

Interview de Nicolas Poupon

Les élèves de la classe de CM1 de mon école ont rencontré Nicolas Poupon, l'illustrateur et l'auteur du livre «Fleur de Géant» et l'ont interviewé.

1) À quel âge avez-vous commencé à écrire des histoires ?

J'ai commencé à dessiner à 19 ans et à écrire à 26.

2) Petit, vouliez-vous déjà être écrivain et illustrateur ?

Non, je n'y pensais pas.

3) Y avez-vous été encouragé par votre famille ?

Oui.

4) Préférez-vous écrire ou illustrer vos histoires ?

J'aime les deux, mais si je devais choisir, je préférerais les écrire.

5) Quel âge aviez – vous pour l'édition de votre premier livre ? Quel était son titre ?

J'avais 26 ans, son titre était «Les petites choses de la vie».

6) Combien de livres avez-vous déjà écrits?

Entre 25 et 30, je ne sais pas précisément.

7) Combien de temps vous faut-il pour réaliser une bande dessinée?

Il faut compter entre 6 et 12 mois.

8) Petit, quelle matière préféreriez-vous à l'école?

Je préférerais le sport, l'histoire et les rédactions.

9) Avez-vous un autre métier?

Non, mais j'ai une licence d'Histoire.

10) Quel est votre livre préféré parmi ceux que vous avez écrits?

Je les aime tous mais si je devais choisir mon préféré serait « Au fond du bocal ».

11) Aimez-vous votre métier ?

Oui, j'aime mon métier.

12) Êtes-vous en train d'écrire un livre en

ce moment ?

Oui, je travaille sur deux bandes dessinées. Je prépare aussi un carnet de voyages et un roman illustré pour enfants.

13) Petit, quels personnages d'histoire préféreriez-vous ?

J'aimais bien Capitaine Flam, Spirou et Calvin et Hoppes. J'aime beaucoup le dessinateur Sempé.

14) Est-ce que l'histoire de Fleur de géant a un rapport avec votre vie ?

Non, mais en classe j'étais souvent le plus petit.

15) Y aura-t-il une suite ?

Non je n'en ai pas prévu. Mais vous pouvez en écrire une.

16) Quelles sont vos illustrations préférées ?

Il y en a plusieurs. J'aime celle sur laquelle on voit les personnages regarder Fleur bizarrement, celle où Fleur raconte des histoires à Gontran et celle où Fleur et Gontran regardent dans la même direction. On les sent très complices.

17) Qu'est-ce qui vous a inspiré pour écrire cette histoire ?

Rien de particulier... peut-être le dessin d'une amie qui représentait un géant et une toute petite fille.

18) Qu'avez-vous utilisé pour faire les

illustrations ?

J'ai utilisé des encres, des gouaches et des aquarelles.

19) Pourquoi ce titre ?

Au début j'avais choisi «La petite bonne femme qui parlait au géant» mais c'était trop long. Alors, j'ai changé et je trouve que Fleur de Géant a un côté intrigant. Je suis content de la couverture, elle est graphique, je la trouve drôle. Le format du livre aussi me plaît, c'est un format à l'italienne, ce qui permet d'avoir de beaux panoramas.

20) Pourquoi avoir choisi ce prénom:Fleur?

Si on la regarde d'en haut, on voit une fleur ou un œuf au plat, j'ai préféré l'appeler Fleur (Rires).

Petites anecdotes racontées par Nicolas

poupon au cours de l'interview:

Quand on regarde Fleur se balancer sur l'anneau de Gontran, on voit souvent sa culotte. Par contre, quand Prosper est sur l'anneau avec elle, elle la cache.

Si on regarde l'image où Fleur est en train de raconter des histoires à Gontran, on observe plein d'extraits de contes : La petite sirène, Le Petit Chaperon Rouge, Le Petit Poucet, La fable du corbeau et du renard, Blanche Neige et les sept nains.

Ensuite, Nicolas poupon nous a montré les différentes étapes de l'élaboration d'une bande dessinée.