



Portrait de Georges Seurat

*Un dimanche après-midi sur
l'île de la Grande Jatte*

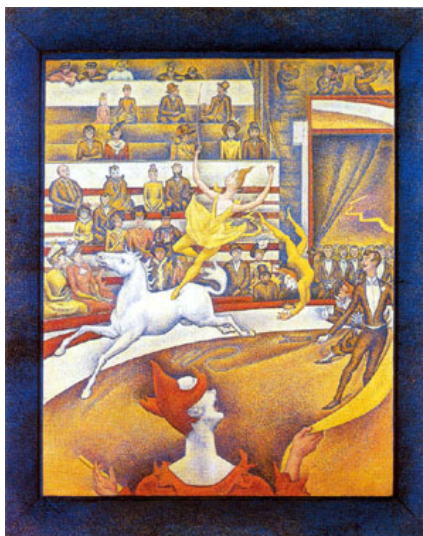
Georges Seurat

Georges Seurat est un peintre français du dix-neuvième siècle qui s'intéresse au travail des impressionnistes ainsi qu'aux recherches sur les couleurs. Après plusieurs expériences avec son ami Signac, il met au point la technique du **pointillisme**. Cette technique consiste à appliquer sur la toile de petits points de couleur pure (jaune, rouge, bleu...) pour obtenir les diverses tonalités sans perdre de luminosité.

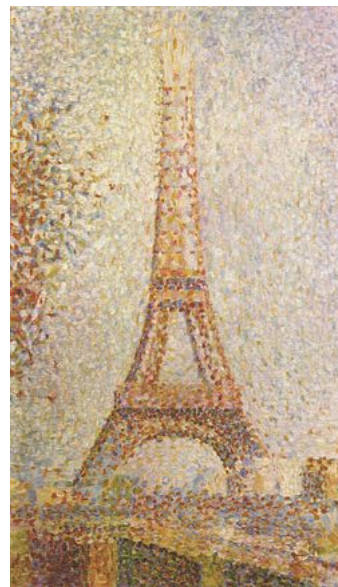


« *Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte* » est un tableau monumental de plus de deux mètres sur trois qui figure un dimanche de promenade sur cette île située sur la Seine.

Georges Seurat - 1884–1886 - Peinture à l'huile
Pointillisme, Néo-impressionnisme
Art Institute of Chicago



Le cirque
G. Seurat
185 x 152 cm
1891
Huile sur toile
Musée d'Orsay, Paris



La Tour Eiffel
G. Seurat
24 x 15,2 cm
1889
Huile sur toile
Musée des beaux-arts de San Francisco