**Grammaire / Orthographe**

**Les adjectifs qualificatifs**

 **1/ Dans les phrases suivantes, colorie les adjectifs qualificatifs en jaune.**

a) Marc a un vélo tout vert.

b) Les énormes chiens me font peur.

c) Une voiture rouge a grillé le feu tricolore.

d) Mario porte un pantalon très élégant.

e) Mamie m’a donné de délicieux bonbons.

f) Les toilettes publiques sentent souvent mauvais et sont sales.

**2/ Souligne en rouge les verbes et en bleu les noms, colorie les déterminants en bleu et les adjectifs qualificatifs en jaune.**

Georges détestait Grandma. C’était une vieille femme grincheuse et égoïste qui avait des dents jaunes et une petite bouche toute ridée. La plupart des grands-mères sont d'adorables vieilles dames, gentilles et serviables. Elle était très râleuse et passait ses journées assise dans un fauteuil. Grandma était méchante et très capricieuse. Serait-elle une affreuse sorcière ?

D’après *La potion magique de Georges BOUILLON*

 **3/ Accorde les adjectifs qualificatifs sur ton cahier. Trace les bulles.**

a) du sucre (roux )

b) une action (rapide et correct)

c) des (magnifique) papillons (rouge)

d) de (nouveau) trains (électrique)

e) des fleurs (blanc)

f) des (petit) olives

g) de (vieux) tableaux (décoloré)

h) de (haut) montagnes

i) une nuit (noir)

j) de (beau) jours (ensoleillé)

**4/ Remplace le nom souligné par le nom entre parenthèses. Attention aux accords !**

la robe violette (col) ……………………………………………………………………………………

des hivers froids (saison) ……………………………………………………………………………………

un homme impatient (femme) ……………………………………………………………………………………

un portrait réussi (photo) ……………………………………………………………………………………

mon beau vélo (voiture) ……………………………………………………………………………………

un clou rouillé (clous) ……………………………………………………………………………………

le mur blanc (muraille) ……………………………………………………………………………………

une fée bleue (lutin) ……………………………………………………………………………………

**5/ Recopie le texte suivant en accordant les adjectifs entre parenthèses. Trace les bulles pour vérifier que tu as bien fait les accords.**

**Esmeralda**

Elle était (brun), mais on devinait que le jour sa peau devait avoir ce (beau) reflet (doré) des Andalouses et des Romaines. […] Elle dansait, elle tournait, elle tourbillonnait sur un (vieux) tapis de Perse, jeté négligemment sous ses pieds ; et chaque fois qu’en tournoyant sa (rayonnant) figure passait devant vous, ses (grand) yeux vous jetaient un éclair.

Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris*, 1831.