

Le bon Samaritain – Dialogue pastoral

Auteure Ghislaine Rigolt Beaudoin

Découvrir le chemin de l'intimité grâce au bon Samaritain

Catéchèse¹ 1

Pourquoi et comment se faire proche des autres et de soi-même comme Jésus ?

Accueil et chant mimé *En paraboles* de Mannick et Gaëtan de Courrèges

Décoration de deux cœurs : coloriage et dialogue pastoral

Est-ce que tu aimes quelqu'un d'autre autour de toi ? Quoi ? Pourquoi ?

Est-ce que tu t'aimes ? Pourquoi ?

Utiliser un matériel en feutrine comme visuel et raconter l'histoire du bon Samaritain

Dessin biblique et dialogue pastoral pour aider l'enfant à se dire

Parle-moi de ton dessin...

Qui sont les personnages... ?

Que font-ils ? Que disent-ils ?

Jésus est-il représenté ? Où est-il ? Que fait-il ?

Qui est blessé ?

Où est-il blessé ? Qui l'a blessé ?

Qui est le bon Samaritain ?

Où est-il ? Que fait-il ? Que voit-il ? Qu'entend-il ?

Est-il proche ? Pourquoi ?

Y a-t-il des personnes qui n'ont pas aidé le blessé ?

Pourquoi sont-elles parties sans l'aider ?

Qui aime le blessé ?

Pourquoi as-tu utilisé ces couleurs ?

Est-ce le jour ou la nuit ? Pourquoi ?

Que va-t-il se passer après dans ton dessin ?

¹ **Ghislaine Rigolt Beaudoin et Jacques Tremblay :**

Une catéchèse biblique par le jeu et les symboles, 5-7 ans, Année 2, Médiaspaul, Montréal/Paris, 2003, 256 pages.
Le bon Samaritain, p. 111 à 152.

Le bon Samaritain – Dialogue pastoral

Auteure Ghislaine Rigolt Beaudoin

Écouter l'appel de Jésus à se faire proche du blessé

Catéchèse 2

**Comment écouter son cœur ?
Comment se faire proche des autres ?**

Accueil et chant mimé *Y a-t-il encore ?* de Robert Lebel

Retour sur *la Loi d'amour* (en faire une banderole, la relire à chaque catéchèse et la mimer)

Les enfants racontent l'histoire biblique à partir de leurs dessins

Discussion pour approfondir l'histoire biblique et travailler sur les fausses images de Dieu :

Pourquoi le prêtre et le lévite sont-ils passés sans s'arrêter ?
Qu'est-ce qu'ils ne veulent pas voir ?
Qu'est-ce qu'ils ne veulent pas entendre ?
Qu'est-ce qu'ils ne veulent pas sentir ?
Pourquoi ont-ils le cœur dur ?
S'ils avaient pu parler au blessé, qu'est-ce qu'ils auraient dit ?

Atelier de peinture et dialogue pastoral

Peindre la silhouette d'une personne blessée avec de la peinture à doigt

Comment se sent le blessé ?

Où a-t-il mal ?

Quelles couleurs, tu utilises ?

Ça te fait penser à quoi chacune de ces couleurs ?
Qu'est-ce que le blessé sent avec chaque couleur ?

Qu'est-ce que le blessé dit ?

Qu'est-ce qui lui fait mal ?

Es-tu content de t'approcher de lui ?

Que se passe-t-il ?

Qu'est-ce qui manque à ce blessé pour être heureux ?

Qui va l'écouter ? Qui va se faire proche de lui ?

Comment Jésus peut-il l'aider ?

Le bon Samaritain – Dialogue pastoral

Auteure Ghislaine Rigolt Beaudoin

Une intériorité pour rencontrer Jésus qui se fait proche

Catéchèse 3

Accueillir l'amour de Dieu dans une intériorisation

Trouver le chemin de vie du texte biblique : se faire proche des autres comme de soi

Accueil et chant *Voilà le trésor* de Robert Lebel

Retour sur l'activité du blessé peint avec les doigts et dialogue pastoral

- Pourquoi le bon Samaritain s'est-il approché du blessé ?
- Qui est le prochain ?
- Pourquoi le Samaritain a-t-il le cœur si tendre ?

Jeux préparatoires à l'intériorité (*voir l'annexe 3 et la fenêtre des cinq sens dans la troisième catéchèse du projet 1 de l'Année 3*)

Intériorité : recevoir un remède de Jésus pour guérir une personne couchée (un cadeau de la tendresse du Père pour celui qui souffre)

Atelier pour continuer l'intériorité et dialogue pastoral : dessiner son expérience spirituelle puis modeler le remède que Dieu lui a donné pour l'aider à se faire proche des autres.

Parle-moi de ton intériorité... Que s'est-il passé ?

As-tu reçu un remède (cadeau qui vient de Dieu) ?

Parle-moi de ton remède... (il s'agit d'accueillir toutes les transformations sans juger)

Qu'est-ce que ton remède VOIT ?

Qu'est-ce que ton remède ENTEND ?

Qu'est-ce que ton remède SENT ?

Qu'est-ce que ton remède FAIT ?

Comment vas-tu te servir de ce cadeau ?

Le bon Samaritain – Dialogue pastoral

Auteure Ghislaine Rigolt Beaudoin

Goûter à l'amour de Dieu Père, Fils et Esprit

Catéchèse 4

Faire goûter à l'amour de Dieu

S'engager pour faire du bien à son prochain

Accueil et chant *Vivre différents dans l'unité* de Gaëtan de Courrèges

Apprendre et pratiquer le signe de la croix (en utilisant au besoin des petits collants en forme de cœur)

Trouver une signification pour chaque mot du signe de la croix à partir des expériences spirituelles des enfants :

- Retour sur l'histoire du bon Samaritain
- Qui est l'Esprit Saint ?
- Retour sur les cadeaux d'amour reçus lors des intériorisations (Qu'est-ce que tu as modelé ? Comment tu te sens avec ce cadeau ? Qu'est-ce que ton cadeau fait ? Avec ce cadeau, tu peux te faire proche de qui ? Dieu ? Toi ? Les autres ?)

Intériorité : Pour imiter le bon Samaritain, les enfants rapprochent le cadeau-remède donné par Jésus et leur blessé peint.

Dialogue pastoral :

- Comment se sent le blessé ?
- Est-ce qu'il a changé ?

Peindre le blessé qui se fait soigner

Peindre l'autre face de la silhouette afin de représenter comment il se sent maintenant.

Comment se sent le blessé maintenant ?

Parle-moi des différences entre les deux côtés de ton blessé.

Pourquoi ce changement s'est-il produit ?

Raconter quelques anecdotes de la vie d'un témoin de Jésus qui a pris soin de son prochain (*Mère Teresa*)

Choisir un engagement et faire un dessin :

- Comment tu peux être un bon Samaritain avec le cœur sur la main ? Raconte ton dessin...
- Que vas-tu faire avec le remède que Dieu t'a donné pour aider les autres ?
- Que vas-tu faire cette semaine pour te faire proche des personnes de ton entourage qui ont besoin d'aide ?
- Qui vas-tu aimer comme le Samaritain ?
- Y a-t-il une chose que tu veux faire pour aimer ? Pour aider ? Une personne qui est malade ?
- Qui est le prochain ?
- Qui a donné au Samaritain un grand cœur, un cœur plein d'amour ?

Le bon Samaritain – Dialogue pastoral

Auteure Ghislaine Rigolt Beaudoin

Catéchèse 5

Intégrer les découvertes - Préparer une représentation artistique

Accueil et pratique des mimes et des chants appris

Pratiquer le signe de la croix

Pratiquer à mimer et à dire par cœur la Loi d'amour

Écrire et comment à pratiquer une petite pièce de théâtre sur le thème du bon Samaritain à partir des mots des enfants, des chants et de leurs expériences

Au besoin, fabriquer des marionnettes pour la pièce de théâtre...

L'HISTOIRE DU BON SAMARITAIN

OU L'HISTOIRE DE DIEU, DE JESUS ET DU SAINT ESPRIT

Refrain d'ouverture : *Tous les enfants chantent « En paraboles » (puis ils vont dans les coulisses)*

Narrateur : C'est l'histoire d'une personne que des brigands et des voleurs ont blessée. Où est le blessé ? (*Mime : un enfant arrive et s'allonge par terre et mime un blessé.*)

Narrateur : Des fois on veut aider mais d'autres fois on ne veut pas aider !

Narrateur : Voici des personnes (*prêtres et lévites*) qui ne veulent pas aider le blessé !

Je ne veux pas me salir et je ne veux pas attraper sa maladie

Je suis trop occupé

Je ne connais pas le blessé : ce n'est pas mon ami

Il n'est pas handicapé. Il n'a qu'à se débrouiller tout seul !

Narrateur : Alors, les enfants ont prié... (*Ils arrivent et se mettent à genoux en chantant et en faisant le signe de la croix.*) « Au nom du Père, au nom du fils, au nom du Saint-Esprit. Amen ! »

Narrateur : Dans leur prière, ils veulent demander de l'amour, de l'amour, beaucoup d'amour !

Mais, à qui voulez-vous demander tout cet amour ?

(*Trois adultes mimant le Père, le Fils et le Saint-Esprit apparaissent avec des cœurs à coller dans les mains des enfants. Les enfants choisissent d'aller vers le Père ou le Fils ou le Saint-Esprit et le disent au micro. Puis, ils vont recevoir des cœurs dans leurs mains et retournent dans les coulisses.*)

Narrateur : Voici maintenant, des personnes remplies d'amour qui veulent aider le blessé.

Comment allez-vous appeler les personnes qui aident le blessé ?

(*Un enfant répond... puis tous les enfants arrivent et se mettent debout pour chanter « Y a-t-il encore ? » Ils montrent leurs cœurs collés à l'intérieur de leurs mains.*)

Narrateur : Alors, des enfants qui ont le cœur sur la main se sont approchés du blessé. (*Ils le touchent ou lui parlent en prenant le micro par terre.*)

Narrateur : Et le blessé ? Comment va-t-il ? Viens-tu, toi qui étais blessé, nous dire comment tu te sens maintenant ? (*Le blessé se relève et raconte...*)

Narrateur : L'amour de Jésus, ça guérit les cœurs blessés ! Alors Jésus nous a appris sa loi d'amour : (*Les enfants se donnent la main et disent ensemble la loi d'amour. Lorsqu'ils prononcent le mot prochain, ils se serrent les uns contre les autres pour se faire plus proches.*)