

Chapitre 1 Un souhait extraordinaire

Le roi Midas adore les fleurs. Il est fier de son jardin, le plus beau de tout le pays.

Or ce matin-là, ses jardiniers découvrent un homme endormi au milieu d'un parterre de fleurs écrasées!

On enchaîne l'homme et on le conduit devant le roi.

- Votre Majesté, cet homme a piétiné vos fleurs!

- Quoi ? hurle Midas en colère. Qu'on le punisse...

Soudain, le roi s'interrompt. Il regarde l'inconnu de plus près et s'écrie:

- Détachez-le ! Tout de suite!

Midas vient de reconnaître le vieux Silène, un compagnon de Dionysos, le dieu du vin et de la fête !

On n'enchaîne pas un dieu!

- Mon pauvre Silène, dit le roi, que t'est-il arrivé ?

- Euh... On a fait la fête avec les dieux sur l'Olympe, la nuit dernière. Et ça a débordé dans ton jardin... Je crois que je me suis perdu...

Midas est un roi généreux. Et puis il adore faire la fête ! Alors recevoir chez lui le compagnon de Dionysos le rend tout heureux:

- Et bien je t'invite! dit-il à Silène. Reste le temps que tu veux! Mange, bois, et profite du jardin autant qu'il te plaira!

Mais après quelques jours, Silène a envie de rentrer chez lui sur l'Olympe.

Le roi Midas se met en route avec ses gardes pour le raccompagner.

Peu après, il se trouve tous nez à nez avec Dionysos parti à la recherche de Silène.

- Mon ami, te voilà enfin! Et tu as l'air en forme, dis-donc!

- Grâce à Midas! Il m'a très bien reçu chez lui!

- Cela mérite une récompense, déclare le dieu au roi. Dis-moi ce que tu désires et ton souhait se réalisera!

Midas est bien sympathique, mais il a un énorme défaut: c'est un roi étourdi, qui parle à tort et à travers, sans réfléchir. Et voilà ce qu'il répond :

- Je voudrais que tout ce que je touche se transforme en or!

- En or? Tout ce que tu touches ? Ha! Ha! Ha! Accordé! s'écrie Dionysos.

Et avec un grand éclat de rire, le cortège du dieu disparaît dans les airs.

Chapitre 2 La folie de l'or

Midas reste seul avec ses gardes. Son cœur bat à toute vitesse. Est-ce vrai? Va-t-il réellement tout transformer en or? Dans ce cas, pourquoi Dionysos a-t-il éclaté de rire?

- Je vais essayer, on verra bien! se dit Midas.

Alors il se penche vers un brin d'herbe, approche la main, hésite et s'arrête. Finalement, Midas se décide à toucher l'herbe.

Ting!

Le brin d'herbe vient de se transformer en brin d'or! Midas n'en croit pas ses yeux. Il est émerveillé. Il est si heureux qu'il éclate de rire, il crie et il saute sur place.

Alors Midas se jette sur tout ce qui est à sa portée. Il touche une fleur, ting, en or! Un épi de blé, ting, en or! Une branche d'arbre, ting, en or!

Midas bondit de joie à chaque ting!

- Je suis riche! Je suis l'homme le plus riche et le plus heureux du monde!

Midas prend le chemin du retour avec ses gardes, mais il ne peut s'empêcher de toucher à tout sur son passage. Le cortège rentre lentement au palais, tant il croule sous l'or. Midas pose la main sur les portes: ting, en or!

- Même le plus grand roi du monde n'a pas de si belle entrée! s'écrie-t-il.

Tous ces événements ont donné faim au roi. Il ordonne qu'on lui serve un bon repas. En attendant, il se laisse tomber sur son trône garni de coussins. Ting, en or!

- Aïe! C'est un peu dur... Qu'importe! Voilà quelques kilos d'or en plus!

Midas est immensément riche, au-delà de tout ce qu'on peut imaginer.

Un **serviteur** s'**approche** du roi et **pose** un **verre** d'eau **devant** lui. **Midas** **porte** le **verre** à sa **bouche**. Mais dès que ses **lèvres** **touchent** le **liquide**, ting! L'eau se **solidifie** en or.

Midas sent une **légère inquiétude** l'**envahir**. On lui **apporte ensuite** une **corbeille** de fruits.

Sans **attendre**, le roi **saisit** une **pomme** et **ouvre** la **bouche**. Ting! Ses dents ne **rencontrent** que du **métal**.

Cette fois, **Midas commence** à **avoir** peur. Il se dit qu'il ne faut pas **toucher** le fruit **avec** ses mains, **juste** le **croquer**.

Alors **Midas** se **penche** vers la **corbeille** et mord **directement** dans une **grappe** de **raisin**. Ting! En or!

- Ça... ça ne va pas **durer**... **murmure** le roi en **tremblant**.

Mais ça **dure**. Le roi ne peut ni **boire** ni **manger**, **comme** le fait le plus **pauvre** de ses **sujets**.

- Je... je vais **mourir** de faim et de soif!

Epouvanté, **Midas saisit** la main d'un **serviteur**. Le **pauvre** homme se **transforme** d'un coup en **statue** d'or! Le roi **sursaute**. Il **comprend enfin** la **terrible malédiction** qu'il a lui-même **provoquée** par son **étourderie**: tout ce qu'il **touche** se **transforme** en or et se **transformera** en or, pour **toujours**. **Midas** est à la fois l'**être** le plus **riche** et le plus **misérable** de la **terre** : tout le **monde** s'**enfuit** à son **approche**. Il ne peut **même** plus **tenir**

ses enfants dans ses bras. Désormais, le roi est seul, désespérément seul.

Chapitre 4 Le fleuve d'or

Affamé, assoiffé, désespéré, dégoûté de l'or, Midas s'enfuit du palais. Il n'a qu'une idée en tête: retrouver Dionysos.

Quand Midas, honteux, est face au dieu, il baisse la tête:

- J'ai parlé à tort et à travers...
- Tu vois le résultat! dit Dionysos.
- Par pitié, débarrasse-moi de ce pouvoir! Je suis un monstre dangereux pour mes sujets et pour ma famille!
- Il ne faut pas parler sans réfléchir, tu as compris la leçon! Alors je veux bien t'aider. Voici ce que tu vas faire...

Midas écoute le dieu avec attention et s'en va.

Le roi part aux sources du fleuve Pactole. "Tout l'or de ton corps doit passer dans le fleuve", lui a dit le dieu.

Midas plonge et le courant le lave des pieds à la tête.

Quand il sort, Midas n'est pas complètement rassuré. Il tend la main en tremblant vers un brin d'herbe. Va-t-il se transformer en or?

Les doigts de Midas touchent le brin d'herbe. Rien! Le roi touche une fleur, rien! Un épi de blé, rien!

- Je suis guéri! Je suis guéri! s'écrie Midas.

Des larmes de joie coulent sur ses joues.

Il rentre au palais où il retrouve ses enfants. Il les serre contre lui avec émotion.

- L'or ne fait pas le bonheur, croyez-moi! leur dit-il.

Depuis ce temps-là, il y a des pépites d'or dans les eaux du Pactole. Si les hommes étaient sages, ils les laisseraient dans le fleuve.