire	Lexique Les familles de mots (2) – les préfixes Les verbes de sens contraire	Orthographe Accorder le verbe avec le sujet (2) A, ont, est, sont J'utilise e ou é (e accent aigu)	Dictée (Dictophile) Dictée n°20:
CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE Les nombres - Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée (le jeu du banquier ; plouf dans l'eau ; la bande des maillots) - Ranger les nombres entre 1 et 20 (la bande numérique géante ; juste avant, juste après, entre ; le nombre mystère) - Résoudre des problèmes de quantités (le jeu des maillots) - Réciter la comptine numérique par ordre décroissant (la fusée) Formes, grandeurs et suites organisées - Utiliser un instrument : la règle (tracer des traits droits). - Reconnaître, classer et nommer des formes simples (carrés et rectangles ; les triangles).		Mathématiques (Méthode Heuristique de Mathématiques CE2) - Module 14 (le calcul mental ; les mesures de durées ; la symétrie) - Module 15 (Construction des nombres > 1000 ; Les techniques de calcul mental) - Module 16 (Les solides ; Les tables de multiplication) - Module 17 (Les unités de mesure ; L'évaluation) - Module 18 (La multiplication ; Les calculs en ligne ; Le cube) - Module 19 (La connaissance des nombres ; La notion de partage : diviser ; La symétrie ; L'angle droit)		
Questionner le monde QLM : L'espace : Puzzles QLM : L'espace : Suivre, décrire et représenter un parcours (TRAX). QLM : Le temps : Se repérer sur le calendrier du mois de mars/avril QLM : Vivant : Semis au jardin (les graines de fleurs et de trèfles) QLM : Vivant : Expérience : faire germer les graines des aliments que nous consommons. QLM : Objets : Fabrication d'objets fantastiques à partir d'éléments recyclés.		Questionner le monde / Éducation Morale et Civique QLM : Objets : Défi techno : fabriquer un objet qui roule. QLM : La matière : L'air QLM : Le vivant : Pourquoi les aliments sont-ils variés ? Qu'apportent-ils à mon corps ? QLM : Le vivant : Les activités physiques bonnes pour la santé ; équilibrer et adapter son alimentation QLM : Le temps : Comment vivait-on dans un passé lointain ? EMC : L'égalité (à partir de l'album « Trucs de filles ou de garçons ? »)		
Écoute Musicale	Chants	Observation œuvres artistiques CE2	Réalizations artistiques CE2	EPS GS/CE2
La musique au fil du temps. 1) Puer natus est (chant grégorien – Moyen âge) 2) Clément Janequin – le chant des oiseaux (Renaissance) 3) JB Lully – Le bourgeois gentilhomme (ouverture à la française) (Période Baroque) 4) JP Rameau – Les indes Galantes (danse des sauvages) (Période Baroque) 5) Mozart – Les noces de Figaro (ouverture d'opéra) (Période classique) 6) Chopin - Nocturne op. 9/2 (pièce pour piano) (19 ^e siècle)	➤ « Vert l'univers » (Les enfantastiques) ➤ « Aux arbres citoyens » (Yannick Noah)	« Wild Mood Swings » de Tim Noble et Sue Webster « Indradhanush » de Guerra de la Paz « Overflow » de Guerra de la Paz	Réaliser des œuvres à partir d'objets recyclés -> GS/CE2 Œuvre collective : autour de la Terre 	GS : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique – Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique. Danse créative (lien USEP) CE2 : EPS : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique. Danse créative (lien USEP)
Anglais GS Feelings Easter		Anglais CE2 : Farm animals (4 séances) Family (4/5 séances)		