

Des gardes annoncés à la tour de la Barrière

Le projet décoratif de trompe l'œil, vient de recevoir l'aval de la mairie et des services de l'État. Si tout se passe bien, le projet pourrait se réaliser avant les Journées du patrimoine des 15 et 16 septembre.

Depuis longtemps déjà, Roger Brunel, président des Amis de la colline du Calvaire, caressait le projet d'animer les ouvertures de la tour de la Barrière.

Une idée qui a mûri depuis que les bénévoles ont dégagé le lierre qui courait sur les murs, et les pierres, la terre et les objets les plus divers qui encombraient l'intérieur. Lorsqu'elle sera devenue réalité, l'idée fera place à sept fresques peintes en trompe l'œil par l'artiste professionnelle, Véronique Peytour, qui a préparé les maquettes, après les recherches historiques de Pierre Drevet.

La tour étant à l'origine une tour de garde, des soldats en armure apparaîtront aux fenêtres. Relativement modeste, puisque chiffré à 2 850 euros (hors supports), le budget ne devrait pas être supporté en totalité par l'association qui est en quête d'aide et subventions auprès de Loire-Foréz Agglo, du Département Loire, du Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes et du député, Julien Borowczyk.

L'ambiance moyenâgeuse du XIII^e siècle

Il est prévu un montage sur cadre amovible, permettant un retrait aisé en cas de nécessité et qui n'altère pas les qualités archéolo-



■ L'un des sept personnages de la maquette réalisée par Véronique Peytour. Photo fournie par les Amis de la colline

giques de l'édifice.

Si tout se passe bien, l'objectif fixé à la fin de l'année 2018 pourrait se réaliser avant les Journées du patrimoine des 15 et 16 septembre, ajoutant ainsi au réalisme de la visite des lieux qui attirent, chaque année, un grand

nombre de visiteurs. Avec les musiques et les danses des Gigue-douilles de Mons Briso, c'est tout un quartier qui évoquerait alors l'ambiance moyenâgeuse du XIII^e siècle, joignant l'intérêt touristique à l'intérêt historique de la Colline.