

Répertoire des gestes professionnels transversaux à l'École primaire

www.gestesprofessionnels.com

Ce blog présente les résultats d'un travail de recherche et de synthèse documentaires : concernant un ensemble de gestes professionnels à l'École primaire, il s'est agi à chaque fois de collecter, trier l'information disponible et de la structurer. Et d'en mettre en valeur quelques éléments significatifs.

1. La forme : un blog

Un blog spécialement dédié, en libre accès, propose :

- une liste d'un peu plus de 100 gestes professionnels, concernant les domaines transversaux, hors donc les domaines proprement disciplinaires ;
- illustrée par autant de cartes heuristiques¹ originales, et spécifiques à chaque geste professionnel ;
- et enrichie par autant de dossiers documentaires de 6 à 8 pages, structurés autour de différentes rubriques.

Il permettra par ailleurs de faire « vivre » le projet :

- en mettant à disposition des documents légalement téléchargeables ;
- en proposant d'autres informations qui pourraient s'ajouter au fil des mois ;
- en échangeant les expérimentations et nouvelles idées.

2. Quelle liste des gestes professionnels ?

Les gestes professionnels proprement disciplinaires n'ont pas été traités ici : ils gagneraient sans doute à être définis et construits par les spécialistes de chaque discipline. Il a été décidé de se concentrer sur les gestes professionnels interdisciplinaires, pour en établir une liste la plus exhaustive possible.

3. Quels contenus pour chaque geste professionnel ?

Ici, pas de recherche d'exhaustivité. Trop d'information tue l'information... Il a été choisi de mener un travail de recherche raisonné, visant à exposer la variété des pratiques, problématiques, points de vues concernant un geste professionnel précis, et d'en mettre en valeur quelques éléments significatifs.

4. La méthodologie : une recherche documentaire sur le Net

- (a) Pour chaque geste professionnel, il a fallu tester une ou plusieurs requêtes jusqu'à trouver une (ou des) formulation(s) pertinente(s), permettant d'accéder aux informations recherchées.
- (b) Puis, de collecter l'information, en se limitant, forcément ... Pour chaque requête, un minimum de 20 pages ont été explorées, ce qui représente environ 300 réponses, en tenant compte de la présence fréquente de liens qui renvoient à d'autres blogs, sites ou documents. Et devoir gérer la frustration de devoir s'arrêter à un moment ...
- (c) Ensuite de la trier, en supprimant les doublons, les contenus proches, pour ne garder à chaque fois qu'un document archétype.
- (d) Enfin de la mettre en forme, par une carte heuristique et un dossier documentaire.

5. Une base de données à destination de qui ? Et pour quoi faire ?

- à destination du professeur des Écoles en formation, afin qu'il puisse avoir une vision globale des compétences professionnelles liées à son futur métier ;
- à destination du professeur des Écoles en début de carrière, afin qu'il puisse se fixer des objectifs et des priorités ;
- à destination du professeur des Écoles déjà expérimenté, mais qui voudra approfondir ses connaissances ou explorer d'autres pratiques professionnelles ;

¹Une **carte heuristique** est un schéma qui permet de mettre en lumière les liens qui existent entre un concept et les informations qui lui sont associées.

- à destination des formateurs ÉSPÉ qui pourront proposer des parcours de formation individualisés en fonction des besoins propres à chaque futur enseignant.

6. À titre personnel, pourquoi ce projet ?

Titulaire d'une maîtrise en documentation, je m'intéresse à la collecte de l'information. Plus précisément, j'aime la stimulation intellectuelle de rechercher à chaque fois une synthèse qui en rende lisible toute la richesse.

7. Pourquoi ce projet, à titre professionnel ?

Plus personne ne devrait sortir, ni même simplement entrer en formation sans l'aide d'un Répertoire des gestes professionnels qui serait un outil permettant la mise au clair d'un projet d'insertion et de formation professionnelles...

Car se retrouver en formation initiale est, pour le futur enseignant, sans doute aussi déstabilisant que pour le débutant en informatique se retrouver pour la première fois face au Net. Car qui le maîtrise sait bien qu'un usage raisonné d'Internet implique d'être capable de trier, vérifier, hiérarchiser cette inflation d'informations disponibles. Ainsi le plus souvent, c'est un état de vague, un sentiment d'être noyé par un flot d'informations, des essais-erreurs, des « on ne m'y prendra plus ! » qui résultent d'une auto formation, plus ou moins réussie, plus ou moins rapide. Et qui ne devraient en tout cas pas avoir cours dans le cadre d'une formation professionnelle.

En particulier, le futur Professeur des Écoles ne devrait pas se retrouver à devoir gérer une inflation de discours, de pédagogies, de réflexions, de conseils, d'outils, de publications, de supports pédagogiques ... et ce sans structuration ni hiérarchisation.

Sauf à ce qu'on attende de lui qu'il se construise professionnellement à la manière de cet apprenti-peintre impressionniste qui créerait son premier tableau, par petites touches successives, le « nez sur le tableau » sans avoir accès à la vision, à la signification globale de l'œuvre en cours. Alors perdu, l'artiste en devenir pourra compter sur toute une panoplie de spécialistes pour acquérir cette vision globale qui lui fait défaut :

- Des chimistes pourront intervenir pour expliquer la composition des couleurs : intéressant mais inopérant pour l'objectif recherché.
- Des neurologues pourront expliquer comment les couleurs sont perçues par le cerveau : intéressant mais inopérant pour l'objectif recherché.
- Des ophtalmologues pourront tenter de corriger sa vue : intéressant mais inopérant pour l'objectif recherché.

Car seules la prise de distance et la perception de la globalité qu'elle va entraîner vont pouvoir donner accès à la prise de sens, à la cohérence de l'œuvre.

L'Institution ne peut et ne doit pas attendre d'un enseignant débutant qu'il ait cette distance, cette perception globale. C'est à elle de faire preuve de pédagogie pour mettre en abîme tous les gestes professionnels qui sous-tendent le métier d'enseignant du Primaire, pour ne pas qu'il en résulte une « bouillie » pédagogique qui déforme plutôt que forme.

8. À titre militant, pourquoi ce projet ?

La liste que je propose, même si elle se limite aux domaines transversaux, se révèle déjà bien trop conséquente pour ignorer l'urgence qu'il y a à clarifier, structurer afin d'offrir une vue globale des compétences professionnelles. Afin que le PE puisse choisir en toute connaissance de cause un parcours et des priorités. Afin de ne pas le laisser seul face à ce « raz de marée » qui fait qu'il entrerait dans le métier avec le sentiment d'être totalement dépassé. Afin que la première compétence de l'enseignant débutant ne devienne pas alors de se révéler capable (ou non ...) de se dépatouiller seul pour trouver des stratégies personnelles à sa survie professionnelle...