

BAR-LE-DUC

Aujourd'hui

A l'occasion du Carême et du mercredi des Cendres, deux offices religieux sont prévus : à 9 h, à l'église Saint-Antoine et à 19 h à l'église Saint-Jean.

En vue

Commémoration

Un hommage sera rendu mercredi 19 mars aux morts de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie. Il aura lieu au monument aux morts, place Foch, à 19 h 15.

A suivre

Bal Country

Salle Dumas, samedi 8 mars, 21 h, animé par Jesse'N Pat avec Alavh Country Dancers. Ouverture des portes à 19 h 30. Réservations 03.29.76.27.60, 06.86.73.41.61



■ Ange et Démon défilent ensemble.

Les résidents de l'EHPAD de Couchot fêtent le carnaval

Jeudi, il régnait une ambiance festive à l'EHPAD de Couchot où résidents et personnels se sont déguisés et grimés avant de participer à un défilé de carnaval devant d'autres résidents qui ont eu la lourde tâche d'élire un vainqueur du plus beau déguisement dans les deux catégories à l'applaudimètre. Ce moment festif, qui colle à l'actualité, fait partie d'un projet fédérateur où équipes, résidents et familles sont associés. Les vainqueurs ont été récompensés par un ballotin de bonbons un peu plus conséquent que celui des autres participants. Puis une chorale improvisée et des danses entraînant ont permis de passer un après-midi très convivial.

Et pour satisfaire les papilles au moment du goûter, les équipes avaient préparé des crêpes à fourrer grâce à une fontaine au chocolat et la cuisine centrale avait livré des beignets maison du jour. Pour les résidents ayant des difficultés à déglutir, des glaces et des bananes étaient à disposition. Les équipes s'efforcent de donner régulièrement du temps relationnel sur le lieu de vie des résidents et c'est ainsi que se sont mis en place des repas thérapeutiques mensuellement sur un thème régional à Couchot et Blainpain ou personnels et résidents déjeunent ensemble. De l'avis de tous, ce fut une belle fête et vivement carnaval 2015 !

Le tableau des Barisiens

Orphée et Eurydice, le tableau de Nicolas de Bar a été acheté par le Musée barrois grâce aux dons de particuliers

Eurydice est allongée au premier plan. Juste à côté, debout, les bras au ciel, Orphée se lamente devant la dépouille de sa bien aimée. Le tableau est signé « Nicolas de Bar 1654 ». L'inscription se trouve dans le vêtement de la belle Eurydice.

« Le peintre d'origine barisienne à 20 ans. Il est déjà à Rome lorsqu'il exécute cette œuvre. On a l'impression que c'est un catalogue où il a mis, dans une seule image, tout son savoir-faire : nature morte, corps, carnation, paysage... Peut-être en vue de commandes », explique Étienne Guibert, conservateur du Musée barrois, satisfait de pouvoir, dans quelques semaines, accrocher officiellement cette nouvelle acquisition qui a mobilisé de nombreux donateurs.

Les dons affluent

C'est un marchand parisien qui propose cette œuvre au musée pour la somme de 75.000 euros. Après négociation, le prix



■ L'œuvre a suscité l'intérêt de nombreux Meusiens.

de l'œuvre de cet artiste dont on ne connaît qu'une dizaine de tableaux, sera revu à la baisse pour un montant de 66.500 euros. La communauté d'agglomération a subventionné cet achat à hauteur de 25 %, la Région lorraine, 25 %, ainsi que l'État dans la même proportion alors que le conseil général a donné 10 %. Il restait à trouver 11.800 euros

d'où l'idée d'une souscription lancée en juillet 2013. Nous avons été étonnés de l'engouement des particuliers pour cette œuvre. Nous avons pour le moment 111 donateurs avec une moyenne des dons de 115 euros. Le plus petit est d'un euro et le plus conséquent 1.000 euros. Nous avons reçu, en 8 mois, 12.500 euros Mais si d'autres donateurs

veulent se manifester, ils peuvent encore le faire, jusqu'au 31 mars. Leurs dons feront faire des économies pour la restauration ou l'achat d'autres œuvres, précise Étienne Guibert. Avant l'achat de ce tableau, une expertise a été demandée au Centre de recherche et de restauration des musées de France. Dans son

Actualité du Musée barrois

► Jusqu'au 16 mars, exposition « Jean Dries (1905-1973). De Bar-le-Duc à Honfleur ». Visites guidées de l'exposition, le **dimanche 2 mars** à 16 h 30 (entrée gratuite, 1er dimanche du mois), le **dimanche 16 mars** à 16 h (compris dans le prix d'entrée)

► **Mercredi 26 mars**, 20 h, conférence : « La Couleur sonore, la forme résonne ». Paysage romantique et imaginaire musical, par Julie Ramos, maître de conférences à l'université Paris I Panthéon Sorbonne.

► Du 5 au 12 mars, ateliers Ateliers des Petits Ligier.

► Renseignements et réservations au Musée barrois : 03.29.76.14.67

rapport, on apprend que l'œuvre a été transposée, une technique qui consiste à gratter la toile par son envers et à remettre la couche picturale sur une nouvelle toile. Elle a subi des repeints et l'artiste a utilisé une palette riche. La robe d'Eurydice ou les sandales d'Orphée ont pu être couvertes d'un glacis de lapis-lazuli.

P. Na.

Municipales

Bertrand Pancher, candidat aux élections municipales des 23 et 30 mars, tiendra une réunion publique de quartier, **jeudi 6 mars**, à la salle des fêtes du parc de l'hôtel de Ville, à partir de 18 h 30.

en ville

Musique

L'acb propose une soirée musicale (piano, percussion, machines,

gestes) autour de Pierre Jodkowski, compositeur, **vendredi 21 mars** à 20 h 30, au Théâtre. Un concert conçu comme un double récital de piano et de percussion. Contact et réservations au 03.29.79.73.47.

de garde

Pharmacie : 03.29.76.12.34.
Médecins de garde : 0.820.33.20.20.
Numéro à utiliser uniquement en semaine, de 20 h à 8 h ; le samedi à partir de 12 h, jusqu'au lundi à 8 h ; les dimanches et jours fériés.
Centre hospitalier Jeanne-d'Arc : 1, boulevard d'Argonne, 03.29.45.88.88.

Centre spécialisé de Fains-Véel : 36, route de Bar, 03.29.76.86.86.
Clinique du Parc : 53, route de Behonne, 03.29.79.58.58.
Allô maltraitance personnes âgées/handicapées : 03.29.71.32.29 (répondeur 24 h/24).
Sos amitié 24 h/24 : 03.83.35.35.35.
Unafam : aide aux familles des malades psychiques (01.42.63.03.03).

Tribunal Cinq mois avec sursis et mise à l'épreuve pendant deux ans pour avoir frappé un homme

Règlement de comptes le soir d'Halloween

L'HOMME de 25 ans qui comparait hier devant le tribunal correctionnel de Bar-le-Duc devait répondre de violences et de vol commis sur un homme à Commercy, le 31 octobre 2013, lors de la soirée d'Halloween.

La victime n'était pas choisie au hasard. Le prévenu lui reprochait de régulièrement menacer et de harceler sa compagne et les enfants de cette dernière.

Employé municipal, celui-ci décide de sortir déguisé avec des amis. Il prend dans sa pantofole, en plus d'un masque de héros de film d'épouvante, une matraque télescopique. « C'était au cas où je le croise. Mais ce n'était pas prémédité », explique le Commercier à la barre.

« Lorsque je l'ai vu, je lui ai sauté dessus. Je me souviens du premier coup, après c'était de la rage », confie le prévenu.

Un premier coup est porté derrière les oreilles de la victime, qui tombe au sol. Des témoins racontent que le préve-

nu aurait ensuite porté plusieurs coups. Que la violence était telle que la matraque pliait. La victime aura plusieurs points de suture à la tête et une fracture à la main.

« C'était prémédité. La même bande a tenté de faire la même chose à l'un de mes amis quelques jours avant. Mais il a pu se sauver », témoigne la victime à la barre.

« Pour l'énerver »

Une fois au sol, le prévenu lui vole son sac à dos, qui contenait selon la victime deux poignées pour faire des pompes, deux tondeuses à cheveux et son porte-monnaie qui contenait 600 euros en liquide. Selon le prévenu, il n'y avait qu'une poignée et les deux tondeuses.

Lorsque le juge lui demande pourquoi l'avoir volé, le prévenu répond : « pour l'énerver », avant d'expliquer avoir jeté le sac et son contenu dans une poubelle.

« Il faut être fou pour faire ça. Il voulait me paralyser. J'ai

mis ma main pour ne pas être défiguré », lance la victime.

Alors que cette dernière, accompagnée de ses deux frères, prend la direction de l'hôpital, ils croisent de nouveau la bande. « Heureusement que mon frère avait dans sa voiture une manche de pioche qu'il avait acheté pour le jardinage. On a pu les mettre en fuite », analyse la victime.

Dans ses réquisitions, la substitue du procureur, Gwenaëlle Antoine, réclame 6 mois de prison ferme et une interdiction de détenir une arme. Elle évoque la possibilité de nouvelles violences.

Au final, l'homme, dont le casier portait une mention pour vol, a été condamné à 5 mois de prison avec sursis et mise à l'épreuve pendant deux ans, accompagnée d'une obligation de soins, de travail, d'indemnisation de la victime et d'une interdiction d'entrer en contact avec elle. Il lui est interdit de détenir ou de transporter une arme.

Aurore GANDELIN

Infos pratiques

L'Est Républicain
31, place Reggio
tél. 03.29.79.40.36,
fax 03.29.45.13.11.
lerredacbar@estrepublikain.fr
De lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
Annances légales :
tél. 03.83.59.09.32,
fax : 03.83.59.80.15.
lerlegales@estrepublikain.fr
L'office de tourisme :
de 10 h à 12 h 30
et de 14 h à 17 h.
Centre nautique :
de 11 h à 13 h 15
et de 14 h 30 à 18 h 45.
Musée Barrois : esplanade du Château, de 14 h à 18 h.
Médiathèque Jean-Jeukens :
château de Marbeaumont,
de 10 h 30 à 17 h (non-stop).
Médiathèque Saint-Paul :
9, rue André-Theuriet,
de 14 h à 17 h.
Bibliothèque pour tous :
de 14 h à 17 h 30,
centre social Libération.
Logement : Confédération du logement, 38, boulevard des Flandres (logement 2), de 15 h à 18 h.
Ludothèque :
château de Marbeaumont,
de 9 h 30 à 12 h
et de 13 h 30 à 16 h 45.
Consommation :
de 9 h à 17 h, Asseca Meuse Cfdt, 11 place de la Couronne.
Information cancer :
de 10 h à 12 h, premier étage de l'hôpital (03.29.45.86.55 ou 06.76.56.90.40).
Vestiboutique Croix-Rouge :

de 14 h 30 à 18 h 30, rue du Bourg.
Boutique solidaire du Secours catholique :
de 14 h 30 à 18 h,
37, rue Dom-Ceillier.
Point accueil écoute jeunes :
2, rue du Four, de 9 h à 17 h (03.29.45.62.29).
Espace Info Energie :
de 9 h à 12 h et de 14 h 30 à 17 h 30, 03.72.55.96.16.
Santé : centre de dépistage anonyme et gratuit du sida, au 3^e étage de l'hôpital (secrétariat de Médecine A).
Consultations sans rendez-vous de 16 h à 18 h (03.29.45.88.55).
Arrêt du tabac : consultations au centre hospitalier, de 9 h à 17 h, 03.29.45.88.38.
CCFD : de 14 h à 17 h, espace Notre-Dame, rue André-Theuriet.
Aide aux personnes âgées et aux handicapés (Adapah) :
de 8 h à 12 h et de 14 h 30 à 17 h 30, 2 bis, rue du Moulin, 03.29.79.05.84.
Services à domicile ADMR : de 9 h à 12 h 30 5, rue Saint-François (03.29.79.21.78).
Adhpa services : de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, (03.29.77.75.70).
Nouveaux arrivants (AVF) :
de 9 h 30 à 11 h,
16 boulevard de la Rochelle.
Refuge de Cathy :
à Fains-Véel, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h (03.29.79.05.79).
Déchetterie : de 14 h à 19 h, zone de Popey.

534857900

Préparer sa rentrée...
Pêcher la truite.
Ouverture le 8 mars !

Mouches, leurres, vers, soies, Lunettes polarisantes, préparez votre rentrée «Pêches» sans oublier votre carte : annuelle, hebdomadaire, journalière ou découverte...
A chacun sa pêche, à chacun sa carte de pêche sur
www.cartedepeche.fr

Concert Immersion dans l'univers subtil et littéraire d'Alexis HK

Conte musical et poétique au Théâtre



■ Alexis HK entre imagination débordante et tentation mélancolique.

JEUDI, Alexis HK était en concert au Théâtre de l'Académie nationale de Bar-le-Duc. C'est la jeune chanteuse Laura Cahen de Nancy qui s'est produite en première partie. Ce brin de fille brune à la voix de velours et aux rimes à rebrousse-poil a interprété sept de ses chansons qui parlent d'amour, forcément, avec humour, mais pas que, dont « Mon Loup » avec la complicité de la salle.

Puis Alexis HK est entré en scène accompagné de ses quatre musiciens pour nous emmener dans l'univers de son dernier album : « Le

dernier présent », inspiré de la fameuse histoire d'apocalypse prédite par les Mayas. Il nous propose un mélange de langue littéraire et familière, entre imagination débordante et tentation mélancolique. L'auteur-compositeur n'a pas son pareil pour foudroyer les tares contemporaines, parodier des chansons anciennes, inventer une poésie virtuose. En portant un regard très aigu sur notre époque, ce sont les sujets de société qui sont abordés. Conteur et mélodiste, il nous impose un répertoire original, subtil et littéraire où les

personnages interprétés, souvent saugrenus et attendrissants, véhiculent à la fois tendresse et émotion, amertume et dérision. De chansons intimistes au début, il est allé vers un univers plus métaphysique tout en passant par une séquence moyenâgeuse sans oublier la séquence sur les « mecs ». C'est avec « La Maison Ronchonchon » qu'il a entamé le rappel pour terminer en solo avec « La langue des Dieux des Sages ». En guise de conclusion, il a rappelé que les deux mamelles qui fondent une vie réussie sont : la musique et l'amour !