

En vacances dans une maison isolée, un jeune garçon a dormi seul dans une chambre au grenier. Il raconte le rêve qu'il a fait une nuit.

L'heure est venue, un peu trop rapidement à mon goût, de me coucher. [...] **J'**étais à peine endormi. Une forme visqueuse a jailli de l'armoire et s'est jetée sur **moi**. Elle ressemblait à une énorme anguille. **Elle** s'est aussitôt enroulée autour de mon torse, serrant ses anneaux pour **m'**étouffer. Sa gueule était béante, je sentais le souffle chaud de son haleine sur mon visage.

- Non ! Non !

Mes cris ont brisé le cauchemar. Je me suis redressé sur le lit. Les yeux grands ouverts dans le noir, la respiration haletante, j'ai tâtonné autour de moi pour trouver la lampe torche. Ma main a cogné une **masse vivante**.

- Au secours ! ai-je hurlé de toutes mes forces.

[...] Au moment où maman apparaissait, j'ai vu une ombre se glisser derrière l'armoire. Mais c'était impossible. Il n'y avait même pas un centimètre entre **le meuble** et le mur.

Trouillard !, de Thierry Lenain, collection « Nathan poche », 6-8 ans © Nathan, 2005.

★ 1. Transpose avec nous.

J'ai eu l'idée d'acheter un ballon à mon frère Arthur. Je suis allé dans un magasin de sport. J'ai demandé conseil à un vendeur. J'ai choisi un ballon en cuir bleu et blanc. Je suis rentré et j'ai joué avec Arthur. Il était très content !

★★ 2. Trouve pour chaque phrase un sujet qui convient.

- a pu franchir le ruisseau à pied.
- as été courageuse.
- ont traversé le désert à dos de chameau.
- avons eu du mal à vous suivre.

★ 3. Analyse les fonctions.

Soigneusement, l'enfant range son cartable.
Le bébé fait de beaux rêves dans son joli berceau.
Pendant la nuit, la lune a brillé dans le ciel étoilé.

★★ 4. Récris les GN suivants en remplaçant chaque complément du nom en gras par un adjectif.

la banlieue de Paris – un poulet de ferme – un papier à fleurs – une maison de campagne

★ 5. Transpose au passé composé.

Dans son atelier, le peintre veut représenter un paysage. Alors il prend son matériel et quitte son atelier pour aller dans la nature. Il aperçoit d'autres personnes installées devant leur chevalet. Il dit bonjour à ces gens. Il choisit une place ombragée. Il pose ses affaires et commence son dessin.