

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : le mot *dans* (en l'épelant tout en l'écrivant : « dé – a – enne – esse , dans »).

Sur le cahier¹ 3 lignes cursives : dans la cage – dans le lac – dans la forêt

+ dictée : Je suis dans la salle de classe. Tu es dans un virage.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Leçon de grammaire : révisions.

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) : Il gèle.

Ana a pris une jolie luge légère. Elle glisse.

Écrire la dictée au tableau. Demander aux élèves de nous aider à :

- Mettre les phrases entre crochets [...], repasser en rouge la majuscule et le point. Les compter.
- Souligner : les verbes en rouge, les noms en bleu (en repassant en bleu la majuscule des noms propres), les pronoms (rappeler pro : pour, un pronom se prend pour le nom qu'il remplace) en violet, les articles en vert, les adjectifs en jaune.
- Dire si les noms sont masculins ou féminins, singuliers ou pluriels.
- Rechercher le sujet du verbe. Écrire S sous le nom ou le pronom chef du groupe sujet.

¹ Si les élèves travaillent avec *Mes cahiers d'écriture*, de chez MDI, reprendre les premières pages d'entraînement (pages 4, 5, 6 et 8) et « boucher les trous » pour arriver à la progression prévue par l'auteur.

J'entoure le nom si j'entends « jjj », je le souligne si j'entends « ggg ».

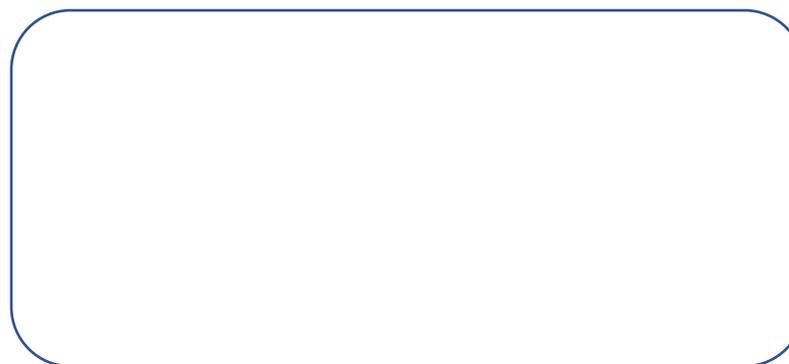
elle est guérie – la plage – Géo – il nage

la gare – un guide – une image – la magie

tu rages – Gabrielle – une girafe – une bague

Je lis et je dessine :

La girafe est dans le garage. Elle répare son vélo avec une gomme. Elle a mis une bague à sa patte.



Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier² 5 lignes cursives un légume – la figure – une gomme – une guêpe + dictée (afficher deux colonnes : ga, go, gu, gue, gui d'une part et ge, gi de l'autre) : une guitare – une marguerite – la gare – une galerie – du gui – des vagues – le galop – un guide – une guitare – une bague

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : la fatigue – le golf – une pirogue – la digue – des nuages – une page – il rage – une cage – un garage – un bagage

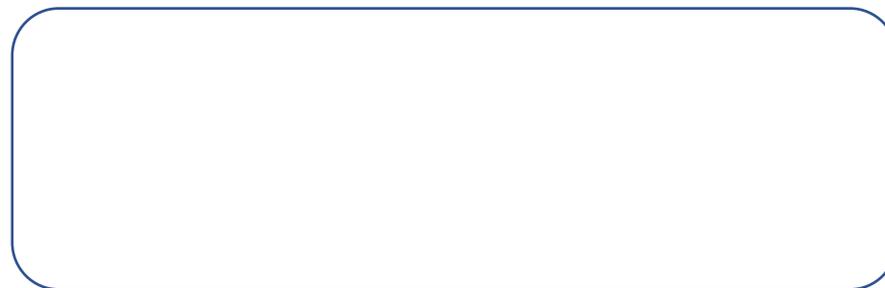
Leçon d'orthographe : concevoir ensemble un tableau qui récapitulera les valeurs de la lettre g (en s'aidant ou nom des Alphas). Penser à réserver de la place pour la dernière possibilité : gea, geo, (geu).

Je complète par **ge** ou **gue**, **gi** ou **gui** :

de la ma^ge ; une ca^g ; une ba^g ; une ^gtare ; une ^grafe ; une ima^g ; une va^g ; du pota^g ; une mar^grite ; un ^gde ; une piro^g ; le gara^g

Je copie et je dessine :

La guitare donnera des légumes si tu agites les cordes.



² Si les élèves travaillent avec *Mes cahiers d'écriture*, de chez MDI, reprendre les premières pages d'entraînement (pages 4, 5, 6 et 8) et « boucher les trous » pour arriver à la progression prévue par l'auteur.

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : la lettre z en cursive et sa liaison aux voyelles.

Sur le cahier **5 lignes (en cursive)** : un lézard, un zèbre, un zig-zag, un zoo, zut ! + Dictée : un zébu – une gazelle – un lézard – du bazar – du gaz

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

- Écrire sous la dictée (en cursive ; aides habituelles) : Dans le zoo, Nino et Zoé admirent le zèbre, le zébu, les gazelles et les lézards.

Leçon de grammaire : Après la lecture, faire souligner les noms en bleu, leurs articles en vert. Demander le genre (rappeler les deux genres : masculin et féminin) et le nombre (rappeler les deux nombres : singulier → **ssseul**, **pluriel** → **plusieurs**), faire rappeler la marque du pluriel la plus courante pour les noms. Faire épeler les articles pluriel, yeux fermés (l'article « les » s'écrit el-e-ess ; l'article « des » s'écrit dé-e-ess)

Faire souligner le verbe en rouge, chercher son sujet. Faire rappeler la marque du pluriel la plus courante pour les verbes.

J'écris au pluriel.

la gazelle → l gazelle

un lézard → d

un zèbre → d

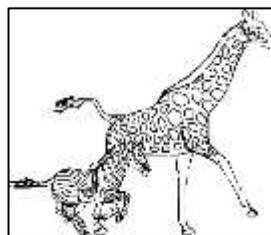
le zébu → l

un légume → d

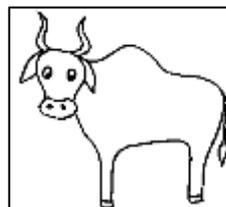
la girafe → l

une guitare → d

Entoure si c'est vrai, barre si c'est faux.



Le zèbre file, il est plus petit.
La girafe file plus vite.



Le zébu a 2 bosses sur le dos.

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : la lettre x en cursive et sa liaison aux voyelles.

Sur le cahier : x, un taxi, la boxe, Maxime + Dictée : Tu as fixé sur le mur une affiche avec un lézard dans un taxi.

Rappel : La dictée est un moment d'apprentissage ; l'enseignant rappelle les lettres muettes, les règles de grammaire et d'orthographe jusqu'à ce que les élèves puissent spontanément se substituer à lui. Lorsque c'est le cas, les élèves qui ont su donner l'orthographe d'un mot ou rappeler une règle sont remerciés et invités à réitérer leur aide à leurs camarades aussi longtemps que nécessaire.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (comme d'habitude ; encourager à écrire certains mots-sous de mémoire) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : **Le taxi portera Ana et Nino à l'école mardi. Ana est fière et Nino est étonné.**

Leçon de grammaire : Qu'est-ce qui se passe aujourd'hui, maintenant, à présent ? Qu'est-ce qui se passera mardi prochain, dans le futur ? Relevons les verbes. Transformons la phrase, si le taxi venait maintenant, nous dirions : « Maintenant, le taxi ... Ana et Nino. » Si Ana était fière mardi prochain, dans le futur, nous dirions « Mardi prochain, Ana ... fière. » Même chose pour Nino.

Mettre au futur, au tableau, ensemble : Il marche → Dans le futur, il march.... ; elle parle ; il attrape ; elle lave ; il est fier...

J'écris au futur :

il fixe → il fixe

elle zigzague → elle

il nage → il

elle file → elle

il livre → il

Je range dans l'ordre et je dessine.

Le – le – la – la – dans – comme – et – zèbre – savane
– gazelle – zébu. – vit

