

Etape 3 : Exercices supplémentaires

1. Qu'utiliserais-tu pour différencier des parties sur le plan d'une ville ?

- des crayons de couleur des surfaces de couleur des feutres

2. Pour tracer des autoroutes, que ferais-tu ?

- J'utilise une règle et des crayons de couleur. J'utilise un stylo ou un feutre noir Je trace un symbole linéaire.

3. Pour tracer un littoral touristique, que ferais-tu ?

- Je dessine des triangles là où il y a des villes touristiques en bord de mer Je colorie les mers en bleu. J'utilise un feutre bleu pour faire une ligne le long de la côte.

4. Que ferais-tu pour placer un port sur une carte de France ?

- J'écris son nom en noir ou en bleu J'utilise un feutre rouge ou noir Je dessine un symbole linéaire

5. Que ferais-tu pour représenter le massif des Alpes ?

- J'écris son nom en noir horizontalement Je colorie une zone en marron Je hachure une surface avec mon stylo

6. Tu dois situer « Paris » sur une carte ?

- Tu écris son nom en rouge dans la légende Tu dessines un carré noir dans la légende et sur ta carte Tu dessines un carré dans la légende et tu indiques à côté : « capitale »

7. Qu'utiliserais-tu pour routes et des autoroutes sur une carte ?

- des feutres de différentes de couleur
- des lignes de différentes grosseurs
- des symboles ponctuels

8. Pour placer des trajets des oiseaux migrateurs sur un planisphère, que ferais-tu ?

- J'utilise des feutres.
- J'utilise un symbole linéaire
- Je trace des flèches.

9. Pour indiquer l'étagement de la végétation ?

- J'utilise des crayons de couleur.
- Je place de symboles de surface dans ma légende
- Je fais un dégradé

10. Que ferais-tu pour placer une ville sur un fond de carte ?

- J'écris son nom en rouge ou en noir
- J'utilise un feutre rouge ou noir
- Je dessine un rond rouge ou noir

11. Que ferais-tu pour représenter une zone de pêche dans un océan déjà colorié ?

- Je fais des pointillés bleus.
- J'entoure une zone au feutre bleu.
- Je colorie une surface bleue

12. Comment signales-tu des oasis dans un désert ?

- Je dessine des palmiers avec mon stylo vert
- J'écris leur nom au stylo noir
- J'utilise un symbole ponctuel dans ma légende

Etape 3 : Exercices supplémentaires : correction

1. Qu'utiliserais-tu pour différencier des parties sur le plan d'une ville ?

- des crayons de couleur
- des surfaces de couleur
- des feutres

2. Pour tracer des autoroutes, que ferais-tu ?

- J'utilise une règle et des crayons de couleur.
- J'utilise un stylo ou un feutre noir
- Je trace un symbole linéaire.

3. Pour tracer un littoral touristique, que ferais-tu ?

- Je dessine des triangles là où il y a des villes touristiques en bord de mer
- Je colorie les mers en bleu.
- J'utilise un feutre bleu pour faire une ligne le long de la côte.

4. Que ferais-tu pour placer un port sur une carte de France ?

- J'écris son nom en noir ou en bleu
- J'utilise un feutre rouge ou noir
- Je dessine un symbole ponctuel

5. Que ferais-tu pour représenter le massif des Alpes ?

- J'écris son nom en noir horizontalement
- Je colorie une zone en marron
- Je hachure une surface avec mon stylo

6. Tu dois situer « Paris » sur une carte ?

- Tu écris son nom en rouge dans la légende
- Tu dessines un carré noir dans la légende et sur ta carte
- Tu dessines un carré dans la légende et tu indiques à côté : « capitale »

Correction :

7. Qu'utiliserais-tu pour routes et des autoroutes sur une carte ?

- des feutres de différentes de couleur
- des lignes de différentes grosseurs
- des symboles ponctuels

8. Pour placer des trajets des oiseaux migrateurs sur un planisphère, que ferais-tu ?

- J'utilise des feutres.
- J'utilise un symbole linéaire
- Je trace des flèches.

9. Pour indiquer l'étagement de la végétation ?

- J'utilise des crayons de couleur.
- Je place de symboles de surface dans ma légende
- Je fais un dégradé

10. Que ferais-tu pour placer une ville sur un fond de carte ?

- J'écris son nom en rouge ou en noir
- J'utilise un feutre rouge ou noir
- Je dessine un rond rouge ou noir

11. Que ferais-tu pour représenter une zone de pêche dans un océan déjà colorié ?

- Je fais des pointillés bleus.
- J'entoure une zone au feutre bleu.
- Je colorie une surface bleue

12. Comment signales-tu des oasis dans un désert ?

- Je dessine des palmiers avec mon stylo vert
- J'écris leur nom au stylo noir
- J'utilise un symbole ponctuel dans ma légende