

SOURCE : <http://www.circ-ien-strasbourg5.ac-strasbourg.fr/guppy/articles.php?lng=fr&pg=361>

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Se familiariser avec l'écrit</b>				
Reconnaitre les types d'écrit rencontrés en MS (albums, documentaires, classeur, cahier, feuille, affiche)	Enrichir au fur et à mesure des projets les types d'écrit rencontrés : BD, livres, recettes, pages internet, enseignes, revues..)			Reconnaitre les types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne et avoir une première idée de leur fonction
Tenir et manipuler correctement le livre : à l'endroit, en respectant le sens de lecture. Ranger le livre correctement dans la bibliothèque. Nommer les différents éléments du livre (couvertures, pages, texte, images) Sur la page situer le texte / les images, utiliser le vocabulaire des repères spatiaux Jeux de puzzles, associations titre / couverture / images / pages				Se repérer dans un livre (couverture, page, texte, images)  S'orienter dans l'espace de la page.
Manifester son attention au texte lu. S'intégrer à un projet de lecture ; suivre le personnage et ses actions dans une lecture par épisodes. Varier les types de texte rencontrés / lus				Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant le maître sur le sens inconnu de mots, d'expressions, de constructions de phrases.
Reformuler les différentes étapes d'un conte entendu. Identifier les éléments caractéristiques d'un conte : personnages, , où ?, quand ? quoi ?, début, élément perturbateur, aventures, résolution, fin Comparer deux versions différentes : points communs, différences Retrouver un conte traditionnel dans un album contemporain (revisité)				Connaitre un conte dans différentes versions : établir des comparaisons précises entre elles
Donner son avis sur une histoire : j'aime, je n'aime pas	Caractériser une histoire par l'émotion ressentie à sa lecture	Caractériser une histoire par l'émotion ressentie à sa lecture Identifier les éléments de l'histoire qui suscitent l'émotion	Comparer deux histoires et justifier sa préférence	Donner son avis sur une histoire

Dictier la légende d'une image	Dictier la légende d'images séquentielles	Dictier la légende d'images séquentielles en utilisant des connecteurs	Construire une histoire collective. Construire individuellement une phrase qui s'intègre à l'histoire. A la relecture d'un texte, identifier les incohérences et les manques	<b>Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchainements clairs et cohérence d'ensemble)</b>
--------------------------------	---	--	--	--

### Apprendre le geste de l'écriture

Tracés de base sur plan vertical puis horizontal en variant les outils : boucles, ponts , ondulations, traits	Mêmes tracés sur des espaces plus contraignants (sur, entre des lignes, etc...) puis dans le cahier d'écriture	Enchaîner les tracés en les alternant (algorithmme) Enrichir les tracés (spirales, cannes...)	Alterner la taille des tracés Acquérir une régularité Enrichir les tracés (f...)	<b>Affiner ses tracés</b>
			S'entraîner à écrire les lettres correspondant à des sons étudiés dans le cahier d'écriture, cursive	S'entraîner à écrire les lettres correspondant à des sons étudiés dans le cahier d'écriture, cursive
copier des mots en lettres capitales et en cursive	copier des mots en lettres capitales	Copier des mots en écriture cursive	Copier des mots en écriture cursive	Copier des mots en écriture cursive
Ecrire son prénom en capitales avec puis sans modèle				
Ecrire son prénom en cursive avec modèle, plans et supports variés				
		Ecrire son prénom en cursive avec modèle, plans et supports variés, de plus en plus petits		<b>Ecrire de mémoire son prénom en écriture cursive</b>

**Proposer une écriture alphabétique pour des syllabes simples puis des mots simples**