

# La Grammaire au jour le jour (année 3)

## Période 3

Semaine 1 : La victime de la tour Eiffel (2)

Semaine 2 : Vivre au temps des mammouths (1)

Semaine 3 : Vivre au temps des mammouths (2)

Semaine 4 : Brèves nouvelles

Semaine 5 : Pinocchio

Semaine 6 : Une fiche de fabrication (3)

Semaine 7 : Évaluation

■ CE2   ■ CM1   ■ CE2/CM1   ■ CM2   ■ CM1/CM2   ■ CE2/CM1/CM2

## Semaine 1 : La victime de la tour Eiffel (2)

### Au pied de la tour Eiffel

Isadora et sa sœur jumelle Anastasia étaient deux jolies brunettes de quinze ans. Elles avaient des cheveux courts, c'était original pour l'époque !

Ce dimanche matin de septembre 1888, elles marchaient d'un pas alerte dans Paris. Elles voulaient photographier la tour Eiffel en construction. Cette construction dérangeait certains Parisiens. Ils n'en voulaient pas.

Sur l'énorme chantier du Champ-de-Mars, un peu partout, des édifices commençaient à pousser. Isadora et Anastasia aidaient leur père journaliste. Elles prenaient des photos pour un reportage sur l'Exposition universelle de 1889 consacrée au fer. Elles faisaient très attention à tout ce qu'elles voyaient : un photographe, c'est avant tout un œil !

Avec leur appareil photo dernier cri, elles réussissaient à prendre une centaine de photos à la fois. Comme elles commençaient la prise de vue, elles s'aperçurent qu'elles photographiaient un homme tombant du haut de la Tour. Et sur la Tour, horrifiées, elles ont vu un autre homme s'enfuir. Tout de suite, elles ont pensé à un meurtre.

D'après *La victime de la tour Eiffel*, JDI n°10, juin 2008.

### Au pied de la tour Eiffel

\_\_\_\_\_ deux jolies brunettes de quinze ans.  
\_\_\_\_\_ des cheveux courts, c'était original pour l'époque !

Ce dimanche matin de septembre 1888, \_\_\_\_\_ d'un pas alerte dans Paris.  
\_\_\_\_\_ photographier la tour Eiffel en construction. Cette construction dérangeait certains Parisiens. Ils n'en voulaient pas.

Sur l'énorme chantier du Champ-de-Mars, un peu partout, des édifices commençaient à pousser.  
\_\_\_\_\_ père journaliste. \_\_\_\_\_ des photos pour un reportage sur l'Exposition universelle de 1889 consacrée au fer.  
\_\_\_\_\_ très attention à tout ce \_\_\_\_\_ : un photographe, c'est avant tout un œil !

Avec leur appareil photo dernier cri, \_\_\_\_\_ à prendre une centaine de photos à la fois. Comme \_\_\_\_\_ la prise de vue, \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ un homme tombant du haut de la Tour. Et sur la Tour, horrifiées, \_\_\_\_\_ un autre homme s'enfuir. Tout de suite, \_\_\_\_\_ à un meurtre.

D'après *La victime de la tour Eiffel*, JDI n°10, juin 2008.

## JOUR 1 > Transposition du texte

### Exercice

**Transposer le texte avec nous.**

Autrefois, Louise et Laura avaient des cheveux longs. Elles étaient dans la même classe. Elles faisaient toujours leur travail ensemble. Elles prenaient le même bus. Elles ne se disputaient jamais. Elles réussissaient même souvent à passer leurs vacances ensemble.

## JOURS 2, 3 ET 4 > Structuration de l'imparfait des verbes du programme

### Exercices

**Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait avec les sujets proposés.**

Tu allais souvent en voyage à Londres. → Vous ... / Elles ...

Nous oublions toujours quelque chose. → J' ... / Vous ...

Elles comprenaient très vite. → Nous ... / Il ...

Tu faisais du sport. → Je ... / Vous ...

Vous veniez souvent à la maison. → Tu ... / Elle ...

Le cheval obéissait immédiatement. → Les chevaux ... / Tu ...

Elles employaient trois personnes. → Nous... / Ce patron...

**Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait avec les pronoms proposés.**

Tu allongais tes jambes. → Vous ... / J'...

Ils grimaçaient toujours. → Il ... / Nous ...

Elle perçait un trou. → Elles ... / Nous...

Je déménageais souvent. → Tu ... / Vous ...

Il conjugait des verbes. → Nous .... / Ils ....

Je nettoyait la voiture tous les dimanches. → Vous ... / Elle ...

**Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait. Tu peux commencer ta phrase par autrefois.**

Tu cries souvent.

Vous prenez des boissons trop sucrées.

Nous participons à un loto chaque année.

Je suis attentive en classe.

Elle va à la piscine tous les jeudis.

Ils racontent des histoires passionnantes.

Vous jouez dans le sable et vous bâtissez un château.

Elles jettent ses vieux dessins tous les ans.

Tous les soirs, j'essuie la vaisselle.

**Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait.**

Je rince mes cheveux à l'eau froide.

Elle mélange les lettres.

Elles tracent un cercle.

Tu effaces le tableau.

Nous nageons bien.

Vous corrigez vos erreurs.

Ils naviguent dans des eaux calmes.

Nous devons rentrer en bus.

Ils essaient de tricher.

Nous appelons un taxi.

**Écrire la phrase à toutes les personnes.**

Quand j'allais à la crèche, j'avais un doudou.

Quand tu ...

Quand il ...

Quand nous ...

Quand vous ...

Quand ils ...

**Recopier les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait.**

Tu (pouvoir) garder ta sœur.

Le maître (voir) que tu (être) triste.

Vous (venir) toujours chez nous.

Autrefois, nous (faire) du vélo tous les dimanches.

Vous (vouloir) être les premières.

Ils (avoir) le moral : ils (dire) toujours qu'ils (aller) bien.

Parfois je (prendre) la voiture, souvent, je (devoir) prendre le train.

Le matin, il (geler) très fort.

Vous (envoyer) souvent le ballon dans les vitres.

**Transposer le texte à l'imparfait.**

Les nains habitent dans la montagne. Ils travaillent dans une mine. Ils sont contents d'avoir Blanche Neige avec eux. Le matin, ils prennent leurs outils et vont dans la montagne. Le soir, ils mangent, ils dansent, ils font la fête.

**Souligner les verbes et entourer leur sujet.**

La semaine dernière, Enzo est allé à l'entraînement de judo pour la première fois. Il avait un peu peur. Il ne connaissait personne. Aujourd'hui, il y retourne. Il est content. Bientôt, il participera à une compétition.

**Recopier les verbes dans la colonne qui convient.**

verbe au passé composé	verbes à l'imparfait	verbes au présent	verbes au futur

## Semaine 2 : Vivre au temps des mammouths (1)

### Vivre au temps des mammouths

Un matin, à ton réveil, tu es dans un camp préhistorique. Tu vis comme les hommes préhistoriques. Tu réagis comment ?

- Tu trouves excitant de vivre avec les hommes préhistoriques ?
- Tu penses que la Préhistoire est une vraie galère et tu veux rentrer tout de suite chez toi ?
- Tu aimes cette expérience, mais tu ne participes pas à tout ?

Pour le savoir, réponds aux questions suivantes :

1. Tu aides les hommes préhistoriques à faire du feu ?

- Tu prends deux silex et tu fais comme eux.
- ◆ Tu regrettes de ne pas avoir emporté un briquet.
- Tu regardes sans les aider.

2. Que fais-tu quand tu as froid ?

- ◆ Tu prends une peau de bête en pensant : « Pff, ce n'est pas très propre ! »
- Tu poses une peau de bête sur tes épaules et tu dis : - Chouette, c'est bien chaud !
- Tu ne prends rien. Tu grelottes et tu rêves d'un bon feu de cheminée.

3. Qui accompagnes-tu dans la journée ?

- Les hommes pour chasser le mammouth.
- ◆ Les femmes pour cueillir des fruits, c'est moins dangereux !
- Tu as peur alors tu restes dans le camp.

4. Quel dessin fais-tu sur les parois de la grotte ?

- ◆ Ton portrait pour montrer ta présence.
- Un animal vu pendant la chasse.
- Ta maison qui te manque.

5. Où dors-tu ?

- Dans ton lit car tu retournes chez toi le soir.
- ◆ Sous une des tentes du campement.
- Dehors à côté du feu.

6. Quand veux-tu rentrer chez toi ?

- Au bout d'une semaine.
- ◆ Le soir.
- Tout de suite.

Majorité de ■ tu détestes cette vie.

Majorité de ● : tu adores cette vie.

Majorité de ◆ : tu aimes un peu mais pas trop.

Transpose le texte au passé (utilise le passé composé ou l'imparfait)

**Vivre au temps des mammouths**

Un matin, à ton réveil, tu \_\_\_\_\_ dans un camp préhistorique. Tu \_\_\_\_\_ comme les hommes préhistoriques. Tu \_\_\_\_\_ comment ?

- Tu \_\_\_\_\_ excitant de vivre avec les hommes préhistoriques ?

- Tu \_\_\_\_\_ que la Préhistoire \_\_\_\_\_ une vraie galère et tu \_\_\_\_\_ rentrer tout de suite chez toi ?

- Tu \_\_\_\_\_ cette expérience, mais tu \_\_\_\_\_ à tout ?

Pour le savoir, réponds aux questions suivantes :

1. Tu \_\_\_\_\_ les hommes préhistoriques à faire du feu ?

● Tu \_\_\_\_\_ deux silex et tu fais comme eux.

◆ Tu \_\_\_\_\_ de ne pas avoir emporté un briquet.

■ Tu \_\_\_\_\_ sans les aider.

2. Qu' \_\_\_\_\_ quand tu \_\_\_\_\_ froid ?

◆ Tu \_\_\_\_\_ une peau de bête en pensant : « Pff, ce n'est pas très propre ! »

● Tu \_\_\_\_\_ une peau de bête sur tes épaules et tu \_\_\_\_\_ : - Chouette, c'est bien chaud !

■ Tu \_\_\_\_\_. Tu \_\_\_\_\_ et tu \_\_\_\_\_ d'un bon feu de cheminée.

3. Qui \_\_\_\_\_ dans la journée ?

● Les hommes pour chasser le mammouth.

◆ Les femmes pour cueillir des fruits, c'est moins dangereux !

■ Tu \_\_\_\_\_ peur alors tu \_\_\_\_\_ dans le camp.

4. Quel dessin \_\_\_\_\_ sur les parois de la grotte ?

◆ Ton portrait pour montrer ta présence.

● Un animal vu pendant la chasse.

■ Ta maison qui te \_\_\_\_\_.

5. Où \_\_\_\_\_-tu ?

■ Dans ton lit car tu \_\_\_\_\_ chez toi le soir.

◆ Sous une des tentes du campement.

● Dehors à côté du feu.

6. Quand \_\_\_\_\_ rentrer chez toi ?

● Au bout d'une semaine.

◆ Le soir.

■ Tout de suite.

Majorité de ■ : tu \_\_\_\_\_  
cette vie.

Majorité de ● : tu \_\_\_\_\_  
cette vie.

Majorité de ◆ : tu \_\_\_\_\_  
un peu mais pas trop.

## JOUR 1 > Transposition du texte

### Exercice

Transposer le texte au passé composé. Commencer par *hier*.

Tu regardes un peu la télévision. Puis tu prends ton sac et tu fais tes devoirs. Tu récites tes leçons dans ta tête. Ensuite, tu manges et tu révises tes leçons avant d'aller te coucher.



## Semaine 3 : Vivre au temps des mammouths (3)

### Vivre au temps des mammouths

Un matin, à ton réveil, tu étais dans un camp préhistorique. Tu vivais comme les hommes préhistoriques. Tu as réagi comment ?

- Tu as trouvé excitant de vivre avec les hommes préhistoriques ?
- Tu as pensé que la Préhistoire était une vraie galère et tu as voulu rentrer tout de suite chez toi ?
- Tu as aimé cette expérience, mais tu n'as pas participé à tout ?

Pour le savoir, réponds aux questions suivantes :

1. Tu as aidé les hommes préhistoriques à faire du feu ?

- Tu as pris deux silex et tu as fait comme eux.
- ◆ Tu as regretté de ne pas avoir emporté un briquet.

■ Tu as regardé sans les aider.

2. Qu'as-tu fait quand tu as eu froid ?

- ◆ Tu as pris une peau de bête en pensant : « Pff, ce n'est pas très propre ! »
- Tu as posé une peau de bête sur tes épaules et tu as dit : - Chouette, c'est bien chaud !

■ Tu n'as rien pris. Tu as grelotté et tu as rêvé d'un bon feu de cheminée.

3. Qui as-tu accompagné dans la journée ?

- Les hommes pour chasser le mammouth.
- ◆ Les femmes pour cueillir des fruits, c'était moins dangereux !

■ Tu avais peur alors tu es resté(e) dans le camp.

4. Quel dessin as-tu fait sur les parois de la grotte ?

- ◆ Ton portrait pour montrer ta présence.
- Un animal vu pendant la chasse.

■ Ta maison qui te manquait

5. Où as-tu dormi ?

■ Dans ton lit car tu es retourné(e) chez toi le soir.

- ◆ Sous une des tentes du campement.
- Dehors à côté du feu.

6. Quand as-tu voulu rentrer chez toi ?

- Au bout d'une semaine.
- ◆ Le soir.

■ Tout de suite.

Majorité de ■ : tu détestes cette vie.

Majorité de ● : tu adores cette vie.

Majorité de ◆ : tu aimes un peu mais pas trop.

Transposer le texte en parlant de plusieurs personnes (vous)

Un matin, à ton réveil, \_\_\_\_\_ dans un camp préhistorique. \_\_\_\_\_ comme les hommes préhistoriques. \_\_\_\_\_ comment ?

- \_\_\_\_\_ excitant de vivre avec les hommes préhistoriques ?

- \_\_\_\_\_ que la Préhistoire était une vraie galère et \_\_\_\_\_ rentrer tout de suite chez toi ?

- \_\_\_\_\_ cette expérience, mais \_\_\_\_\_ à tout ?

Pour le savoir, \_\_\_\_\_ aux questions suivantes :

1. \_\_\_\_\_ les hommes préhistoriques à faire du feu ?

● \_\_\_\_\_ deux silex et tu as fait comme eux.

◆ \_\_\_\_\_ de ne pas avoir emporté un briquet.

■ \_\_\_\_\_ sans les aider.

2. Qu' \_\_\_\_\_ quand \_\_\_\_\_ froid ?

◆ \_\_\_\_\_ une peau de bête en pensant : « Pff, ce n'est pas très propre ! »

● \_\_\_\_\_ une peau de bête sur tes épaules et \_\_\_\_\_ : - Chouette, c'est bien chaud !

■ \_\_\_\_\_ rien pris. \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ d'un bon feu de cheminée.

3. Qui \_\_\_\_\_ accompagné dans la journée ?

● Les hommes pour chasser le mammouth.

◆ Les femmes pour cueillir des fruits, c'était moins dangereux !

■ \_\_\_\_\_ peur alors \_\_\_\_\_ dans le camp.

4. Quel dessin \_\_\_\_\_ sur les parois de la grotte ?

◆ Ton portrait pour montrer ta présence.

● Un animal vu pendant la chasse.

■ \_\_\_\_\_ maison qui \_\_\_\_\_

5. Où \_\_\_\_\_ dormi ?

■ Dans \_\_\_\_\_ lit car \_\_\_\_\_ chez toi le soir.

◆ Sous une des tentes du campement.

● Dehors à côté du feu.

6. Quand \_\_\_\_\_ voulu rentrer chez toi ?

● Au bout d'une semaine.

◆ Le soir.

■ Tout de suite.

Majorité de ■ : tu détestes cette vie.

Majorité de ● : tu adores cette vie.

Majorité de ◆ : tu aimes un peu mais pas trop.

## JOUR 1 > Transposition du texte

### Exercice

Transposer le texte au passé composé. Commencer par *hier*.

Vous regardez un peu la télévision. Puis vous prenez votre sac et vous faites vos devoirs. Vous récitez vos leçons dans votre tête. Ensuite, vous mangez et vous révisez vos leçons avant d'aller vous coucher.

## JOURS 3 ET 4 > Structuration de l'adjectif dans le groupe nominal

### Exercices

Recopier les adjectifs.

un film amusant - des étés chauds et secs - un animal gentil - des pains croustillants - une vieille valise grise - des bulles multicolores - mes vieilles chaussures - un gros nuage noir - une formidable invention - des aventures extraordinaires - les récits imaginaires - une ville nouvelle - cet aliment gras

Puis classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

Ajouter un ou deux adjectifs à chaque groupe nominal souligné.

Une ..... voiture ..... passe devant l'école.

J'ai versé de l'eau dans un ..... verre.

Le ..... loup attrape les ..... cochons.

Nous avons offert de ..... fleurs à notre tante.

J'ai un ..... jeu.

Le voilier navigue sur une mer .....

Un ..... passage sépare les deux maisons.

Sur les brocantes, on ne trouve pas d'objets .....

Sous chaque mot, écrire D sous les déterminants, N sous les noms et ADJ sous les adjectifs.

un petit chapeau vert - mes grandes sœurs - l'hirondelle - des lits confortables - une bouteille pleine - le soir - des tomates rouges - ses longs cheveux - cet oiseau - une grosse bêtise - ces chiens malheureux

Recopier les groupes nominaux en les mettant au pluriel. Souligner les adjectifs.

un conte drôle - un problème réussi - un vêtement sale - une chaise haute - une plante minuscule - une maison déserte - un château magnifique - cet enfant sage - la petite pomme rouge - votre sac neuf

La grammaire au jour le jour  
Période 3

Puis recopier les groupes nominaux pluriels en les classant suivant leur genre.

Recopier les groupes nominaux en les mettant au féminin puis au pluriel. Souligner les adjectifs.

ton ami préféré - un renard rusé - un élève poli - un coiffeur adroit - un chanteur fatigué - le petit chat - le vrai fermier - un homme joyeux - l'affreux sorcier

Écrire des groupes nominaux avec les adjectifs suivants.

Attention aux accords, si le nom utilisé est au féminin ou au pluriel.

magique - bon - méchant - difficile - énorme - intrépide - courageux - triste - stupéfait - bavard

Puis classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

Recopier les phrases dans la colonne qui convient.

La viande est servie dans un plat.

La sole est un poisson plat.

J'ai peur dans le noir.

Elle a un pull noir.

À la ferme, il y a des canards bien gras.

Il n'aime pas le gras du jambon.

Le mot souligné est un nom.	Le mot souligné est un adjectif.

## Semaine 4 : Brèves nouvelles

### Brèves nouvelles

#### 15 décembre 2013

En Sicile, l'Etna crache une épaisse fumée et des pierres. Rapidement, la lave coule sur ses pentes. On ferme les aéroports proches du volcan à cause des nuages de cendres.

#### 17 mars 2013

Une météorite fonce sur la Lune. Ce caillou, gros de 40 centimètres, creuse un cratère large de vingt mètres dans la poussière. Des savants observent le phénomène.

#### 25 décembre 2005

Des feux ravagent la Nouvelle-Calédonie. Plus de 4500 hectares de nature brûlent totalement. Les incendies touchent des forêts abritant beaucoup d'animaux et d'arbres protégés.

#### 14 janvier 2006

Un engin spatial, qui est depuis sept ans dans l'espace, largue sur la Terre une capsule contenant des poussières de comète et d'étoiles. Elle atterrit aux États-Unis et les savants récupèrent cette capsule pour étudier minutieusement les matériaux rapportés et avoir de nouvelles informations sur le système solaire.

#### 3 janvier 2013

Sur l'île de la Réunion, le cyclone Bégisa commence à s'éloigner. En fin d'après-midi, il frôle la côte ouest de l'île. La Préfecture rappelle que l'alerte rouge est toujours en vigueur.

#### 5 septembre 2012

En Bretagne, dans une villa gallo-romaine où ils font des fouilles, les archéologues trouvent de nombreux objets de la vie quotidienne. La résidence est importante et la cour est grande. Ils balaient et ils nettoient toutes les pierres pour mettre à jour les décors des murs.

## Semaine 4 : Brèves nouvelles

### Transpose le texte au passé

#### Brèves nouvelles

**15 décembre 2013**

En Sicile, l'Etna \_\_\_\_\_ une épaisse fumée et des pierres. Rapidement, la lave \_\_\_\_\_ sur ses pentes. On \_\_\_\_\_ les aéroports proches du volcan à cause des nuages de cendres.

**17 mars 2013**

Une météorite \_\_\_\_\_ sur la Lune. Ce caillou, gros de 40 centimètres, \_\_\_\_\_ un cratère large de vingt mètres dans la poussière. Des savants \_\_\_\_\_ le phénomène.

**25 décembre 2005**

Des feux \_\_\_\_\_ la Nouvelle-Calédonie. Plus de 4500 hectares de nature \_\_\_\_\_ totalement. Les incendies \_\_\_\_\_ des forêts abritant beaucoup d'animaux et d'arbres protégés.

**14 janvier 2006**

Un engin spatial, qui \_\_\_\_\_ depuis sept ans dans l'espace, \_\_\_\_\_ sur la Terre une capsule contenant des poussières de comète et d'étoiles. Elle \_\_\_\_\_ aux États-Unis et les savants \_\_\_\_\_ cette capsule pour étudier minutieusement les matériaux rapportés et avoir de nouvelles informations sur le système solaire.

**3 janvier 2013**

Sur l'île de la Réunion, le cyclone Békisa \_\_\_\_\_ à s'éloigner. En fin d'après-midi, il \_\_\_\_\_ la côte ouest de l'île. La Préfecture \_\_\_\_\_ que l'alerte rouge \_\_\_\_\_ toujours en vigueur.

**5 septembre 2012**

En Bretagne, dans une villa gallo-romaine où ils \_\_\_\_\_ des fouilles, les archéologues \_\_\_\_\_ de nombreux objets de la vie quotidienne. La résidence \_\_\_\_\_ importante et la cour \_\_\_\_\_ grande. Ils \_\_\_\_\_ et ils \_\_\_\_\_ toutes les pierres pour mettre à jour les décors des murs.

## JOUR 1 > Transposition du texte

### Exercice

Écrire les phrases au passé.

Sur l'autoroute, à cause du verglas, une voiture dérape et elle percute un arbre. Les passagers, indemnes, quittent le véhicule.

Un camion quitte la route et atterrit dans un fossé.

Des témoins appellent les secours.

## JOUR 2 > Activités sur les phrases

### Exercice s

Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

un homme - ont arrêté - à l'aéroport de Londres - des policiers - avec une grosse valise noire - **car** - un serpent - il - **dedans** - transportait.

Dans les phrases suivantes, entourer le sujet, souligner le verbe en rouge. Indiquer si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Récrire les phrases en changeant de place le groupe de mots qui peut l'être (le complément circonstanciel). Indiquer la nature des sujets et des compléments circonstanciels.

À Chamonix, une avalanche a emporté deux skieurs.

La semaine prochaine, vous ferez du ski.

Dans sa valise, l'homme transportait un serpent endormi.

Un camion avec une remorque a roulé à contresens sur l'autoroute.

Rapidement, l'eau a envahi les maisons du village.

## JOUR 3 > Activités sur les groupes nominaux et les classes de mots

### Exercice

Récrire les groupes nominaux en remplaçant l'adjectif par un autre, qui peut ne pas être situé à la même place.

un livre neuf - la rivière calme - une forte pluie - une route droite - un minuscule insecte - un vêtement chaud - une histoire drôle - une demeure sinistre

## Semaine 5 : Pinocchio

### Pinocchio, l'effronté

De retour chez lui, Geppetto a attrapé ses outils. Il a taillé le morceau de bois qu'il a acheté au menuisier. Il a décidé de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. Il a travaillé sérieusement toute la soirée. Il a commencé par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, Geppetto a remarqué que ceux-ci bougeaient et le regardaient fixement. Étonné, il a demandé : « Gros yeux de bois, pourquoi me regardez-vous ainsi ? » Pas de réponse.

Alors il a continué. Il a sculpté le nez. À peine terminé, celui-ci a grandi. En quelques minutes, le nez était très long. Après le nez, il a fait la bouche. Mais à peine terminée, celle-ci a ri et a commencé à se moquer de lui.

« Arrête de rire ! » a dit Geppetto, vexé.

La bouche a continué. Alors, il a hurlé d'une voix menaçante : « Arrête, je te répète ! »

La bouche a cessé de rire mais elle lui a tiré la langue. Quel effronté, ce pantin ! Geppetto, pour ne pas rater son ouvrage, a fait semblant de ne rien voir et il a continué à travailler. Après la bouche, il a sculpté le menton puis le cou, le ventre, les bras et les mains. Les mains achevées, Geppetto a senti qu'on lui retirait sa perruque. Il a levé la tête et il a vu sa perruque dans les mains de la marionnette !  
« Pinocchio, rends-moi tout de suite ma perruque ! »

Aussitôt, Pinocchio a mis la perruque sur sa tête. Ces manières insolentes ont rendu Geppetto très triste. Il a regardé Pinocchio et lui a dit : « Bougre de gamin ! Tu n'es même pas fini que tu manques déjà de respect à ton père ! Que c'est mal, mon garçon ! »

Et il a séché une larme.

D'après *Pinocchio* de Carlo Collodi.



Transposer le texte à la première personne du singulier.

### Pinocchio, l'effronté

De retour chez \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ outils.  
 \_\_\_\_\_ le morceau de bois que \_\_\_\_\_ au menuisier.  
 \_\_\_\_\_ de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio.  
 \_\_\_\_\_ sérieusement toute la soirée. \_\_\_\_\_ par  
 sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés,  
 \_\_\_\_\_ que ceux-ci bougeaient et le regardaient fixement. Étonné,  
 \_\_\_\_\_ : « Gros yeux de bois, pourquoi me regardez-vous ainsi ? » Pas de  
 réponse.

Alors \_\_\_\_\_ le nez. À peine terminé,  
celui-ci a grandi. En quelques minutes, le nez était très long. Après le nez,  
 \_\_\_\_\_ la bouche. Mais à peine terminée, celle-ci a ri et a commencé à se  
 moquer de \_\_\_\_\_.

« Arrête de rire ! » \_\_\_\_\_, vexé.

La bouche a continué. Alors, \_\_\_\_\_ d'une voix menaçante : « Arrête, je te  
 répète ! »

La bouche a cessé de rire mais elle \_\_\_\_\_ a tiré la langue. Quel effronté, ce pantin ! Pour ne pas  
 rater \_\_\_\_\_ ouvrage, \_\_\_\_\_ semblant de ne rien voir et  
 \_\_\_\_\_ à travailler. Après la bouche, \_\_\_\_\_ le  
 menton puis le cou, le ventre, les bras et les mains. Les mains achevées,  
 \_\_\_\_\_ qu'on lui retirait \_\_\_\_\_ perruque. \_\_\_\_\_ la  
 tête et \_\_\_\_\_ perruque dans les mains de  
 la marionnette ! « Pinocchio, rends-moi tout de suite ma perruque ! »

Aussitôt, Pinocchio a mis la perruque sur sa tête. Ces manières insolentes  
 \_\_\_\_\_ très triste. \_\_\_\_\_ Pinocchio et lui  
 \_\_\_\_\_ : « Bougre de gamin ! Tu n'es même pas fini que tu manques déjà de  
 respect à ton père ! Que c'est mal, mon garçon ! »

Et \_\_\_\_\_ une larme.

D'après *Pinocchio* de Carlo Collodi.

## JOUR 1 > Transposition du texte

### Exercice

Écrire le texte au passé composé, puis le récrire en remplaçant *il* par *je*.

De retour chez lui, il attrape son sac et il décide de faire ses devoirs. Il commence par les mathématiques. Il travaille sérieusement jusqu'au dîner. Il fait aussi ses exercices de conjugaison. Il continue encore un peu. Puis, il dit à ses parents : « Mes devoirs sont terminés ! » Alors il met la table.

## JOUR 2 > Activités sur les phrases

### Exercices

Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

sculpte - dans un beau morceau de bois - une jolie marionnette - Geppetto - Pinocchio - qu'il appelle.

Dans les phrases suivantes, entourer le sujet, souligner le verbe. Indiquer si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Récrire les phrases en changeant de place le groupe de mots qui peut l'être (le complément circonstanciel). Indiquer la nature des sujets et des compléments circonstanciels.

Les gros yeux de bois regardaient Geppetto.

Avec application, Geppetto sculpte la chevelure de Pinocchio.

Aussitôt ses mains faites, Pinocchio attrape la perruque de Geppetto.

Pinocchio manque de respect à Geppetto.

## JOUR 3 > Activités sur les groupes nominaux et les classes de mots

### Exercice

Récrire les groupes nominaux en remplaçant l'adjectif par un autre, qui peut ne pas être situé à la même place.

une robe colorée - la fenêtre ouverte - une gentille fée - un renard rusé - des pierres pointues - des feuilles mortes - des montagnes enneigées - une pente abrupte

## Semaine 6 : Une fiche de fabrication (3)

### Pour réaliser une clepsydre

Je prends le matériel nécessaire.

1. Nous vernissons l'intérieur des pots. Puis nous décorons ces pots avec de la peinture.
2. Nous collons les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, nous perçons le bouchon collé dans le petit pot, au centre. Nous ne faisons pas un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.
3. Nous traçons un trait noir vertical dans le petit pot. Nous posons ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. Nous le remplissons d'eau.
4. Enfin, à l'aide de notre montre, nous marquons le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

### Raconter la fabrication de la clepsydre à la première personne du pluriel

#### Pour réaliser une clepsydre

\_\_\_\_\_ le matériel nécessaire.

1. \_\_\_\_\_ l'intérieur des pots. Puis \_\_\_\_\_ ces pots avec de la peinture.
2. Nous \_\_\_\_\_ les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, \_\_\_\_\_ le bouchon collé dans le petit pot, au centre. \_\_\_\_\_ un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.
3. \_\_\_\_\_ un trait noir vertical dans le petit pot. \_\_\_\_\_ ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. \_\_\_\_\_ d'eau.
4. Enfin, à l'aide de notre montre, \_\_\_\_\_ le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

## JOUR 1 > Transposition du texte

### Exercice

Transpose les phrases au passé.

Je prends du carton et des ciseaux.

Avec mes camarades, nous découpons une couronne. Nous collons des étoiles brillantes dessus. Nous finissons la couronne en agrafant les deux extrémités.

Nous pouvons manger la galette.

## JOURS 2, 3 ET 4 > Structuration du passé composé des verbes en -er formé avec l'auxiliaire avoir

### Exercices

Associer les pronoms sujets aux verbes en -er et recopier les groupes ainsi formés.

verbes → a marché - avons bavardé - ont découpé - as discuté - ai grimpé - avez murmuré - a essuyé - ont jeté

sujets → tu - ils - j' - vous - elle - nous

Recopier les phrases en les mettant à la forme négative, puis souligner les verbes conjugués au passé composé et écrire leur infinitif.

Elle a mangé son dessert. Tu as poussé un cri. Vous avez préparé votre sac. Elle a regardé la télévision. Nous avons lancé la balle. J'ai récité la poésie. Ils ont payé. Tu as appelé ton frère.

Récrire la phrase en conjuguant les verbes au passé composé à toutes les personnes.

Je découpe le gâteau, je donne une part à chacun puis je mange.

Recopier chaque phrase en mettant un pronom sujet qui convienne.

..... ont grignoté toute la salade.

Cette nuit, ..... as rêvé.

..... a dérobé une tranche de jambon.

Hier, ..... ai terminé mon travail.

..... avez ajouté de la farine.

..... a accepté de venir avec nous.

À l'annonce de cette nouvelle, ..... avons sangloté.

**Transposer le texte au passé composé en commençant par *hier*.**

Aujourd'hui, Jules et Nathan passent leur journée au bord de l'étang. Le matin, ils lancent leur ligne plusieurs fois. Ils n'attrapent aucun poisson. Dans l'après-midi, le flotteur de Jules plonge dans l'eau ; le garçon tire un coup sec sur sa ligne et remonte une belle truite. Il décroche l'animal mais la truite glisse de ses mains ; elle file à toute vitesse entre les pierres.

**Écrire les phrases en mettant les groupes sujets donnés à la bonne place.**

la fillette - le garagiste - les lionnes - mes cousins

..... ont joué au football.

..... a réparé la voiture.

Pour Mardi Gras, ..... a fabriqué un masque de dragon.

..... ont chassé et ont attrapé des gazelles.

**Recopier les phrases en écrivant le verbe au passé composé.**

La semaine dernière, les élèves (gagner) des livres.

Les maçons (poser) des briques.

Les enfants (laver) leurs mains.

La coiffeuse (couper) les cheveux de mon frère.

Vous (trouver) des champignons.