

Lecture et compréhension de l'écrit : écrire

Scelle
1

Langages pour penser et communiquer

compétences et connaissances

activités

Copier de manière experte (lien avec la lecture)

- Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.
- Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).
- Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.
- Lecture (relire pour vérifier la conformité).
- Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes.

- Activités permettant le perfectionnement des acquis (sûreté et vitesse) après explicitations et démonstrations du professeur, avec son guidage aussi longtemps que nécessaire.
- Tâches de copie et mise en page des textes dans des situations variées et avec des objectifs clairs qui justifient les exigences (pouvoir se relire, être lu) : demandes ou informations adressées aux parents ; synthèses d'activités ; outils de référence ; résumés de leçons ; poèmes et chansons à mémoriser ; anthologie personnelle de textes...

Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)

- Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes.
- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.
- Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).
- Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.

- Dictée à l'adulte aussi longtemps que nécessaire pour les élèves peu autonomes pour écrire.
- Écrits courts quotidiens intégrés aux séances d'apprentissage ; écrits longs intégrés à des projets plus ambitieux moins fréquents. La variation sur la longueur peut être une variable de différenciation.
- Variété de formes textuelles : récits, devinettes, poèmes et jeux poétiques, protocoles et comptes rendus d'expériences, règles de jeu, lettres, synthèses de leçons, questionnaires, réponses à des questions, courriels, contributions à des blogs, etc.
- Supports variés (texte à poursuivre, à détourner, photos à légender...).
- Recherche collective des caractéristiques attendues du texte à produire.
- Pratique du « brouillon » ou d'écrits intermédiaires.
- Modalités de travail à deux (motivation mutuelle, aides).

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (lien avec l'étude de la langue)

- Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...).
- Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.
- Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.
- Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.

- Activités permettant d'intervenir sur des textes, notamment modifications de textes (enrichissement de phrases, recours aux pronoms pour éviter les répétitions, changement ou ajout d'éléments...) collective, puis individuelle ; modifications d'écrits sur traitement de texte.
- Relecture à voix haute d'un texte par l'élève-auteur ou par un pair.
- Comparaison de textes produits en réponse à une même consigne.
- Relectures ciblées (vérification d'un point précis d'orthographe ou de syntaxe travaillé en classe, du respect d'éléments de la consigne...).
- Repérage des erreurs à l'aide du correcteur orthographique.
- Élaboration de guides de relecture adaptés aux écrits à produire.
- Relecture de son texte après délai permettant de prendre de la distance.

attendus fin de cycle

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.

- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.

- Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.

variables progressivité

pratique guidée

dictée à l'adulte

apprentissage de stratégies

nombre de situations d'écriture