

**Mobiliser le langage dans toutes ses
dimensions
en Grande Section**

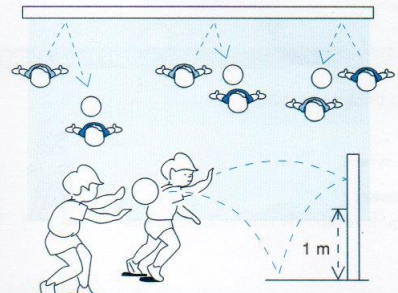
-

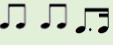
Journal de bord

-

Période 4

Jour 1

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Calendrier : Exposer le calendrier de la période. Montrer la Date du jour, l'écrire en cursive au tableau. Appel rapide : « Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage. » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : Commande de doigts : « De 5 à 10 » (voir GP, Annexe 6). Phonologie : Carambolages avec le Serpent, le Monstre, le Robinet et la Botte.
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Tableau : Masques de la comédie italienne (Anonyme XVIIe siècle) → voir GP a) Afficher le tableau + Exp. libre → description, technique artistique, le peintre et son époque, ...
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture : 6 couleurs + pinceaux + papier blanc – b) Modelage : libre – c) Fils + aiguilles à bout rond + toile de jute : essais libres – d) Découpage : choisir un modèle de loup et le découper très précisément. → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Kapas) + Puzzles → Imitation : marchande (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 6 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 6 seulement !
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : <i>Les ballons - 1</i> → comme Jour 17 - a) Mise en train : Un ballon par enfant → jeux libres, seuls ou à plusieurs. – b) Phase de consolidation – 2 (jouer au mur) : voir fiche ci-dessous. – c) Retour au calme : Le ballon en cage → voir Période 3 Jour 13 Objectifs : – Organisation de l'espace. – Ajustement des trajectoires. Déroulement : – Se placer par 2, face au mur, à 3 mètres. Le n° 1 lance le ballon vers le mur, le n° 2 rattrape après le premier rebond. Inverser les rôles et recommencer. Apprécier les trajectoires. Avancer ou reculer en fonction du rebond du ballon. Remarques : – Faire des manches d'une minute. – À chaque fois qu'un enfant laisse échapper le ballon après un rebond, il donne 1 point à l'autre. 

30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – Les syllabes et les mots → (vers l’encodage) a) Échauffement : « Écoutez bien le rythme que je vais vous proposer. Nous le reproduirons ensemble : →  parole : la-la la-la laa-li la-la – b) Écrivons et lisons ce rythme avec des symboles → « Comment pourrions-nous nous rappeler comment il faut frapper ce rythme ? Que pourrions-nous dessiner ou tracer pour que nous puissions le relire ? » + Exp. libre → aller vers un codage par bâtonnets, ronds, boucles... - voir GP)
------------	--

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : <i>Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)</i> Conte : Epaminondas (Odile Weulersse, d’après Miss Sara Cone Bryant, Père Castor) a) Restitution : Montrer album et pages déjà lues. - 1) « <i>Que pouvez-vous dire ?</i> » + 2) « <i>Qui peut dire autre chose ?</i> » → rappeler le voc. propre à l’univers de l’album (pagne, case, baobab, boubou, jarre, terre cuite, puits, natte, piler le mil avec un pilon, datte, noix de coco, brousse, palmier, liane, fromager, sorcier) b) Production d’écrit : « <i>Et maintenant que nous nous sommes bien remémoré l’histoire, qui se souvient de notre projet ?</i> » + Exp. libre. Rappeler les consignes pour le choix de l’événement que nous allons raconter, la production orale de phrases qui s’enchaînent, la dictée à l’adulte. Continuer la rédaction (Voir GP – Focus : Inventer une aventure positive d’Epaminondas.) Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : : la lettre σ – Travailler le geste. Enfants assis à leur table face au tableau + Cahier MDI, p. 28 (3 lignes) - a) Gym des doigts : <u>Piano plat</u> (voir 1 ^{re} de couverture) – b) Modèle : « <i>Aujourd’hui, nous allons apprendre à écrire une nouvelle lettre, comme vous l’écrirez au CP. Ouvrez votre cahier à la page 28.</i> » + exp. libre + lire un à un le titre, le mot vedette, la consigne donnée par l’enfant de l’illustration + montrer les modèles sur ligne – c) Travail sur le cahier : préparation cahier + crayon → 1 ^{re} , 2 ^e et 3 ^e lignes → aider les élèves en difficulté (jusqu’à leur tenir la main pendant l’écriture)..
≈ 20 minutes	Dessin libre : Dessin comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : E12 : Écrire s quand on prononce [s] → Afficher ou projeter la fiche : « <i>Nous connaissons bien ces fiches maintenant. A, peux-tu nous dire ce qu’il faudra faire ?... Très bien. Je vous rappelle rapidement le geste pour tracer la lettre S qui se prononce [s] : je commence comme pour i, je redescends un peu puis je referme bien comme il faut le gros ventre du s. Il faut bien le fermer car sinon l’air entre par le petit trou et</i>

	<i>ssss ! le s s'envole !... B, dis-nous ce que représente ce dessin (→ montrer le poisson). Un poissonssson, très bien. C, pourquoi y a-t-il la lettre S dans la case à côté de ce poisson ? Oui, parce que nous prononçons sssss lorsque nous disons poissonssson. D, dis-nous ce que représente ce dessin (→ montrer le hérisson) . Un hérisssssson, très bien. E, peux-tu nous dire hérisssson en prononçant bien la lettre S qui se prononce [s] ? Parfait. F, devons-nous écrire la lettre S en écriture cursive dans la case à côté du hérisssssson ? Très bien, alors, allons-y ! La feuille penchée, le crayon bien placé, je tiens ma feuille avec mon autre main et nous y allons : « Monter comme pour i, descendre un petit peu, le gros ventre bien fermé pour ne pas qu'il s'envole. » + Même chose avec les autres dessins, interroger tout le monde successivement, se tenir près des élèves qui décrochent vite.</i> Maths : Période 4 – Compter Calculer – Fiche 1 – a) Écriture cursive : Montrer ligne de 6 + Exp. libre rapide + montrer geste au tableau + suivre enfants en difficulté manuelle ou attentionnelle - b) Colorie et complète les égalités : → GP SRCC Manipulations.
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Janvier – Février Commande de doigts : « De 5 à 10 », p. 19 + Au signal, 6 dans le radeau, p. 23, 24
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Observer le calendrier : Quelles dates à mémoriser ? Combien de jours jusqu'à celles-ci ? Quels projets mettre en œuvre d'ici-là ?
20 minutes	Univers sonores : Toutes nos chansons a) Échauffement vocal : Respiration la bougie (voir P1) + La limace : « <i>Aujourd'hui, le Illimace qui se traîne sur sa Illangue avance lentement en chantant : Llllllll...</i> » + geste Borel Maisonny tout le temps de la labialisation à différentes hauteurs. – b) Écoute : « <i>Qui se souvient de cette chanson ? Chantons-la tous ensemble.</i> »
5 minutes	Sortie

Jour 2

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau Appel rapide : « <i>Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage.</i> » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : Commande de doigts : « De 5 à 10 » (voir GP, Annexe 6). Phonologie : Mémoriser toutes les lettres étudiées → voir Venot p. 85
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Poème : La chauve-souris (R. Desnos) → voir GP, Annexe 1 a) Présentation : Montrer l'affiche + Exp. libre - b) Lire le poème en le surjouant + Exp. Libre - c) Relecture : 2 premiers vers + explications (Mi-Carême → montrer sur calendrier ; velours → montrer tissu) - d) Apprendre en écho les 2 vers.
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture : 6 couleurs + pinceaux + papier blanc - b) Modelage : libre - c) Fils + aiguilles à bout rond + toile de jute : essais libres - d) Découpage : choisir un modèle de loup et le découper très précisément. → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Kapas) + Puzzles → Imitation : marchande (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 6 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 6 seulement !
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : Sauter loin 2.2 – a) Mise en train : voir lien → Enchaînements de courses et de bonds – b) Phase de découverte : voir lien → Situation globale + élargir la rivière après chaque réussite (voir GP7 – La rivière aux crocodiles) - d) Retour au calme : « <i>Qu'avons-nous fait ? Comment faire pour réussir ?</i> » + Exp. libre
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – Les syllabes et les mots → (vers l'encodage) a) Échauffement : « <i>Écoutez bien le rythme que je vous avais proposé et reproduisons-le ensemble</i> : → ♪ ♪ ♪ ♪ parole : la-la la-la laa-li la-la – b) Choisissons les symboles que nous utiliserons → « <i>Qui se souvient des symboles que nous avaient proposés ..., ... et ... ? Quel système allons-nous choisir ?</i> » + Exp. libre → aller vers un seul type de symboles + relectures en suivant du doigt. – c) Jouons ce rythme à plusieurs : « <i>Vous allez suivre mon doigt et chanter votre partie, chacun votre tour.</i> »

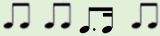
	→ partager la classe en 2 groupes un pour  et l'autre pour  (Souligner en rouge la partie 1 et en bleu la partie 2 pour aider les élèves à savoir quelle est leur partie) + Faire plusieurs fois, en changeant de parties de temps en temps.
--	--

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : <i>Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)</i> Conte : Epaminondas (Odile Weulersse, d'après Miss Sara Cone Bryant, Père Castor) a) Restitution de la production d'écrit : « <i>Et maintenant que nous nous sommes bien remémoré l'histoire, qui se souvient de notre projet ?</i> » + Exp. libre. b) Rédaction : Continuer la rédaction (Voir GP – Focus : Inventer une aventure positive d'Epaminondas.) Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : a) la lettre <i>σ</i> : écrire des mots - Enfants assis à leur table face au tableau (lignage Gurvan) + Cahier MDI, p. 28 (2 lignes) - a) Gym des doigts : <u>La marche</u> (voir 3^e de couverture) – b) Modèle : Travail sur le cahier : préparation cahier + crayon → lignes 4 et 5 : « <i>Aujourd'hui, nous allons essayer de lire les mots qui écrits à la page de Monsieur O. Regardez bien. Que voyez-vous ? Comment devons-nous prononcer. Oui, (faire gestes Borel Maissonny en même temps) llllee plus loin c-c-c-cooooIII. Répétons encore une fois en suivant les lettres du doigt, (faire gestes Borel Maissonny en même temps) llllee c-c-c-cooooIII. Tout le monde a compris ? Qu'est-ce que le col ? Oui, c'est ça. C'est le nom de. Écrivons-le maintenant.</i> <i>lllllee, je connais déjà : llll, grande boucle, eeee, petite boucle, plus loin : c-c-c-oooollll je tourne les doigts pour le cornichon qui dit c-c-c (geste Borel Maissonny), oooo, je lève le crayon pour aller démarrer comme pour c-c-c, je tourne en rond et j'ajoute le petit bec en haut, llll, je tends le pouce pour la grande boucle et je redescends : c-c-c-oooollll, col !</i> + même chose pour le GN <i>le loto</i> → bien rappeler que <i>le</i> est un mot connu, les deux levers de crayon pour les <i>o</i> et la barre du <i>t</i> en dernier. - c) Travail sur le cahier : préparation cahier + crayon → 4^e et 5^e lignes → aider les élèves en difficulté (jusqu'à leur tenir la main pendant l'écriture) → pour la séance suivante, prénoms avec la lettre <i>o</i>.
≈ 20 minutes	Dessin à thème : a) « <i>Qui se souvient du texte que nous avons écrit ce matin ?</i> » + Exp. libre – b) « <i>Je vous le relis, puis vous le collerez dans votre cahier et vous l'illustrerez. Qui peut nous expliquer le sens du verbe illustrer ?</i> » + Exp. libre – c) Dessin libre des élèves sur le thème donné.
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : E9 Maths : P4 – Compter Calculer – Fiche 2

20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Janvier – Février et Mars-Avril Commande de doigts : « De 5 à 10 », p. 19 (guide Janvier-Février) + Ballons déménageurs, p. 2 (guide Mars-Avril).
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Projet Carnaval : Qu'avons-nous déjà ? Que nous faut-il encore ? Comment s'y prendre ?
20 minutes	Univers sonores : Arlequin dans sa boutique a) Échauffement vocal : Respiration la bougie (voir P1) + La limace : « <i>Aujourd'hui, le Illimace qui se traîne sur sa Illangue avance lentement en chantant : Llllllll...</i> » + geste Borel Maissonny tout le temps de la labialisation à différentes hauteurs. – b) Écoute + Exp. libre – c) Apprentissage : 1 ^{er} couplet, en écho, en tapant le rythme dans les mains. + Exp. libre – d) Écoute : Chanter le 1 ^{er} couplet et écouter attentivement les suivants.
5 minutes	Sortie

Jour 3

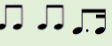
Horaire	Matin
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau Appel rapide : « Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage. » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : Commande de doigts : « De 5 à 10 » (voir GP, Annexe 6) Phonologie : Écrivez et lisez des mots → Remplacer les séries de syllabes par les lettres uniquement (voir Venot p. 99 <u>et</u> GP) → mots de la fiche F10 (dans le désordre).
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Poèmes : La chauve-souris (R. Desnos) a) Restitution : Montrer l'affiche → « <i>Qui se souvient de ce</i> » + Exp. libre - b) Lire le poème en le surjouant - c) Révision : 2 premiers vers - d) Observation : des loups de velours (voir GP) + Exp. libre (les héros télévisés, les masques pour se protéger des maladies).
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture : 6 couleurs + pinceaux + papier blanc - b) Modelage : libre - c) Fils + aiguilles à bout rond + toile de jute : essais libres - d) Découpage : choisir un modèle de loup et le découper très précisément. → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Kaplas) + Puzzles → Imitation : marchande (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 6 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 6 seulement !
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : Parcours – a) Mise en train : dispersion, au signal : « <i>Mettez-vous par ... !</i> » (de 1 à 7) – b) Situation problème : « <i>Nous allons inventer un parcours où, après chaque obstacle, nous pouvons suivre soit le chemin de droite, soit le chemin de gauche. Il ne faut pas qu'il soit trop long pour que ça ne soit pas trop difficile à installer.</i> » – c) Construction : bâtir un parcours dans lequel, au départ puis après chaque obstacle, l'enfant peut prendre soit le chemin de droite, soit le chemin de gauche. – d) Parcours : D'abord librement puis en suivant une consigne de départ (exemple : droite, droite, gauche, gauche → au départ l'enfant prend le chemin de droite, après le 1^{er} obstacle rencontré, il part encore à droite, puis après le 2^e et le 3^e, toujours à gauche. → 2 élèves sont délégués à sa « surveillance » de manière à ce qu'un autre enfant puisse

	entamer le parcours (avec une nouvelle consigne) avant qu'il ait fini. Les examinateurs jouent ensuite alors que les joueurs deviennent examinateurs.
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – Les syllabes et les mots → (vers l'encodage) a) Échauffement : « Écoutez bien le rythme que je vous avais proposé et reproduisons-le ensemble : →  parole : la-la la-la laa-li la-la – b) Rappelons-nous les symboles utilisés et utilisons-les → « Qui se souvient des symboles que nous avons choisis » + Exp. libre → aller vers un seul type de symboles + relectures en suivant du doigt. – c) Jouons ce rythme à plusieurs : « Vous allez suivre mon doigt et chanter votre partie, chacun votre tour. » → partager la classe en 2 groupes un pour  et l'autre pour  (Souligner en rouge la partie 1 et en bleu la partie 2 pour aider les élèves à savoir quelle est leur partie) + Faire plusieurs fois, en changeant de parties de temps en temps. Si bon, partager la classe en 3 groupes → G1 :  ; G2 :  ; G3 : 

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : <i>Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)</i> Conte : Epaminondas (Odile Weulersse, d'après Miss Sara Cone Bryant, Père Castor) a) Restitution de la production d'écrit : « Et maintenant que nous nous sommes bien remémoré l'histoire, qui se souvient de notre projet ? » + Exp. libre. b) Rédaction : Continuer la rédaction (Voir GP – Focus : Inventer une aventure positive d'Epaminondas.) Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : a) les lettres connues + σ ou Copie et dessin (voir ci-dessous) - enfants assis à leur table face au tableau (lignage Gurvan) + feuilles Gurvan + étiquettes prénoms - a) Gym des doigts : La marche (voir 3^e de couverture) – b) Modèle: « Qui a un σ dans son prénom ? » + exp. libre → les prénoms où il se prononce [o], ceux où il ne se prononce pas [o] (« Parfois, quand Monsieur O rencontre une autre lettre, un ... par exemple, tous deux se marient et au lieu de dire [O] puis [...] (gestes Borel Maissonny), ils disent [...] (geste Borel Maissonny) comme dans le prénom de ... ») + « Aujourd'hui, nous allons compléter les prénoms de vos camarades qui ont les lettres que nous savons écrire (σ, c, t, u, i, e et l) dans leurs prénoms. » → Montrer modèles à compléter au tableau, faire décoder la partie connue lorsqu'il se prononce [o] (Oooo-Illlll- viiiier) ou expliquer qu'il est « coquin » parce qu'il s'est « marié » avec le Nez (Manon) et exécuter consignes. – c) Travail sur feuille : préparation feuille + crayon → prénoms à compléter (voir

	exemple sur GP, Annexe 7) → aider les élèves en difficulté (jusqu'à leur tenir la main pendant l'écriture...)
≈ 20 minutes	Copie et dessine : a) présenter nouveau cahier (voir GP) – b) expliquer : « <i>Maintenant que vous commencez à lire et écrire un peu, parfois, le dessin libre va changer un peu. Aujourd'hui par exemple, je vais vous écrire une histoire que nous lirons ensemble puis vous la recopierez dans ce nouveau cahier de dessin sur la feuille à lignes et vous l'illustrerez sur la feuille blanche qui est juste en face.</i> » → montrer un cahier + écrire au tableau (cursive) : Lélio colle et Lili lit. c) décodage par les enfants en aidant → suivre le mot du doigt en oralisant avec eux (+ gestes Borel Maisonnny) : « LLLLéééllllllioooo. <i>Oui, nous recommençons un peut plus vite : LLéélllloo. Qu'est-ce que c'est</i> (articuler exagérément) : LLéélllloo, Lé-li-o ? » + Exp. libre. « <i>C'est un prénom de garçon. Il s'appelle Lé-li-o, Lélio. Et que fait-il ce Lé-li-o, ça doit être écrit ici. Allons-y.</i> (+ gestes Borel Maisonnny) C-c-cooolleee. <i>Oui, un peu plus vite : Lé-li-o c-c-coollee. Que fait Lélio ?</i> » + Exp. libre. « <i>Très bien, (→ suivre du doigt) : Lé-li-o co-lle et, quand nous voyons ces deux lettres, la boucle et la toupie, ça se prononce [E] et ça signifie, Lélio fait ceci et puis il va se passer autre chose. Donc allons-y (→ suivre du doigt) : Lé-li-o co-lle et... Llllllllllllii. Oui, un peu plus vite ?</i> » + continuer avec le déchiffrement de Lili lit comme pour Lélio colle. – d) Copie et illustration : sur le nouveau cahier.
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : F9 - Maths : P4 – Compter Calculer – Fiche 3
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Janvier – Février Chant du 2, p. 11 + Commandes de matériel, p. 12 → Aller jusqu'à 7.
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Projet Carnaval : Où en sommes-nous ? Que prévoir encore ? Comment ?
20 minutes	Univers sonores : Arlequin dans sa boutique a) Échauffement vocal : Respiration la bougie (voir P1) + La limace : « <i>Aujourd'hui, le lllimace qui se traîne sur sa lllangue avance lentement en chantant : Llllllll...</i> » + geste Borel Maisonnny tout le temps de la labialisation à différentes hauteurs. – b) Écoute → chanter le 1^{er} couplet en même temps + Exp. libre – c) Apprentissage : le refrain + Exp. libre → montrer le personnage de Polichinelle, le décrire rapidement (voir GP Annexe) – d) Écoute : Chanter le 1^{er} couplet et le refrain et écouter attentivement les suivants.
5 minutes	Sortie

Jour 4

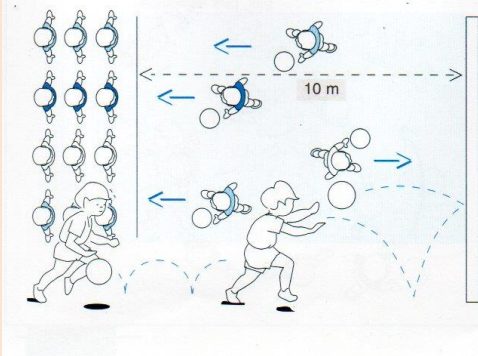
Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau Appel rapide : « <i>Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage.</i> » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : Commande de doigts : « De 5 à 10 » (voir GP, Annexe 6). Phonologie : Présentation de la Limace (voir Venot, p. 102 → phrases 1 à 7).
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Poèmes : La chauve-souris (R. Desnos) a) Restitution : Montrer l'affiche → « <i>Qui se souvient de ce poème / cette comptine ?</i> » + Exp. libre - b) Lire le poème en le surjouant – c) Révision : récitons les deux premiers vers – d) Apprentissage : apprenons et expliquons les deux suivants (le bal ; la tombée du jour)
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture : 6 couleurs + pinceaux + papier blanc – b) Modelage : libre – c) Fils + aiguilles à bout rond + toile de jute : essais libres – d) Découpage : choisir un modèle de loup et le découper très précisément. → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Kapas) + Puzzles → Imitation : marchande (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 6 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 6 seulement !
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : Expression corporelle – a) Écoute : Pata pata (Comptine sud-africaine pour enfants) → Exp. libre – b) Danse libre : 1 groupe danseurs/un groupe spectateurs + intervertir les groupes + Exp. libre + 2^e écoute et 2^e passage.
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – Les syllabes et les mots → (vers l'encodage) a) Échauffement : « <i>Écoutez bien le rythme que je vous avais proposé et reproduisons-le ensemble</i> : →  parole : la-la la-la laa-li la-la – b) Jouons ce rythme à plusieurs : « <i>Vous allez suivre mon doigt et chanter votre partie, chacun votre tour.</i> » → partager la classe en 2 groupes un pour  et l'autre pour  (Souligner en rouge la partie 1 et en bleu la partie 2 pour aider les élèves à savoir quelle est leur partie) + Faire plusieurs fois, en changeant de parties de temps en temps. Si bon, partager la classe en 3 groupes →

	G1 :  ; G2 :  ; G3 :   - c) Inventons d'autres paroles : « <i>Qui saurait trouver une autre phrase musicale, qui ne veut rien dire comme celle-là, ou qui veut dire quelque chose, comme Ta-pe ta-pe puis ar-rê-te !</i> » (ne pas insister si personne ne trouve rien).
--	---

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : <i>Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)</i> Conte : Epaminondas (Odile Weulersse, d'après Miss Sara Cone Bryant, Père Castor) a) Restitution de la production d'écrit : « <i>Et maintenant que nous nous sommes bien remémoré l'histoire, qui se souvient de notre projet ?</i> » + Exp. libre. b) Rédaction : Continuer la rédaction (Voir GP – Focus : Inventer une aventure positive d'Epaminondas.) Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : la lettre α : automatiser les gestes - a) Gym des doigts : en tournant les 4 différents exercices des rabats du cahier – b) Modèle : Écrire la lettre – c) Travail sur cahier : les 3 lignes du haut.
≈ 20 minutes	Dessin libre : Dessin comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira.
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : F10 - Maths : P4 – Compter Calculer – Fiche 4
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Janvier – Février et Mars-Avril Chant du 2, p. 11 (guide Janvier-Février) + Les oiseaux en cage, p. 4, 5 (guide Mars-Avril).
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Projet Carnaval : Où en sommes-nous ? Que prévoir encore ? Comment ?
20 minutes	Univers sonores : Arlequin dans sa boutique a) Échauffement vocal : Respiration la bougie (voir P1) + La limace : « <i>Aujourd'hui, le Illimace qui se traîne sur sa Illangue avance lentement en chantant : Llllllll...</i> » + geste Borel Maisonnay tout le temps de la labialisation à différentes hauteurs. – b) Écoute → chanter le 1^{er} couplet et tous les refrains en même temps + Exp. libre – c) Apprentissage : 2^e couplet + Exp. libre → Décrire un bonhomme en pain d'épices + « <i>Pourquoi les bouts de réglisse sont-ils meilleurs que le bâton de Polichinelle ?</i> » – d) Écoute : Chanter tout ce que nous connaissons en même temps et écoutons très attentivement ce que nous n'avons pas encore appris.
5 minutes	Sortie

Jour 5

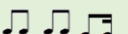
Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau Appel rapide : « Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage. » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : Commande de doigts : « De 5 à 10 » (voir GP, Annexe 6). Phonologie : Présentation de la Limace (voir Venot, p. 102 → phrases 8 à 14).
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Histoire de l'art : Des chauves-souris (Dürer, Van Gogh, Creten) → voir GP Annexe 1 a) Afficher les trois œuvres + Exp. libre → description, technique artistique, l'artiste et son époque, ...
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture : tons de gris à noir + pinceaux + papier blanc : Chauves-souris au crépuscule – b) Modelage : Personnages de Carnaval – c) Fils + aiguilles à bout rond + toile de jute : le point avant → suivre une ligne droite – d) Découpage/collage : papiers couleurs sur canson gris → libre. → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Kapas) + Puzzles → Imitation : marchande (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 7 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 7 seulement + atelier d'écriture : lettres magnétiques (voyelles + m, r, b, s, l + lettres muettes s, e, t, p) + surface métallique + images (voir Venot p. 100, 103 + GP → images jusqu'à salé)
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : <i>Les ballons - 1</i> – a) Mise en train : Un ballon par enfant → jeux libres, seuls ou à plusieurs. – b) Phase de maîtrise : voir fiche ci-dessous. – c) Retour au calme : Ballon en cage (voir P3).

	 Objectif : – Être capable de progresser avec un ballon en dribblant. Déroulement : – Traverser la salle en dribblant, puis lancer le ballon contre un mur et le rattraper après le premier rebond, revenir en dribblant le transmettre au suivant. Il faut effectuer le trajet aller-retour le plus rapidement possible, sans perdre le ballon. Remarque : – L'équipe qui a terminé la première a gagné.
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – Les syllabes et les mots → (vers l'encodage) a) Échauffement : « Écoutez bien le rythme que je vais vous proposer. Nous le reproduirons ensemble : → ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ parole : la-la la-la laa-li la-la – b) Écrivons et lisons ce rythme avec des symboles → « Comment pourrions-nous nous rappeler comment il faut frapper ce rythme ? Que pourrions-nous dessiner ou tracer pour que nous puissions le relire ? » + Exp. libre → aller ver un codage par bâtonnets, ronds, boucles... - voir GP)

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...) Conte : <u>Les habits neufs de l'empereur</u> (H.C. Andersen) a) Observation : Montrer livret. - 1) « Que pouvez-vous dire ? » + 2) « Qui peut dire autre chose ? » b) Écoute et questionnement : <u>Cadre 1 :</u> Lecture très expressive + exp. libre ; voc : empereur (souverain absolu qui commande à un grand pays ; le roi gouverne son royaume, l'empereur gouverne son empire) ; passer en revue (inspecter une armée dont les soldats sont au garde à vous.) ; champ de courses (lieu disposé pour la course des chars et des chevaux ; hippodrome) ; garde-robe (anecdotique : chambre où il range ses vêtements ; dressing). <u>Cadre 2 :</u> Lecture très expressive + exp. libre ; voc : empire (pays dirigé par un empereur ; le roi gouverne son royaume, l'empereur gouverne son empire) ; escroc (personne malhonnête qui trompe et vole sans qu'on le remarque tout de suite) ; tisserands (ouvrier, ouvrière qui fabrique des tissus, des étoffes) ; étoffe (tissu). <u>Cadre 3 :</u> Lecture très expressive + exp. libre ; voc : tisserand, empereur, empire (imprégnation) ; costume (vêtement).

	c) Émettre des hypothèses : « À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ? » Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : la lettre <i>a</i> : automatiser les gestes a) Gym des doigts : en tournant les 4 différents exercices des rabats du cahier – b) Modèle : Décoder puis écrire les mots (voir cahier p. 29) – c) Travail sur cahier : les 2 lignes du bas.
≈ 20 minutes	Dessin libre : Dessin comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira.
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : E15 – Maths : P4 – Formes et Grandeurs – Fiche 1
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Mars - Avril Commande de doigts : « De 5 à 10 », p. 19 + Au signal, 7 dans le radeau, p. 5, 6
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Observer le calendrier : Combien de jours jusqu'au Carnaval ? Quels préparatifs accélérer ? ...
20 minutes	Univers sonores : Toutes nos chansons a) Échauffement vocal : Respiration la bougie (voir P1) + La limace : « <i>Aujourd'hui, le Illimace qui se traîne sur sa Illangue avance lentement en chantant : Llllllll...</i> » + geste Borel Maissonny tout le temps de la labialisation à différentes hauteurs. – b) Écoute : « <i>Qui se souvient de cette chanson ? Chantons-la tous ensemble.</i> »
5 minutes	Sortie

Jour 6

Horaire	Matin
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau Appel rapide : « Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage. » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : Commande de doigts : « De 5 à 10 » (voir GP, Annexe 6). Phonologie : La lettre L, 3 écritures, geste BM, la Limace à la longue langue des Alphas → carambolages L + Voyelles.
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Poèmes : La chauve-souris (R. Desnos) a) Restitution : Montrer l'affiche → « <i>Qui se souvient de ce poème / cette comptine ?</i> » + Exp. libre - b) Lire le poème en le surjouant - c) Révision : récitons les quatre premiers vers - d) Observation : La chauve-souris : anatomie (voir GP Annexe 4 → Schéma) + Exp. libre → texte collectif (1 phrase de 4 à 6 mots) - e) Apprentissage : apprenons et expliquons les deux vers suivants
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture : tons de gris à noir + pinceaux + papier blanc : Chauves-souris au crépuscule - b) Modelage : Personnages de Carnaval - c) Fils + aiguilles à bout rond + toile de jute : le point avant → suivre une ligne droite - d) Découpage/collage : papiers couleurs sur canson gris → libre. → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Kapas) + Puzzles → Imitation : marchande (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 7 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 7 seulement + atelier d'écriture : lettres magnétiques (voyelles + m, r, b, s, l + lettres muettes s, e, t, p) + surface métallique + images (voir Venot p. 100, 103 + GP → images jusqu'à <i>salé</i>)
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : Sauter loin 2.2 - a) Mise en train : voir lien → Enchaînements de courses et de bonds - b) Phase de consolidation : voir lien → Situation aménagée + élargir la rivière après chaque réussite (voir GP7 – La rivière aux crocodiles) - d) Retour au calme : « <i>Qu'avons-nous fait ? Comment faire pour réussir ?</i> » + Exp. libre
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – Les syllabes et les mots → (vers l'encodage) a) Échauffement : « Écoutez bien le rythme que je vous avais proposé et reproduisons-le ensemble : →  parole : la-la la-la laa-li loo - b) Choisissons les

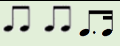
	symboles que nous utiliserons → « <i>Qui se souvient des symboles que nous avaient proposés ..., ... et ... ? Quel système avons-nous choisi la semaine dernière ? Ne va-t-il pas nous manquer quelque chose ?</i> » + Exp. libre → aller vers un seul type de symboles + relectures en suivant du doigt. – c) Jouons ce rythme à plusieurs : « <i>Vous allez suivre mon doigt et chanter votre partie, chacun votre tour.</i> » → partager la classe en 2 groupes un pour  et l'autre pour  (Souligner en rouge la partie 1 et en bleu la partie 2 pour aider les élèves à savoir quelle est leur partie) + Faire plusieurs fois, en changeant de parties de temps en temps.
--	--

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : <i>Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)</i> Conte : <u>Les habits neufs de l'empereur</u> (H.C. Andersen) a) Restitution : Montrer livret et page lue. - 1) « <i>Que pouvez-vous dire ?</i> » + 2) « <i>Qui peut dire autre chose ?</i> » b) Écoute et questionnement : <u>Cadre 4 :</u> Lecture très expressive + exp. libre ; voc : lascar (homme hardi et rusé) ; métier à tisser (machine utilisée par un tisserand pour fabriquer du tissu → GP Annexe 3, 2 pages → montrer concrètement sur un métier ou une feuille de papier → GP Annexe 5). <u>Cadre 5 :</u> Lecture très expressive + exp. libre ; voc : charlatan (escroc ; lascar ; personne malhonnête qui ment sur ce qu'il sait faire) ; écarquiller les yeux (ouvrir très grand les yeux pour essayer de mieux voir) ; tisserand, métier à tisser (imprégnation). <u>Cadre 6 :</u> Lecture très expressive + exp. libre ; voc : métier (imprégnation) ; larron (escroc, lascar, charlatan ; voleur) ; soie (fil souple et résistant produit par la larve de divers papillons → voir GP Annexe 3). c) Émettre des hypothèses : « <i>À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?</i> » Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : a) les lettres connues + α. - enfants assis à leur table face au tableau (lignage Gurvan) + feuilles Gurvan + étiquettes prénoms – a) Gym des doigts : en tournant les 4 différents exercices des rabats du cahier – b) Modèle: « <i>Qui a un α. dans son prénom ?</i> » + exp. libre → les prénoms où il se prononce [a] (geste Borel Maisonnny), ceux où il ne se prononce pas [a] (geste Borel Maisonnny) → Montrer modèles à compléter au tableau, faire décoder la partie connue / expliquer qu'il est « coquin » parce qu'il s'est « marié » avec le ... et exécuter consignes. – c) Travail sur feuille : préparation feuille + crayon → prénoms à compléter.

≈ 20 minutes	Dessin à thème : a) « <i>Qui se souvient du texte que nous avons écrit ce matin ?</i> » + Exp. libre – b) « <i>Je vous le relis, puis vous le collerez dans votre cahier et vous l'illustrerez. Qui peut nous expliquer le sens du verbe illustrer ?</i> » + Exp. libre – c) Dessin libre des élèves sur le thème donné.
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : E17 Maths : P4 – Compter Calculer – Fiche 5
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Mars-Avril Commande de doigts : « De 5 à 10 », p. 19 (guide Janvier-Février) + Sept dans le radeau, p. 5, 6
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Observer le calendrier : Combien de jours jusqu'au Carnaval ? Quels préparatifs prévoir pour le prochain jour d'école (dire le nom du jour), le suivant (dire le nom du jour), etc. → noter sur un calendrier à part que nous pourrions relire chaque matin, après avoir écrit la date au tableau.
20 minutes	Univers sonores : Arlequin dans sa boutique a) Échauffement vocal : Respiration la bougie (voir P1) + La limace : « <i>Aujourd'hui, le Illimace qui se traîne sur sa Illangue avance lentement en chantant : Llllllll...</i> » + geste Borel Maissonny tout le temps de la labialisation à différentes hauteurs. – b) Écoute + Exp. libre – c) Apprentissage : 1 ^{er} couplet, en écho, en tapant le rythme dans les mains. + Exp. libre – d) Écoute : Chanter le 1 ^{er} couplet et écouter attentivement les suivants.
5 minutes	Sortie

Jour 7

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau + Calendrier du Carnaval : vérifier la tâche à accomplir, la programmer au moment qui convient. Appel rapide : « <i>Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage.</i> » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : Commande de doigts : « De 5 à 10 » (voir GP, Annexe 6) Phonologie : Carambolages L + Voyelles → écrire des mots avec les lettres magnétiques (voir Venot p 103 : Léo, Léa, etc.)
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Poèmes : La chauve-souris (R. Desnos) a) Restitution : Montrer l'affiche → « <i>Qui se souvient de ce poème / cette comptine ?</i> » + Exp. libre - b) Lire le poème en le surjouant – c) Révision : récitons les 6 premiers vers – d) Observation : La chauve-souris : fiche technique (voir GP Annexe 4) + Exp. libre - e) Apprentissage : apprenons et expliquons les deux vers suivants
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture : tons de gris à noir + pinceaux + papier blanc : Chauves-souris au crépuscule – b) Modelage : Personnages de Carnaval – c) Fils + aiguilles à bout rond + toile de jute : le point avant → suivre une ligne droite – d) Découpage/collage : papiers couleurs sur canson gris → libre. → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Kapas) + Puzzles → Imitation : marchande (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 7 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 7 seulement + atelier d'écriture : lettres magnétiques (voyelles + m, r, b, s, l + lettres muettes s, e, t, p) + surface métallique + images (voir Venot p. 100, 103 + GP → images jusqu'à <i>salé</i>)
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : Parcours – a) Mise en train : dispersion, au signal : « <i>Mettez-vous par ... !</i> » (de 1 à 7) – b) Situation problème : « <i>Nous allons inventer un parcours où il faudra sauter et utiliser un ballon.</i> » – c) Construction : bâtir ce parcours. – d) Parcours : au moins deux passages pour chaque élève (départs en décalés + « examinateurs »).
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – Les syllabes et les mots → (vers l'encodage) a) Échauffement : « <i>Écoutez bien le rythme que je vous avais proposé et reproduisons-</i>

	le ensemble : →  parole : la-la la-la laa-li loo – b) Rappelons-nous les symboles utilisés et utilisons-les → « Qui se souvient des symboles que nous avons choisis » + Exp. libre → aller vers un seul type de symboles + relectures en suivant du doigt. – c) Jouons ce rythme à plusieurs : « Vous allez suivre mon doigt et chanter votre partie, chacun votre tour. » → partager la classe en 2 groupes un pour  et l'autre pour  (Souligner en rouge la partie 1 et en bleu la partie 2 pour aider les élèves à savoir quelle est leur partie) + Faire plusieurs fois, en changeant de parties de temps en temps. Si bon, partager la classe en 3 groupes → G1 :  ; G2 :  ; G3 : 
--	---

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : <i>Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)</i> Conte : Les habits neufs de l'empereur (H.C. Andersen) a) Restitution : Montrer livret et pages lues. - 1) « Que pouvez-vous dire ? » + 2) « Qui peut dire autre chose ? » b) Écoute et questionnement : <u>Cadre 7 :</u> Lecture très expressive + exp. libre ; voc : empereur, métier, lascar, étoffe (imprégnation) ; fidèle (qui remplit ses devoirs, ses engagements ; honnête, sincère) ; motif (un dessin, une forme que l'on répète ; les pois, les rayures, les zigzags, etc., sont des motifs) ; faire l'éloge de quelque chose (c'est dire que cette chose est belle, intéressante, extraordinaire). <u>Cadre 8 :</u> Lecture très expressive + exp. libre ; voc : textile (étoffe ; tissu) ; courtisan (personne qui vit dans l'entourage du roi pour en faire son éloge ; lorsqu'ils sont tous réunis, l'ensemble des courtisans forment la suite des courtisans, on dit aussi la cour,) ; diplomate (anecdotique ; personne officiellement chargée de représenter son pays auprès d'un pays étranger) ; chroniqueur mondain (anecdotique ; personne qui écrit dans les journaux ce qui se passe à la cour) ; s'affairer (s'activer dans son travail, s'empresser) ; empereur, étoffe, charlatan, tisser, (imprégnation) <u>Cadre 9 :</u> Lecture très expressive + exp. libre ; voc : empereur, costume (imprégnation) ; suite (anecdotique ; l'ensemble des courtisans, la cour) ; ravissant (très joli, beau ; qui ravir le regard ; qui va « à ravir »). c) Émettre des hypothèses : « À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ? » Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : la lettre d : apprendre les gestes

	a) Gym des doigts : en tournant les 4 différents exercices des rabats du cahier – b) Modèle : Écrire la lettre (voir cahier p. 30) – c) Travail sur cahier : les 3 lignes du haut.
≈ 20 minutes	Copie et dessine : a) présenter nouveau cahier (voir GP) – b) expliquer : « <i>Maintenant que vous commencez à lire et écrire un peu, parfois, le dessin libre va changer un peu. Aujourd'hui par exemple, je vais vous écrire une histoire que nous lirons ensemble puis vous la recopierez dans ce nouveau cahier de dessin sur la feuille à lignes et vous l'illustrerez sur la feuille blanche qui est juste en face.</i> » → montrer un cahier + écrire au tableau (cursive) : Adèle/Farid a lu la date. c) décodage par les enfants en aidant → suivre chaque mot du doigt en oralisant avec eux (+ gestes Borel Maisonnny) et en faire expliciter le sens + tout relire + faire expliciter le sens général – d) Copie et illustration : sur le nouveau cahier.
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : F13 - Maths : P4 – Organisation du Temps – Fiches 1A+1B
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Mars – Avril Chant du 3 – phase 1 (comme Chant du 2) + Ballons déménageurs, p. 2.
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Projet Carnaval : Combien de jours encore ? Où en sommes-nous ? Que dit notre calendrier ? Devons-nous y ajouter quelque chose ?
20 minutes	Univers sonores : Arlequin dans sa boutique a) Échauffement vocal : Respiration + Le perroquet : « <i>Aujourd'hui, le perroquet va exploser quand nous ouvrirons le poing... P ! P ! P !</i> » + geste Borel Maisonnny à chaque ouverture brutale des lèvres → varier l'intensité et le rythme des « explosions » avec l'autre main et des mimiques du visage – b) Écoute → chanter le 1 ^{er} couplet en même temps + Exp. libre – c) Apprentissage : le refrain + Exp. libre → montrer le personnage de Polichinelle, le décrire rapidement (voir GP Annexe) – d) Écoute : Chanter le 1 ^{er} couplet et le refrain et écouter attentivement les suivants.
5 minutes	Sortie

Jour 8

Horaire	Matin
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau + Calendrier du Carnaval : vérifier la tâche à accomplir, la programmer au moment qui convient. Appel rapide : « Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage. » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : Commande de doigts : « De 5 à 10 » (voir GP, Annexe 6). Phonologie : Présentation du Perroquet (voir Venot, p. 104, en entier).
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Poèmes : La chauve-souris (R. Desnos) a) Restitution : Montrer l'affiche → « <i>Qui se souvient de ce poème / cette comptine ?</i> » + Exp. libre - b) Révision : récitons le poème entier - d) Observation : La chauve-souris : fiche scientifique (voir GP Annexe 4) + Exp. libre + Lecture « butinage » (« <i>C'est très long, je vais vous lire les titres (montrer) et vous me direz ce qui vous intéresse. Je vous le lirai et vous le résumerai</i> (expliquer : « Résumer quelque chose, c'est l'expliquer plus rapidement, en quelques mots). »
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture : tons de gris à noir + pinceaux + papier blanc : Chauves-souris au crépuscule – b) Modelage : Personnages de Carnaval – c) Fils + aiguilles à bout rond + toile de jute : le point avant → suivre une ligne droite – d) Découpage/collage : papiers couleurs sur canson gris → libre. → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Kapas) + Puzzles → Imitation : marchande (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 7 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 7 seulement + atelier d'écriture : lettres magnétiques (voyelles + m, r, b, s, l + lettres muettes s, e, t, p) + surface métallique + images (voir Venot p. 100, 103 + GP → images jusqu'à salé)
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : Expression corporelle – a) Écoute : Pata pata (Comptine sud-africaine pour enfants) → Exp. libre – b) Danse libre avec consigne : 1 groupe danseurs/un groupe spectateurs → « <i>Chercher une danse que nous pourrions montrer en spectacle</i> » + Exp. libre + 2^e écoute et 2^e passage.
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – Les syllabes et les mots → (vers l'encodage) a) Échauffement : « <i>Écoutez bien les rythmes que je vous avais proposés et</i>

	reproduisons-les ensemble : → ♪ ♪ ♪ ♪ paroles : la-la la-la laa-li la-la puis ♪ ♪ ♪ ♪ paroles : la-la la-la laa-li loo - b) Jouons ces rythmes à plusieurs : « Vous allez suivre mon doigt et chanter votre partie, chacun votre tour. » → partager la classe en 2 groupes un pour ♪ ♪ et l'autre pour ♪ ♪ ou ♪ ♪ (Souligner en rouge la partie 1 et en bleu la partie 2 pour aider les élèves à savoir quelle est leur partie) + Faire plusieurs fois, en changeant de parties de temps en temps. Si bon, partager la classe en 3 groupes → G1 : ♪ ; G2 : ♪ ; G3 : ♪ ♪ ou ♪ ♪ - c) Inventons d'autres paroles : « Qui saurait trouver d'autres phrases musicales, qui ne veut rien dire comme celle-là, ou qui veut dire quelque chose, comme Ta-pe ta-pe puis ar-rê-te ! » ? (ne pas insister si personne ne trouve rien)... « Moi, j'en ai deux qui vont très bien. Écoutez en les tapant l'un puis l'autre à la suite. » (jouer mélodie des couplets de <i>Arlequin dans sa boutique</i> avec un instrument, sans chanter les paroles) + Exp. libre.
--	---

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : <i>Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)</i> Conte : <u>Les habits neufs de l'empereur</u> (H.C. Andersen) a) Restitution : Montrer livret et pages lues. - 1) « Que pouvez-vous dire ? » + 2) « Qui peut dire autre chose ? » b) Écoute et questionnement : <u>Cadre 10</u> : Lecture très expressive + exp. libre → amener les enfants à réaliser la flatterie éhontée des deux escrocs et l'énergie que met l'empereur à faire semblant de voir l'habit qui n'existe pas ; voc : tisserand, empereur, escroc (imprégnation) ; précéder (venir avant → « Quel est le nombre qui précède, qui vient avant ? Et celui qui précède 4 ? Et celui qui précède 10 ? Etc. » [avec tous les nombres de 1 à 10, en répétant <i>précède</i> à chaque nouvelle question]) ; Votre Majesté Impériale (c'est ainsi que l'on s'adressait à un empereur ; à un roi, on dirait « Votre Majesté Royale » ; on ne lui disait ni tu ni vous mais elle-même si c'était un homme → Faire traduire quelques ordres grâce à la formule « <i>Votre Majesté Impériale veut-elle avoir la bonté de ...</i> ») ; coupe élégante (les pièces de tissu qui composent l'habit ont été coupées dans le tissu puis cousues pour les assembler ; l'ensemble est élégant, il est gracieux, de bon goût, il est chic) ; élancé (mince) ; silhouette athlétique (la forme générale du corps de l'empereur fait penser à celle d'un athlète, un sportif). <u>Cadre 11</u> : Lecture très expressive + exp. libre ; voc : empereur, costume (imprégnation) ; succès (gloire, célébrité). c) Émettre des hypothèses : « À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ? »

	Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : la lettre d : automatiser les gestes - a) Gym des doigts : en tournant les 4 différents exercices des rabats du cahier – b) Modèle : Décoder puis écrire les mots (voir cahier p. 30) – c) Travail sur cahier : les 2 lignes du bas.
≈ 20 minutes	Dessin libre : Dessin comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira.
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : E16 - Maths : P4 – Organisation du Temps – Fiche 2
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Mars – Avril Chant du 3 – phases 1, 2 (comme Chant du 2) + Jacques a dit « Par sept », p. 7.
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Projet Carnaval : Où en sommes-nous ? Que prévoir encore ? Comment ?
20 minutes	Univers sonores : Arlequin dans sa boutique a) Échauffement vocal : Respiration + Le perroquet : « <i>Aujourd’hui, le perroquet va exploser quand nous ouvrirons le poing... P ! P ! P ! » + geste Borel Maisonny à chaque ouverture brutale des lèvres → varier l’intensité et le rythme des « explosions » avec l’autre main et des mimiques du visage. – b) Écoute → chanter le 1^{er} couplet et tous les refrains en même temps + Exp. libre – c) Apprentissage : 2^e couplet + Exp. libre → Décrire un bonhomme en pain d’épices + « <i>Pourquoi les bouts de réglisse sont-ils meilleurs que le bâton de Polichinelle ?</i> » – d) Écoute : Chanter tout ce que nous connaissons en même temps et écoutons très attentivement ce que nous n’avons pas encore appris. </i>
5 minutes	Sortie

Jour 9

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau + Calendrier du Carnaval : vérifier la tâche à accomplir, la programmer au moment qui convient. Appel rapide : « <i>Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage.</i> » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : Jacques a dit : « Droite ou gauche » (Jeux Sportifs et « Mathématiques » Mars – Avril – p. 8). Phonologie : La lettre P, 3 écritures, geste BM, le perroquet des Alphas → carambolages P + Voyelles.
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Histoire de l'art : Des empereurs → voir GP Annexe 1 a) Afficher les quatre œuvres + Exp. libre → description, technique artistique, l'artiste et son époque, ...
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture : libre – b) Modelage : libre – c) Tissage : voir GP Annexe 5 – d) Découpage et collage de tissus : Pour habiller l'empereur (voir GP Annexe 5). → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Polydron) + Puzzles → Imitation : marchande (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 7 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 7 seulement + atelier d'écriture : lettres magnétiques (voyelles + m, r, b, s, l, p, v + lettres muettes s, e, t, p) + surface métallique + images (voir Venot p. 100, 105 + GP → images jusqu'à <i>repu</i>)
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : <i>Les ballons - 2</i> - a) Mise en train : Épervier avec ballons (voir fiche 1 ci-dessous) – b) Phase de découverte : Lancer sur cible fixe (voir fiche 2 ci-dessous). – c) Retour au calme : Porter le ballon sur le ventre à 4 pattes (voir fiche 3 ci-dessous).

	MISE EN TRAIN De 5 à 10 minutes Épervier avec ballons Objectifs : - Éveil corporel. - Tirs sur cibles mobiles. Déroulement : - Un terrain assez vaste, limité (15 x 30 mètres), aménagé avec 5 ou 6 cerceaux dispersés. Au début du jeu, 2 cerceaux sont occupés par 2 éperviers munis chacun d'un ballon léger. - Au signal de l'enseignant, tous les autres élèves doivent traverser le terrain, en évitant les cerceaux et le tir des éperviers. Tout enfant touché prend place dans un cerceau avec un ballon et le jeu recommence. Remarque : - Utiliser des ballons ne faisant pas mal. 1 3 PHASE DE DÉCOUVERTE 10 minutes Lancer sur cible fixe Objectifs : - Faire rechercher par chacun une réponse adaptée au lancer de précision. - Tirer sur des cibles fixes. Déroulement : - 1 ballon pour 2. À tour de rôle, les enfants cherchent à tirer sur des cibles fixes (mur, but, panneau, plots, tops, cerceaux...). Ils découvrent les gestes les plus efficaces pour être précis : lancer à bras cassé, lancer par au-dessus. 2
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – Les syllabes et les mots → (vers l’encodage) a) Échauffement : « Écoutons bien les deux rythmes que nous avons appris pour bien chanter « Arlequin dans sa boutique » : → ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ et ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ et chantons leurs paroles (lala lala lali lala et lala lala lali loo) en nous aidant de nos symboles – b) Écoutons et répétons ces phrases en frappant le rythme avec nos index : « Il a des pralines grosses » ; « Bien plus grosses que le poing » ; « Plus grosses que les deux bosses » ; « Qui sont dans votre pourpoint » → à laquelle des deux phrases musicales que nous avons écrites avec nos symboles correspond chacune d’entre elles ? + Exp. libre.

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...) Conte : <u>Les habits neufs de l'empereur</u> (H.C. Andersen) a) Restitution : Montrer livret et pages déjà lues. - 1) « Que pouvez-vous dire ? » + 2) « Qui peut dire autre chose ? » b) Écoute et questionnement : <u>Cadre 12 :</u> Lecture très expressive + exp. libre ; voc : empereur (imprégnation) ; innocence (état de celui qui ne connaît pas le mal → dialogue : « La petite fille ne sait pas qu'on ne dit pas certaines phrases en face des gens. Elle dit la vérité car elle ne respecte pas l'empereur comme tous les adultes. Elle ne connaît pas le mensonge qu'avait raconté les deux faux tisserands... ») <u>Cadre 13 :</u> Lecture très expressive + exp. libre ; voc : empereur, escrocs (imprégnation) ; procession (défilé) ; distinction honorifique (Décoration,

	récompense remise à un individu en raison de ses réalisations professionnelles ; une médaille, un ruban, une coupe sont des distinctions honorifiques). c) Réflexion : « <i>Alors, cette histoire ?</i> » Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : a) les lettres connues + d - enfants assis à leur table face au tableau (lignage Gurvan) + feuilles Gurvan + étiquettes prénoms a) Gym des doigts : en tournant les 4 différents exercices des rabats du cahier – b) Modèle: « <i>Qui a un d dans son prénom ?</i> » + exp. libre → les prénoms où il se prononce [d] (geste Borel Maisonnny), ceux où il ne se prononce pas [d] (geste Borel Maisonnny) → Montrer modèles à compléter au tableau, faire décoder la partie connue / expliquer qu'il est muet parce qu'il n'a pas de voyelle à droite pour le faire chanter. – c) Travail sur feuille : préparation feuille + crayon → prénoms à compléter.
≈ 20 minutes	Dessin libre : Dessin comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira.
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : E18 – Maths : P4 – Organisation de l'Espace – Fiche 1
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Mars - Avril Commande de doigts : « De 5 à 10 », p. 19 + Jacques a dit : « Droite, Gauche », p. 8
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Observer le calendrier : Combien de jours jusqu'au Carnaval ? Quels préparatifs accélérer ? ...
20 minutes	Univers sonores : <u>Arlequin dans sa boutique</u> a) Échauffement vocal : Respiration + Le perroquet : « <i>Aujourd'hui, le perroquet va exploser quand nous ouvrirons le poing... P ! P ! P ! » + geste Borel Maisonnny à chaque ouverture brutale des lèvres → varier l'intensité et le rythme des « explosions » avec l'autre main et des mimiques du visage. – b) Écoute → chanter les deux premiers couplets et tous les refrains en même temps + Exp. libre – c) Apprentissage : 3^e couplet → en exagérant la prononciation du son [p] + Exp. libre → Expliquer et montrer : <i>pralines, pourpoint</i>– d) Écoute : Chanter tout ce que nous connaissons en même temps et écoutons très attentivement ce que nous n'avons pas encore appris.</i>
5 minutes	Sortie

Jour 10

Horaire	Matin
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau Appel rapide : « Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage. » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : Commande de doigts : « De 5 à 10 » (voir GP, Annexe 6). Phonologie : Carambolages P + Voyelles → écrire des mots avec les lettres magnétiques (voir Venot p 105 : → le papi).
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Comptine : L'empereur, sa femme et le p'tit prince a) Observation : Montrer l'affiche + Exp. libre - b) Chanter la comptine en la surjouant – c) Apprentissage : apprenons le 1^{er} couplet – d) Écrivons ensemble en cursive le titre de la comptine en nous servant du modèle en script de l'affiche (Majuscule script)
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture : libre – b) Modelage : libre – c) Tissage : voir GP Annexe 5 – d) Découpage et collage de tissus : Pour habiller l'empereur (voir GP Annexe 5). → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Polydron) + Puzzles → Imitation : marchande (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 7 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 7 seulement + atelier d'écriture : lettres magnétiques (voyelles + m, r, b, s, l, p, v + lettres muettes s, e, t, p) + surface métallique + images (voir Venot p. 100, 105 + GP → images jusqu'à <i>repu</i>)
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : Sauter loin 2.2– a) Mise en train : voir lien → Enchaînements de courses et de bonds – b) Phase de maîtrise : voir lien → Compétition de saut en longueur – d) Retour au calme : « Qu'avons-nous fait ? Comment faire pour réussir ? » + Exp. libre
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – Les syllabes et les mots → (vers l'encodage) a) Échauffement : « Écoutons bien les deux rythmes que nous avons appris pour bien chanter « Arlequin dans sa boutique » : →  et  et chantons leurs paroles (lala lala lali lala et lala lala lali loo) en nous aidant de nos symboles – b) Écoutons et répétons ces phrases en frappant le rythme avec nos index : « Il a de belles oranges » ; « Pour les bons petits enfants » ; « Et de si beaux portraits

	d'anges » ; « Qu'on dirait qu'ils sont vivants » → à laquelle des deux phrases musicales que nous avons écrites avec nos symboles correspond chacune d'entre elles ? + Exp. libre.
--	--

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : <i>Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)</i> Conte : Les habits neufs de l'empereur (H.C. Andersen) a) Restitution : Montrer livret et pages lues. - 1) « <i>Que pouvez-vous dire ?</i> » + 2) « <i>Qui peut dire autre chose ?</i> » b) Produire un écrit collectif : <i>« Imaginons ensemble que l'empereur ait mal réagi à la tromperie dont il a été victime. Il arrive au palais après la procession et trouve les deux escrocs en train de faire leurs bagages. Que se passe-t-il alors ? »</i> + Exp. libre c) Jouons la scène : Enfants volontaires pour jouer un rôle chacun + Exp. libre de leurs camarades (prise de notes rapides sur feuille volante). Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : la lettre m : apprendre les gestes a) Gym des doigts : en tournant les 4 différents exercices des rabats du cahier – b) Modèle : Écrire la lettre (voir cahier p. 31) – c) Travail sur cahier : les 3 lignes du haut.
≈ 20 minutes	Dessin à thème : a) « <i>Qui se souvient du texte que nous avons écrit ce matin ?</i> » + Exp. libre – b) « <i>Je vous le relis, puis vous le collerez dans votre cahier et vous l'illustrerez. Qui peut nous expliquer le sens du verbe illustrer ?</i> » + Exp. libre – c) Dessin libre des élèves sur le thème donné.
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : F14 Maths : P4 – Formes et Grandeurs – Fiche 2
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Mars-Avril Commande de doigts : « De 5 à 10 » + Course des garçons de café (voir GP Annexe 6)
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Observer le calendrier : Combien de jours jusqu'au Carnaval ? Quels préparatifs prévoir pour le prochain jour d'école (dire le nom du jour), le suivant (dire le nom du jour), etc. → noter sur un calendrier à part que nous pourrions relire chaque matin, après avoir écrit la date au tableau.
20 minutes	Univers sonores : Arlequin dans sa boutique a) Échauffement vocal : Respiration + Le perroquet : « <i>Aujourd'hui, le perroquet va exploser quand nous ouvrirons le poing... P ! P ! P ! » + geste Borel Maissonny à chaque</i>

	ouverture brutale des lèvres → varier l'intensité et le rythme des « explosions » avec l'autre main et des mimiques du visage. – b) Écoute → chanter les deux premiers couplets et tous les refrains en même temps + Exp. libre – c) Révision : 3^e couplet → en exagérant la prononciation du son [p] → Faire 4 groupes qui chanteront un vers chacun, changer le rôle des groupes 4 fois – d) Écoute : Chanter tout ce que nous connaissons en même temps et écoutons très attentivement ce que nous n'avons pas encore appris.
5 minutes	Sortie

Jour 11

Horaire	Matin
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau + Calendrier du Carnaval : vérifier la tâche à accomplir, la programmer au moment qui convient. Appel rapide : « Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage. » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : Jacques a dit : « Droite ou gauche » (Jeux Sportifs et « Mathématiques » Mars – Avril – p. 8) Phonologie : Carambolages P + Voyelles → écrire des mots avec les lettres magnétiques (voir Venot p 105 : → le repas).
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Comptine : L'empereur, sa femme et le p'tit prince a) Restitution : Montrer l'affiche → « <i>Qui se souvient de ce poème / cette comptine ?</i> » + Exp. libre - b) Chantons le 1^{er} couplet et écoutons le reste de la comptine + Exp. libre - c) Apprentissage : apprenons le 2^e couplet + Exp. dirigée : « <i>Quel est le seul changement entre les deux couplets ?</i> » (voir si je recopie les deux couplets au tableau pour faire repérer ce changement) – d) Préparer un « pense-bête » : « <i>Comment ne pas oublier le nom des jours afin de pouvoir les réciter dans l'ordre quand il y aura les 7 ?</i> » + Exp. libre → vers l'idée de construire ensemble une liste des jours de la semaine.
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture : libre – b) Modelage : libre – c) Tissage : voir GP Annexe 5 – d) Découpage et collage de tissus : Pour habiller l'empereur (voir GP Annexe 5). → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Polydron) + Puzzles → Imitation : marchande (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 7 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 7 seulement + atelier d'écriture : lettres magnétiques (voyelles + m, r, b, s, l, p, v + lettres muettes s, e, t, p) + surface métallique + images (voir Venot p. 100, 105 + GP → images jusqu'à <i>repu</i>)
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : Parcours – a) Mise en train : dispersion, au signal : « <i>Mettez-vous par ... !</i> » (de 1 à 7) – b) Situation problème : « <i>Nous allons inventer un autre parcours où il faudra sauter et utiliser un ballon.</i> » – c) Construction : bâtir ce

	parcours. – d) Parcours : au moins deux passages pour chaque élève (départs en décalés + « examinateurs »).
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – Les syllabes et les mots → (vers l’encodage) a) Échauffement : « Écoutons bien les deux rythmes que nous avons appris pour bien chanter « Arlequin dans sa boutique » : →  et  et chantons leurs paroles (lala lala lali lala et lala lala lali loo) en nous aidant de nos symboles – b) Écoutons et répétons ces phrases en frappant le rythme avec nos index : Nous savons taper toutes les phrases des couplets de notre chanson. Comment se tapent les syllabes du refrain ? + Exp. libre → Arriver au codage :  (lululu la) pour les 4 phrases « Oui, Monsieur Po »/ « Oui, Monsieur Li » / « Oui, Monsieur Chi » / « Oui, Monsieur Nell’ ».

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : <i>Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)</i> Conte : Les habits neufs de l’empereur (H.C. Andersen) a) Restitution : Montrer livret et pages lues. - 1) « Que pouvez-vous dire ? » + 2) « Qui peut dire autre chose ? » b) Produire un écrit collectif : « Qui se souvient de la pièce de théâtre d’hier ? » + Exp. libre c) Jouons et écrivons la scène : Enfants volontaires pour jouer un rôle chacun (aidés par notes prises Jour 10) et second essai avec commencement d’écriture des répliques ensemble, au tableau (comme pour Épaminondas). Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : la lettre m : automatiser les gestes - a) Gym des doigts : en tournant les 4 différents exercices des rabats du cahier – b) Modèle : Décoder puis écrire les mots (voir cahier p. 31) – c) Travail sur cahier : les 2 lignes du bas.
≈ 20 minutes	Copie et dessine : a) expliquer : « Vous vous souvenez que maintenant que vous commencez à lire et écrire un peu, parfois, le dessin libre change un peu. Aujourd’hui par exemple, je vais vous écrire une histoire que nous lirons ensemble puis vous la recopierez dans ce nouveau cahier de dessin sur la feuille à lignes et vous l’illustrerez sur la feuille blanche qui est juste en face. » → montrer un cahier + écrire au tableau (cursive) : À midi, Alima dit « Miam ! Du cacao ! ». c) décodage par les enfants en aidant → suivre chaque mot du doigt en oralisant avec eux (+ gestes Borel Maissonny) et en faire expliciter le sens + tout relire + faire expliciter le sens général – d) Copie et illustration : sur le nouveau cahier.
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps)

	Phono : E13 - Maths : P4 – Compter, Calculer – Fiche 6
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Mars – Avril Chant du 3 – phase 1 (comme Chant du 2) + Sept dans le radeau (Phases 1 et 2), p. 5,6 + La récolte de noix de coco, p. 9, 10.
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Projet Carnaval : Combien de jours encore ? Où en sommes-nous ? Que dit notre calendrier ? Devons-nous y ajouter quelque chose ?
20 minutes	Univers sonores : Arlequin dans sa boutique a) Échauffement vocal : Respiration + Le vent : « <i>Aujourd'hui, le Vvvent va vvvirevvvolter comme un avvvion qui vvvole de ci de là !</i> » + geste Borel Maisonny à chaque son [v] → varier la hauteur du son de la vibration. – b) Écoute → chanter les trois premiers couplets et tous les refrains en même temps + Exp. libre – c) Apprentissage : 4 ^e couplet + Exp. libre → Expliquer et montrer : <i>ange ; orange</i> (« <i>Autrefois, il était très difficile de se rendre dans les pays chauds où poussent les oranges et de les rapporter en Europe sans qu'elles pourrissent. Les oranges étaient très rares, les parents n'en offraient à leurs enfants que pour les grandes occasions.</i> ») – d) Écoute : Chanter tout ce que nous connaissons en même temps et écoutons très attentivement ce que nous n'avons pas encore appris.
5 minutes	Sortie

Jour 12

Horaire	Matin
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau + Calendrier du Carnaval : vérifier la tâche à accomplir, la programmer au moment qui convient. Appel rapide : « Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage. » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : Commande de doigts : « De 5 à 10 » (voir GP, Annexe 6). Phonologie : Carambolages P + Voyelles → écrire des mots avec les lettres magnétiques (voir Venot p 105 : → repu).
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Comptine : L'empereur, sa femme et le p'tit prince a) Restitution : Montrer l'affiche → « Qui se souvient de ce poème / cette comptine ? » + Exp. libre - b) Chantons les couplets 1 et 2 et écoutons le reste de la comptine + Exp. libre - c) Apprentissage : apprenons les 3^e et 4^e couplets + Exp. libre (voir si tous les élèves se rappellent de la remarque au sujet des 6 premiers couplets) - d) Préparer un « pense-bête » : « Qu'avons-nous décidé hier afin de ne pas oublier l'ordre des jours quand il y aura les 7 ? » + Exp. libre → faire prendre forme à ce pense-bête, commencer à l'utiliser.
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture : libre – b) Modelage : libre – c) Tissage : voir GP Annexe 5 – d) Découpage et collage de tissus : Pour habiller l'empereur (voir GP Annexe 5). → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Polydron) + Puzzles → Imitation : marchande (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 7 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 7 seulement + atelier d'écriture : lettres magnétiques (voyelles + m, r, b, s, l, p, v + lettres muettes s, e, t, p) + surface métallique + images (voir Venot p. 100, 105 + GP → images jusqu'à repu)
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : Expression corporelle – a) Écoute : Pata pata (Comptine sud-africaine pour enfants) → Exp. libre – b) Danse avec consigne : « Répétons notre spectacle pour le montrer à nos camarades au Carnaval »

30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – Les syllabes et les mots → (vers l’encodage) a) Échauffement : « Écoutons bien les deux rythmes que nous avons appris pour bien chanter « Arlequin dans sa boutique » : →  et  et chantons leurs paroles (lala lala lali lala et lala lala lali loo) en nous aidant de nos symboles – b) Écoutons et répétons ces phrases en frappant le rythme avec nos index : Nous savons taper toutes les phrases des couplets de notre chanson. Comment se tapent les syllabes du refrain ? + Exp. dirigée : Reprendre le codage :  (lululu la) pour les 4 premières phrases + Frapper la dernière et constater que son codage est connu ().
------------	--

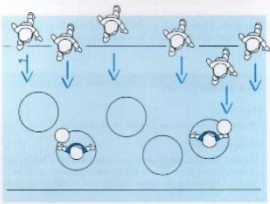
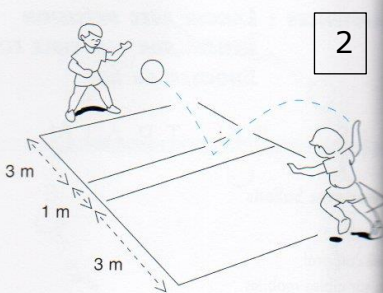
Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : <i>Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)</i> Conte : Les habits neufs de l’empereur (H.C. Andersen) a) Restitution : Montrer livret et pages lues. – 1) « Que pouvez-vous dire ? » + 2) « Qui peut dire autre chose ? » b) Produire un écrit collectif : « Qui se souvient de la pièce de théâtre d’hier ? » + Exp. libre c) Jouons et écrivons la scène : Enfants volontaires pour jouer un rôle chacun (aidés par notes prises Jour 10) et second essai avec commencement d’écriture des répliques ensemble, au tableau (comme pour Épaminondas). Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : a) les lettres connues + m – enfants assis à leur table face au tableau (lignage Gurvan) + feuilles Gurvan + étiquettes prénoms (ou Copie et dessine) – a) Gym des doigts : en tournant les 4 différents exercices des rabats du cahier – b) Modèle: « Qui a un a dans son prénom ? » + exp. libre → les prénoms où il se prononce [m] (geste Borel Maisonnny), ceux où il ne se prononce pas [m] (geste Borel Maisonnny) → Montrer modèles à compléter au tableau, faire décoder la partie connue / expliquer qu’il est « coquin » parce qu’il s’est « marié » avec le ... et exécuter consignes. – c) Travail sur feuille : préparation feuille + crayon → prénoms à compléter.
≈ 20 minutes	Dessin libre : Dessin comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira.
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : E19 (2 feuilles) – Maths : P4 – Compter, Calculer – Fiche 7
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Mars – Avril Chant du 2, chant du 3 + Huit dans le radeau, p. 10.

30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Projet Carnaval : Où en sommes-nous ? Que prévoir encore ? Comment ?
20 minutes	Univers sonores : Arlequin dans sa boutique a) Échauffement vocal : Respiration + Le vent : « <i>Aujourd'hui, le Vvvent va vvvirevvvolter comme un avvvion qui vvvole de ci de là !</i> » + geste Borel Maisonnny à chaque son [v] → varier la hauteur du son de la vibration. – b) Écoute → chanter les trois premiers couplets et tous les refrains en même temps + Exp. libre – c) Révision : 4 ^e couplet → Faire 4 groupes qui chanteront un vers chacun, changer le rôle des groupes 4 fois – d) Écoute : Chanter toute la chanson en suivant la version instrumentale.
5 minutes	Sortie

Ici une journée banalisée « Carnaval »
au cours de laquelle les enfants préparent des crêpes,
fignoient leurs masques,
défilent,
exposent leurs travaux, leurs chants et leurs danses
devant leurs camarades des autres classes,
goûtent,
...

Jour 13

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : a) Lecture : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau. – b) Réviser comptine : L'Empereur, sa femme et le petit prince (→ utiliser pense-bête) Appel rapide : « <i>Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage.</i> » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : Le Petit Poucet et ses frères (voir GP Annexe 6) → Annoncer que, cet après-midi, je leur lirai le début du conte du Petit Poucet ; résumer les grandes lignes (voir HDA ci-dessous). Phonologie : Présentation du v (voir Venot, p. 106, en entier : La lettre V) → Ajouter le Vent des Alphas.
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Histoire de l'art : Le Petit Poucet (image d'Épinal) → voir GP Annexe 1 a) Afficher l'œuvre + Exp. libre → description, technique de la gravure et des à-plats de couleur, les images d'Épinal : ancêtres de la BD.
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture/sculpture : technique de la gravure sur pomme de terre – b) Modelage : libre – c) Tissage : voir GP Annexe 5 – d) Collages de volumes (emballages) : libres (voir GP Annexe 5). → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Polydron) + Puzzles → Imitation : marchande/restaurant (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 8 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 8 seulement + atelier d'écriture : lettres magnétiques (voyelles + m, r, b, s, l, p, v + lettres muettes s, e, t, p) + surface métallique + images (voir Venot p. 100, 107 + GP → images jusqu'à <i>lavabo</i>)
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : <i>Les ballons - 2</i> – a) Mise en train : Épervier avec ballons (voir fiche 1 ci-dessous) – b) Phase de consolidation : 1 – Échanges à deux (voir fiche 2 ci-dessous). – c) Retour au calme : Porter le ballon sur le ventre à 4 pattes (voir fiche 3 ci-dessous).

	MISE EN TRAIN De 5 à 10 minutes Épervier avec ballons Objectifs : - Éveil corporel. - Tirs sur cibles mobiles. Déroulement : - Un terrain assez vaste, limité (15 x 30 mètres), aménagé avec 5 ou 6 cerceaux dispersés. Au début du jeu, 2 cerceaux sont occupés par 2 éperviers munis chacun d'un ballon léger. - Au signal de l'enseignant, tous les autres élèves doivent traverser le terrain, en évitant les cerceaux et le tir des éperviers. Tout enfant touché prend place dans un cerceau avec un ballon et le jeu recommence. Remarque : - Utiliser des ballons ne faisant pas mal.  1  3 Échanges à deux (10 mn) Objectif : - Étude du lancer tendu en force «à bras cassé» avec recherche de la puissance de tir. Déroulement : - Se placer 2 par 2, face à face, de part et d'autre, à 3 mètres d'un couloir central de 1 mètre avec 1 ballon pour 2. Les enfants se passent le ballon en essayant de le faire rebondir dans le couloir central, au moyen d'un seul rebond. Ils tirent en force, à bras cassé, au-dessus de l'épaule. Ils multiplient les échanges afin d'améliorer le nombre de réussites.  2
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – Les syllabes et les mots → (vers l’encodage) a) Échauffement : « Écoutons bien les trois rythmes que nous avons appris pour bien chanter « Arlequin dans sa boutique » : →  ,  et  et chantons leurs paroles (lala lala lali lala ; lala lala lali loo ; lululu la) en nous aidant de nos symboles – b) Écoute : → Je chante un seul vers de la chanson au hasard (ex : À Monsieur Li) + les enfants le frappent avec moi ()+ ils montrent le codage auquel ce vers correspond (Ex. : )

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : <i>Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)</i> Conte : Le Petit Poucet (Ch. Perrault) a) Observation : Montrer livret et déchiffrer le titre avec les enfants - 1) « Que pouvez-vous dire ? » + 2) « Qui peut dire autre chose ? » b) Écoute et questionnement : <u>Partie 1:</u> De « Il était une fois » à « une marque de la bonté de son esprit » → Lecture très expressive + exp. libre ; voc : les mots soulignés dans le texte + bûcheron, bûcheronne (des personnes qui coupent du bois dans les forêts pour le vendre aux personnes qui veulent se chauffer ou faire des planches) ; ainé (le plus âgé des enfants, après il y a les cadets et enfin le benjamin.) → « Dans votre famille, qui est l'ainé ? le cadet ? le benjamin ? » ; chagriner (causer du chagrin) ; fort délicat (très délicat, très fragile, il était souvent malade) ; ne dire mot (ne pas parler) ; une marque de la bonté de son esprit (c'est parce qu'il est très réfléchi, très attentif qu'il parle très peu).

	<u>Partie 2</u> : De « <i>Il était fort petit</i> » à « <i>de se défaire de leurs enfants</i> » → Lecture très expressive + exp. libre ; voc : les mots soulignés dans le texte + souffre-douleur (Personne qui est tout le temps l'objet des plaisanteries méchantes, des mauvais traitements de ceux qui profitent de sa faiblesse et de sa timidité) ; fin (habile, avisé, rusé) ; famine (époque où il n'y a plus rien à manger nulle part et où les gens meurent de faim). <u>Partie 3</u> : De « <i>Un soir que ces enfants étaient couchés</i> » à « <i>nous enfuir sans qu'ils nous voient.</i> » + voc : les mots soulignés dans le texte + résolu (décidé) ; bien aisé (bien facile) c) Émettre des hypothèses : « À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ? » Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : la lettre n en cursive : apprendre les gestes a) Gym des doigts : en tournant les 4 différents exercices des rabats du cahier – b) Modèle : Écrire la lettre (voir cahier p. 32) – c) Travail sur cahier : les 3 lignes du haut.
≈ 20 minutes	Dessin libre : Dessin comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira.
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : F15 – Maths : P4 – Organisation de l'Espace – Fiche 2
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Mars - Avril Commande de doigts : « De 5 à 10 » + Tiens, voilà main droite, p. 11
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Chronologie de la Journée Carnaval : observer les photos prises ce jour-là, les commenter ensemble
20 minutes	Univers sonores : L'ogre et le petit Poucet, H. Dès (voir paroles GP, Annexe 1) a) Échauffement vocal : Respiration + Le vent : « <i>Aujourd'hui, le vvvvent vvvvirevvvvolte et envvvoie vvvvalser toutes les vvvvoyelles. Aidez-moi pour Monsieur A : vvvvaaa</i> » ! Et pour Madame É ?... Etc.) + gestes Borel Maissonny → varier la hauteur du son. – b) Écoute : la nouvelle chanson + Exp. libre – c) Apprentissage : le refrain + Exp. libre – d) Écoute : La chanson → Chantons le refrain en même temps que Henri Dès et écoutons très attentivement ce que nous n'avons pas encore appris.
5 minutes	Sortie

Jour 14

Horaire	Matin
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : a) Lecture : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau. – b) Réviser comptine : L'Empereur, sa femme et le petit prince (→ utiliser pense-bête) Appel rapide : « Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage. » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : Le Petit Poucet et ses frères (voir GP Annexe 6) Phonologie : La lettre v, 3 écritures, geste BM, le Vent des Alphas → carambolages v + Voyelles.
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Comptine : L'empereur, sa femme et le p'tit prince a) Observation : Montrer l'affiche + Exp. libre - b) Chanter la comptine en la surjouant – c) Apprentissage : apprenons le 1^{er} couplet – d) Écrivons ensemble en cursive le titre de la comptine en nous servant du modèle en script de l'affiche (Majuscule script)
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture/sculpture : technique de la gravure sur pomme de terre – b) Modelage : libre – c) Tissage : voir GP Annexe 5 – d) Collages de volumes (emballages) : libres (voir GP Annexe 5). → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Polydron) + Puzzles → Imitation : marchande/restaurant (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 8 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 8 seulement + atelier d'écriture : lettres magnétiques (voyelles + m, r, b, s, l, p, v + lettres muettes s, e, t, p) + surface métallique + images (voir Venot p. 100, 107 + GP → images jusqu'à <i>lavabo</i>)
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : Lancer – 2 – a) Mise en train : voir lien → Jeu à dominante lancers – b) Phase de découverte : voir lien → Situation globale : le lancer face à face – d) Retour au calme : Étirements
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – vers l'encodage a) Échauffement : Chanson « Vent de janvier » – b) Écoutons et répétons ces vers en frappant le rythme avec nos index : « Vent de janvier » ; « présente ses vœux » + frappons-les sans dire les paroles à haute voix → « <i>Nous parlons dans notre tête.</i> » – c) Inventons : d'autres paroles sur les mêmes rythmes (ex : <i>Petit poucet ; cherche des cailloux ; C'est le matin ; je quitte mon lit ; Au Carnaval ; tu m'as fait bien rire ; ...</i>)

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : <i>Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)</i> Conte : Le Petit Poucet (Ch. Perrault) a) Restitution : Montrer livret et faire « lire » le titre aux enfants - 1) « <i>Que pouvez-vous dire ?</i> » + 2) « <i>Qui peut dire autre chose ?</i> » b) Écoute et questionnement : <u>Partie 4:</u> De « <i>Ah !</i> » <i>s'écria la bûcheronne</i> » à « <i>elle alla se coucher en pleurant</i> » → Lecture très expressive + exp. libre ; voc : bûcheron, bûcheronne (imprégnation) consentir (dire oui ; accepter). <u>Partie 5 :</u> De <i>Le petit Poucet ouït tout ce qu'ils dirent à ne découvrit rien de tout ce qu'il savait à ses frères</i> → Lecture très expressive + exp. libre ; voc : les mots soulignés dans le texte + ouïr (entendre → les 5 sens : <i>ce que nous ressentons grâce à nos oreilles, c'est... l'ouïe, grâce à notre langue, c'est... le goût, grâce à nos yeux, c'est... la vue, grâce à notre peau, nos mains, c'est... le toucher, et grâce à notre nez, c'est... l'odorat. Le petit Poucet va sauver ses frères grâce à son ouïe.</i>) ; songer (penser, réfléchir) ; famine (époque où il n'y a plus rien à manger nulle part et où les gens meurent de faim). <u>Partie 6 :</u> De « <i>Ils allèrent dans une forêt fort épaisse</i> » à « <i>pour écouter ce que disaient leur père et leur mère.</i> » + broutilles (anecdotique ; petites branches) ; fagot (rappel → Épaminondas) + insensiblement (doucement, petit à petit, sans se faire remarquer) ; sentier (chemin) ; détourné (qui ne va pas directement chez eux, qui fait un détour → « <i>Pourquoi les parents choisissent-ils un sentier détourné ?</i> » + Exp. libre) ; logis (maison, logement) c) Émettre des hypothèses : « <i>À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?</i> » Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : la lettre n en cursive : automatiser les gestes - a) Gym des doigts : en tournant les 4 différents exercices des rabats du cahier – b) Modèle : Décoder puis écrire les mots (voir cahier p. 32) – c) Travail sur cahier : les 2 lignes du bas.
≈ 20 minutes	Dessin à thème : a) « <i>Qui se souvient du titre de la comptine que nous avons écrit ce matin ?</i> » + Exp. libre – b) « <i>Je vous le relis, puis vous le collerez dans votre cahier et vous l'illustrerez. Qui peut nous expliquer le sens du verbe illustrer ?</i> » + Exp. libre – c) Dessin libre des élèves sur le thème donné.
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : E24 Maths : P4 – Organisation de l'Espace – Fiche 3

20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Mars-Avril Commande de doigts : « De 5 à 19 » → « <i>Comment faire pour dépasser 10</i> » → faire émerger l'idée de se mettre par 2, l'un montrant obligatoirement 10 doigts et l'autre complétant 1 à 1 pour obtenir la commande de doigts demandée (ne pas écrire pour le moment) + Huit dans le radeau, p. 10
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Chronologie de la Journée Carnaval : observer les photos prises ce jour-là, les commenter ensemble, commencer à les trier (celles du défilé, celles de la préparation des crêpes, etc.)
20 minutes	Univers sonores : L'ogre et le petit Poucet , H. Dès (voir paroles GP, Annexe 1) a) Échauffement vocal : Respiration + la Toupie : « <i>Aujourd'hui, la t-t-toupie t-t-tournicot-t-te et se t-t-tape cont-t-tre les Voyelles. Aidez-moi pour Monsieur A : t-t-t-taaa</i> » ! <i>Et pour Madame É ?... Etc.</i>) + gestes Borel Maissonny → varier la hauteur du son. – b) Écoute : la nouvelle chanson + Exp. libre – c) Apprentissage : 1 ^{er} couplet : vers par vers, puis 2 vers par 2 vers, puis entier + Exp. libre – d) Écoute : La chanson → Chantons le 1 ^{er} couplet et tous les refrains en même temps que Henri Dès et écoutons très attentivement ce que nous n'avons pas encore appris.
5 minutes	Sortie

Jour 15

Horaire	Matin
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : a) Lecture : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau. – b) Réviser comptine : L'Empereur, sa femme et le petit prince (→ utiliser pense-bête) Appel rapide : « Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage. » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : Le Petit Poucet et ses frères (voir GP Annexe 6) Phonologie : Carambolages v + Voyelles → écrire des mots avec les lettres magnétiques (voir Venot p 107 : → l'olive).
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Comptine : L'empereur, sa femme et le p'tit prince a) Restitution : Montrer l'affiche → « <i>Qui se souvient de ce poème / cette comptine ?</i> » + Exp. libre - b) Chantons le 1^{er} couplet et écoutons le reste de la comptine + Exp. libre – c) Apprentissage : apprenons le 2^e couplet + Exp. dirigée : « <i>Quel est le seul changement entre les deux couplets ?</i> » (voir si je recopie les deux couplets au tableau pour faire repérer ce changement) – d) Préparer un « pense-bête » : « <i>Comment ne pas oublier le nom des jours afin de pouvoir les réciter dans l'ordre quand il y aura les 7 ?</i> » + Exp. libre → vers l'idée de construire ensemble une liste des jours de la semaine.
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture/sculpture : technique de la gravure sur pomme de terre – b) Modelage : libre – c) Tissage : voir GP Annexe 5 – d) Collages de volumes (emballages) : libres (voir GP Annexe 5). → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Polydron) + Puzzles → Imitation : marchande/restaurant (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 8 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 8 seulement + atelier d'écriture : lettres magnétiques (voyelles + m, r, b, s, l, p, v + lettres muettes s, e, t, p) + surface métallique + images (voir Venot p. 100, 107 + GP → images jusqu'à lavabo)
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : Parcours – a) Mise en train : dispersion, au signal : « <i>Mettez-vous par ... !</i> » (de 1 à 8) – b) Situation problème : « <i>Nous allons inventer un parcours où il faudra lancer différents objets à différents endroits.</i> » – c) Construction : bâtir ce parcours. – d) Parcours : au moins deux passages pour chaque élève (départs en décalés + « examinateurs »).

30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – vers l’encodage a) Échauffement : Chanson « Vent de janvier » – b) Écoutons, répétons, codons ces vers en frappant le rythme avec nos index : « Vent de janvier présente ses vœux » + frappons-les sans dire les paroles à haute voix → « <i>Nous parlons dans notre tête.</i> » - c) Inventons : Nous trouvons un code (à la croche) : ♩ ♪ ♪ ♪ ♪ et nous le lisons avec des paroles « qui ne veulent rien dire » : <i>la lili loo lililili loo</i> que nous écrivons en-dessous.
------------	---

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : <i>Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)</i> Conte : Le Petit Poucet (Ch. Perrault) a) Restitution : Montrer livret et faire « lire » le titre aux enfants - 1) « <i>Que pouvez-vous dire ?</i> ») + 2) « <i>Qui peut dire autre chose ?</i> » b) Écoute et questionnement : <u>Partie 7 :</u> De « <i>Dans le moment que le bûcheron et la bûcheronne arrivèrent chez eux</i> » à « <i>Tu es bien inhumain d’avoir perdu ainsi tes enfants !</i> » → Lecture très expressive + exp. libre ; voc : bûcheron, bûcheronne (imprégnation) ; seigneur (le maître du village, celui qui commandait à l’époque de Charles Perrault) ; dix écus (pièces de monnaie de l’époque de Charles Perrault) ; boucherie (magasin où le boucher et la bouchère préparent et vendent de la viande → « <i>Dans quel magasin le boulanger et la boulangère préparent et vendent du pain ?... Dans quel magasin le bijoutier et la bijoutière préparent et vendent des bijoux ?... Dans quel magasin le pâtissier et la pâtissière préparent et vendent des pâtisseries, des gâteaux ?...</i> ») ; bonne chère (anecdotique ; ils mangeraient bien, ils se régèleraient) ; se repentir (regretter) ; inhumain (qui n’est pas humain, qui ne se comporte pas comme un être humain). <u>Partie 8 :</u> De « <i>Le bûcheron s’impatiente à la fin</i> » à « <i>Hélas ! où sont maintenant mes enfants, mes pauvres enfants ?</i> » → Lecture très expressive + exp. libre → rappeler qu’autrefois les hommes commandaient leurs épouses et leurs enfants mais que désormais c’est interdit par la loi et que ceux qui battent leur femme et leurs enfants sont punis par la loi ; voc. : bûcheron (imprégnation) ; rompre la tête (énervé ; casser les oreilles) ; songer (penser, réfléchir) ; importun (ennuyeux ; expliquer que le bûcheron est vexé parce qu’il sait qu’il a eu tort et que sa femme avait raison de ne pas vouloir les abandonner). <u>Partie 9 :</u> De « <i>Elle le dit une fois si haut.</i> » à « <i>cette joie dura tant que les écus durèrent.</i> » + voc : je suis aise (anecdotique ; content) ; las (fatigué) + crotté (sale, couvert de boue, barbouillé) ; débarbouiller (enlever ce qui nous barbouille ; laver) ; ainé (rappeler : ainé, cadet, benjamin) ; rousseau (anecdotique : roux).

	c) Émettre des hypothèses : « À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ? » Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : a) les lettres cursives connues + n - enfants assis à leur table face au tableau (lignage Gurvan) + feuilles Gurvan + étiquettes prénoms (ou Copie et dessine) - a) Gym des doigts : en tournant les 4 différents exercices des rabats du cahier - b) Modèle: « Qui a un n dans son prénom ? » + exp. libre → les prénoms où il se prononce [n] (geste Borel Maisonnny), ceux où il ne se prononce pas [n] (geste Borel Maisonnny) → Montrer modèles à compléter au tableau, faire décoder la partie connue / expliquer qu'il est « coquin » parce qu'il s'est « marié » avec le ... et exécuter consignes. - c) Travail sur feuille : préparation feuille + crayon → prénoms à compléter.
≈ 20 minutes	Copie et dessine : Dessin comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira.
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : E25 - Maths : P4 – Organisation du Temps – Fiches 3A+3B
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Mars – Avril Commande de doigts : de 5 à 19 + Huit dans le radeau, p. 10.
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Chronologie de la Journée Carnaval : observer les photos prises ce jour-là, les commenter ensemble, finir de les trier (celles du défilé, celles de la préparation des crêpes, etc.) → <i>Qu'allons-nous faire de nos différents « albums » ?</i> (faire émerger l'idée de rangement dans l'ordre chronologique).
20 minutes	Univers sonores : <u>L'ogre et le petit Poucet</u>, H. Dès (voir paroles GP, Annexe 1) a) Échauffement vocal : Respiration + la Toupie : « Aujourd'hui, la t-t-toupie t-t-tournicot-t-te et se t-t-tape cont-t-tre les Voyelles. Aidez-moi pour Monsieur A : t-t-t-taaa ! Et pour Madame É ?... Etc.) + gestes Borel Maisonnny → varier la hauteur du son. - b) Écoute : la nouvelle chanson + Exp. libre - c) Révision : 1^{er} couplet entier + Exp. libre - d) Apprentissage : Répétons ensemble les paroles du 2^e couplet : vers par vers, puis par 2 vers, puis entier - e) Écoute : La chanson → Chantons le 1^{er} couplet, essayons le 2^e et tous les refrains en même temps que Henri Dès et écoutons très attentivement ce que nous n'avons pas encore appris.
5 minutes	Sortie

Jour 16

Horaire	Matin
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : a) Lecture : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau. – b) Réviser comptine : L'Empereur, sa femme et le petit prince (→ utiliser pense-bête) Appel rapide : « Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage. » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : Le Petit Poucet et ses frères (voir GP Annexe 6). Phonologie : Carambolages v + Voyelles → écrire des mots avec les lettres magnétiques (voir Venot p 107 : la bave → la salive.)
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Comptine : L'empereur, sa femme et le p'tit prince a) Restitution : Montrer l'affiche → « Qui se souvient de ce poème / cette comptine ? » + Exp. libre - b) Chantons les couplets 1 et 2 et écoutons le reste de la comptine + Exp. libre – c) Apprentissage : apprenons les 3^e et 4^e couplets + Exp. libre (voir si tous les élèves se rappellent de la remarque au sujet des 6 premiers couples) – d) Préparer un « pense-bête » : « Qu'avons-nous décidé hier afin de ne pas oublier l'ordre des jours quand il y aura les 7 ? » + Exp. libre → faire prendre forme à ce pense-bête, commencer à l'utiliser.
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture/sculpture : technique de la gravure sur pomme de terre – b) Modelage : libre – c) Tissage : voir GP Annexe 5 – d) Collages de volumes (emballages) : libres (voir GP Annexe 5). → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Polydron) + Puzzles → Imitation : marchande/restaurant (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 8 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 8 seulement + atelier d'écriture : lettres magnétiques (voyelles + m, r, b, s, l, p, v + lettres muettes s, e, t, p) + surface métallique + images (voir Venot p. 100, 107 + GP → images jusqu'à lavabo)
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : Expression corporelle – a) Écoute : Le Petit Poucet (Ma Mère l'Oye, M. Ravel) → Exp. libre – b) Danse libre 1 - 2 : 2 groupes → danseurs/spectateurs + Exp. libre + Échange groupes + Exp. libre + nouveau passage

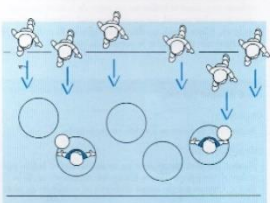
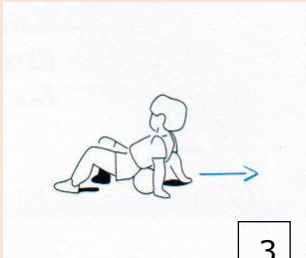
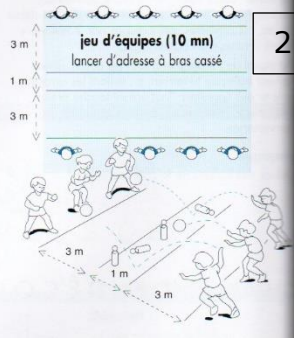
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – vers l’encodage a) Échauffement : Chanson « Vent de janvier » – b) Écoutons, répétons, codons ces vers en frappant le rythme avec nos index : « Vent de janvier présente ses vœux » ; « Vent de février » et « viennent les prim’vères »+ frappons-les sans dire les paroles à haute voix → « <i>Nous parlons dans notre tête.</i> » - c) Inventons d’autres paroles sur « Vent de février » et « viennent les prim’vères ».
------------	--

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : <i>Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)</i> Conte : Le Petit Poucet (Ch. Perrault) a) Restitution : Montrer livret et faire « lire » le titre aux enfants - 1) « <i>Que pouvez-vous dire ?</i> ») + 2) « <i>Qui peut dire autre chose ?</i> » b) Écoute et questionnement : <u>Partie 10 :</u> De « <i>Mais lorsque l’argent fut dépensé,</i> » à « <i>il trouva la porte de la maison fermée à double tour.</i> » → Lecture très expressive + exp. libre ; voc : bûcheronne, se chagriner (imprégnation) ; fit son compte (calcula, réfléchit, résolut) ; sortir d’affaire (se débrouiller ; se tirer d’un mauvais pas ; réussir à se dépêtrer ; en venir à bout) <u>Partie 11 :</u> De « <i>Il ne savait que faire</i> » à « <i>les oiseaux étaient venus et avaient tout mangé</i> » → Lecture très expressive + exp. libre ; voc. : mots soulignés ; il le serra (li le rangea ; il le garda) ; obscur (sombre) ; aisément (facilement). <u>Partie 12 :</u> De « <i>Les voilà donc bien affligés :</i> » à « <i>il la revit en sortant du bois.</i> » + voc : crotté, aîné [+ cadet, benjamin] (imprégnation) ; affligé (triste ; malheureux) ; s’égarer (se perdre) + épouvantable (atroce ; terrible) ; lueur (lumière faible ; la lueur de la bougie, la lueur des étoiles) ; chandelle (bougie). c) Émettre des hypothèses : « <i>À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?</i> » Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : la lettre r en cursive : apprendre les gestes a) Gym des doigts : en tournant les 4 différents exercices des rabats du cahier – b) Modèle : Écrire la lettre (voir cahier p. 33) – c) Travail sur cahier : les 3 lignes du haut.
≈ 20 minutes	Dessin libre : Dessin comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira.
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : E19 (2 feuilles) - Maths : P4 – Compter, Calculer – Fiche 7

20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Mars – Avril Tiens, voilà main droite, p. 11 + Ballons déménageurs, p. 2.
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Chronologie de la Journée Carnaval : <i>Qu'avons-nous décidé de faire de nos différents « albums » ?</i> → le rangement dans l'ordre chronologique (du matin au soir), décider d'un titre pour le premier des albums → dictée à l'adulte (penser à l'épellation graphémique : <i>Nnnouuu, o et u, ça se prononce [u], 'nous', avec un s muet, plus loin, p-p-p-rrréép-p-paaaarronnn, o et n, ça se prononce [õ], 'préparons », avec un s muet, plus loin, llllesss, e et s, ça se prononce [e], c-c-crrrêêê, madame e qui met son chapeau pointu pour faire la fêêêête, p-p-pee, 'crêpes' avec un s parce qu'il y a plusieurs crêpes, et un point pour dire que la phrase est finie : 'Nous, avec le N majuscule parce que c'est le début de la phrase... pré-pa-rons... les... crêpes.').</i>
20 minutes	Univers sonores : L'ogre et le petit Poucet , H. Dès (voir paroles GP, Annexe 1) a) Échauffement vocal : Respiration + la Toupie : « <i>Aujourd'hui, la t-t-toupie t-t-tournicot-t-te et se t-t-tape cont-t-tre les Voyelles. Aidez-moi pour Monsieur A : t-t-t-taaa</i> » ! Et pour Madame É ?... Etc.) + gestes Borel Maissonny → varier la hauteur du son. – b) Écoute : la nouvelle chanson + Exp. libre – c) Révision : 1 ^{er} couplet entier + Exp. libre – d) Apprentissage : Répétons ensemble les paroles du 2 ^e couplet : vers par vers, puis par 2 vers, puis entier – e) Écoute : La chanson → Chantons le 1 ^{er} et le 2 ^e couplets, et tous les refrains en même temps que Henri Dès et écoutons très attentivement ce que nous n'avons pas encore appris.
5 minutes	Sortie

Jour 17

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : a) Lecture : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau. – b) Nouvelle comptine : La semaine des canards → faire répéter chaque vers (→ GP, Annexe 1). Appel rapide : « <i>Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage.</i> » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : jeu avec ficelle en boucle → faire un triangle, un carré, un rectangle, etc. (voir GP, Annexe 7). Phonologie : Présentation du t (voir Venot, p. 108, en entier : La lettre T) → Ajouter la Toupie des Alphas.
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Histoire de l'art : <u>Le Nain, Famille de paysans dans un intérieur, 1642</u> → voir GP Annexe 1 a) Afficher l'œuvre + Exp. libre → description, technique, le peintre et son époque.
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture/sculpture : technique de la gravure sur pomme de terre – b) Modelage : pour nourrir l'ogre – c) Fils : des pompons pour les bonnets du Petit Poucet et de ses frères. – d) Découpage + Collage papier : l'Ogre (voir GP Annexe 5). → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Polydron) + Algorithmes (perles) → Imitation : marchande/restaurant (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 8 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 8 seulement + atelier d'écriture : lettres magnétiques (voyelles + m, r, b, s, l, p, v, t + lettres muettes s, e, t, p) + surface métallique + images (voir Venot p. 100, 109 + GP → images jusqu'à <i>matelas</i>)
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : <i>Les ballons - 2</i> – a) Mise en train : Épervier avec ballons (voir fiche 1 ci-dessous) – b) Phase de consolidation : 2 – Jeux d'équipes (voir fiche 2 ci-dessous). – c) Retour au calme : Se déplacer à quatre pattes en poussant le ballon avec le bas du dos (voir fiche 3 ci-dessous).

	MISE EN TRAIN De 5 à 10 minutes Épervier avec ballons Objectifs : - Éveil corporel. - Tirs sur cibles mobiles. Déroulement : - Un terrain assez vaste, limité (15 x 30 mètres), aménagé avec 5 ou 6 cerceaux dispersés. Au début du jeu, 2 cerceaux sont occupés par 2 éperviers munis chacun d'un ballon léger. - Au signal de l'enseignant, tous les autres élèves doivent traverser le terrain, en évitant les cerceaux et le tir des éperviers. Tout enfant touché prend place dans un cerceau avec un ballon et le jeu recommence. Remarque : - Utiliser des ballons ne faisant pas mal.  1  3 Jeu d'équipes (10 mn) Objectif : - Adaptation du geste en fonction de la distance. Déroulement : - Abatte des plots placés dans un couloir central. 1 ballon par enfant d'une équipe. L'autre équipe les récupère après le lancer. Chaque équipe essaie d'abattre un maximum de plots. Remarque : - Ne pas dépasser les limites tracées au sol.  2
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – vers l’encodage a) Échauffement : Chanson « <u>Vent de janvier</u> » – b) Écoutons, répétons, codons ces vers en frappant le rythme avec nos index : « Vent de février viennent les prim’vères » + frappons-les sans dire les paroles à haute voix → « <i>Nous parlons dans notre tête.</i> » – c) Inventons : Nous trouvons un code (à la croche) : ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ et nous le lisons avec des paroles « qui ne veulent rien dire » : <i>lililili la lili la la loo</i> que nous écrivons en-dessous.

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : <i>Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)</i> Conte : <u>Le Petit Poucet</u> (Ch. Perrault) a) Restitution : Montrer livret et faire « lire » le titre aux enfants - 1) « <i>Que pouvez-vous dire ?</i> » + 2) « <i>Qui peut dire autre chose ?</i> » b) Écoute et questionnement : <u>Partie 13 :</u> De « <i>Ils arrivèrent enfin à la maison où était cette chandelle</i> » à « <i>peut-être qu’il aura pitié de nous si vous voulez bien l’en prier.</i> » → Lecture très expressive + exp. libre ; voc : les mots soulignés dans le texte + chandelle (imprégnation) ; heurter (frapper) ; charité (bonté, gentillesse) ; nous retirer chez vous (nous garder chez vous). <u>Partie 14 :</u> [Rassurer les enfants : « <i>Cette partie-là fait peur mais vous verrez demain que le Petit Poucet sera plus malin que l’ogre, comme dans la chanson de Henri Dès</i> »] De « <i>La femme de l’ogre, qui crut qu’elle pourrait les cacher à son mari,</i> » à « <i>Il y a ici quelque chose que je n’entends pas.</i> » → Lecture très expressive + exp. libre ; voc : les mots soulignés dans le texte +

	heurter (imprégnation) ; flairer (sentir, chercher en se servant de son nez, de son ... odorat ; → rappel : « <i>Quand on flaire avec le nez, grâce à l'odeur, c'est ... l'odorat ; avec les yeux, c'est ... la vue ; avec l'oreille, quand on ouït, comme dit Charles Perrault, c'est ... l'ouïe ; avec la peau, quand on touche, c'est le ... toucher ; avec la langue, quand on goûte, c'est le ... goût. ») .</i> <u>Partie 15</u> : De « <i>En disant ces mots, il se leva de table</i> » à « <i>N'aurez-vous pas assez de temps demain ?</i> » + voc : les mots soulignés dans le texte + maudit (détestable) ; gibier (animal sauvage que l'on chasse pour le manger) ; cruel (très méchant, sans pitié) ; pitié (pardon, sentiment de souffrance quand on voit souffrir les autres) ; friand (délicieux comme une friandise) ; aiguiser (frotter une lame avec une pierre pour la rendre plus coupante) ; empoigner (prendre dans le poing). c) Émettre des hypothèses : [Rassurer à nouveau les enfants, plaisanter sur le fait que c'est pour s'amuser à avoir peur et que, bien entendu, les héros de l'histoire seront sauvés.] « <i>À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?</i> » Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : la lettre r en cursive : automatiser les gestes - a) Gym des doigts : en tournant les 4 différents exercices des rabats du cahier – b) Modèle : Décoder puis écrire les mots (voir cahier p. 33) – c) Travail sur cahier : les 2 lignes du bas.
≈ 20 minutes	Dessin libre : Dessin comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira.
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : E26 - Maths : P4 – Formes et Grandeurs – Fiche 4
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Mars - Avril Commande de doigts : « De 5 à 19 » + Les oiseaux en cage, p. 4
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Chronologie de la Journée Carnaval : continuer les albums et leurs titres.
20 minutes	Univers sonores : L'ogre et le petit Poucet, H. Dès (voir paroles GP, Annexe 1) a) Échauffement vocal : Respiration + la Toupie : « <i>Aujourd'hui, la t-t-toupie t-t-tournicot-t-t-te et se t-t-tape cont-t-tre les Voyelles. Aidez-moi pour Monsieur A : t-t-t-taaa ! Et pour Madame É ?... Etc.</i> » + gestes Borel Maissonny → varier hauteur. – b) Écoute : la nouvelle chanson + Exp. libre – c) Révision : les 3 premiers couplets entiers + Exp. libre – d) Apprentissage : Répétons ensemble les paroles du 3^e couplet : par 2 vers, puis entier – e) Écoute et chant : en entier.
5 minutes	Sortie

Jour 18

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : a) Lecture : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau. – b) Comptine : La semaine des canards → faire répéter chaque vers (→ GP, Annexe 1). Appel rapide : « <i>Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage.</i> » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : jeu avec ficelle en boucle → faire un triangle, un carré, un rectangle, etc. (voir GP, Annexe 7). Phonologie : La lettre t, 3 écritures, geste BM, Toupie des Alphas → carambolages t + Voyelles.
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Comptine : L'ogre (Maurice Carême) a) Observation : Montrer l'affiche + Exp. libre – b) Dire la comptine en la surjouant + Exp. libre → « <i>Qu'est-ce qu'un ogre ? Les ogres existent-ils ?</i> » – c) Apprentissage : apprenons 2 vers. – d) Écrivons ensemble la définition d'un ogre.
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture/sculpture : technique de la gravure sur pomme de terre – b) Modelage : pour nourrir l'ogre – c) Fils : des pompons pour les bonnets du Petit Poucet et de ses frères. – d) Découpage + Collage papier : l'Ogre (voir GP Annexe 5). → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Polydron) + Algorithmes (perles) → Imitation : marchande/restaurant (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 8 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 8 seulement + atelier d'écriture : lettres magnétiques (voyelles + m, r, b, s, l, p, v, t + lettres muettes s, e, t, p) + surface métallique + images (voir Venot p. 100, 109 + GP → images jusqu'à <i>matelas</i>)
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : Lancer – 2 – a) Mise en train : voir lien → Jeu à dominante lancers – b) Phase de consolidation : voir lien → le lancer face à face – d) Retour au calme : Étirements
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – vers l'encodage a) Échauffement : Chanson « Vent de janvier » – b) Écoutons, répétons, codons ces vers en frappant le rythme avec nos index : « Vent de janvier présente ses vœux » ; « Vent de février viennent les prim'vères » ; « Adieu l'hiver » et « le givr' et la neige » + frappons-les sans

	dire les paroles à haute voix → « <i>Nous parlons dans notre tête.</i> » - c) Inventons d'autres paroles sur « Adieu l'hiver, » et « le givr' et la neige ».
--	---

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : <i>Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)</i> Conte : Le Petit Poucet (Ch. Perrault) a) Restitution : Montrer livret et faire « lire » le titre aux enfants - 1) « <i>Que pouvez-vous dire ?</i> ») + 2) « <i>Qui peut dire autre chose ?</i> » → Rassurer à nouveau si certains enfants expriment leur frayeur. b) Écoute et questionnement : <u>Partie 16 :</u> De « <i>Tais-toi, reprit l'ogre,</i> » à « <i>et l'obligea à aller se coucher.</i> » → Lecture très expressive + exp. libre ; voc : souper (nom du repas du soir, autrefois et encore aujourd'hui dans certaines régions → <i>Réfléchissons : De quel aliment prononçons-nous le nom lorsque nous parlons de souper ? Pourquoi appelle-t-on le repas du soir le souper ?</i>) ; donner dans la tête (lui faire mal à la tête ; il a trop bu, il a mal à la tête). <u>Partie 17 :</u> [Rassurer à nouveau. Ce n'est qu'une histoire dans laquelle les héros doivent être sauvés. Les filles n'existaient pas vraiment puisque les ogres et les ogresses sont des personnages imaginaires. C'est juste pour dire que des personnages aussi méchants et cruels que les ogres et les ogresses ne méritent pas d'exister.] De « <i>L'ogre avait sept filles,</i> » à « <i>il alla se recoucher auprès de sa femme.</i> » → Lecture très expressive + exp. libre + voc : les mots soulignés dans le texte + remords (regret) ; différer (retarder) ; exécuter (faire, accomplir) ; à tâtons (en se servant de son sens du toucher pour tâter les murs et trouver son chemin sans l'aide de sa vue) ; tâter (toucher attentivement avec les mains pour reconnaître les formes des objets et savoir de quoi il s'agit. → faire quelques essais avec des petits objets cachés dans un sac opaque → employer à plusieurs reprises le verbe tâter en le conjuguant : « <i>Tâte bien !... Tu es sûr que tu as tâté une bille ?... Attention le prochain tâtera autre chose que la bille, je vais la sortir... Etc.)</i> ; hardiment (de manière hardie, avec courage). <u>Partie 18 :</u> De « <i>Aussitôt que le Petit Poucet entendit ronfler l'ogre,</i> » à « <i>Ils me le paieront, les malheureux, et tout à l'heure.</i> » [→ On peut se dispenser aisément de lire la partie entre parenthèses suivante : « <i>(car c'est le premier expédient que trouvent presque toutes les femmes en pareilles rencontres)</i>, les enfants ont bien le temps de savoir que, par le passé, l'égalité hommes/femmes n'était même pas un sujet de débat.] + voc : les mots soulignés dans le texte + promptement (rapidement) ; drôle (anecdotique, garçon à l'époque de Charles Perrault) ; habiller (rappeler « <i>ce veau que je viens d'habiller</i> » et la traduction qui en est faite p. 6) ; besogne (travail). c) Émettre des hypothèses : « <i>À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?</i> »

	Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : a) les lettres cursives connues + r - enfants assis à leur table face au tableau (lignage Gurvan) + feuilles Gurvan + étiquettes prénoms (ou Copie et dessine) - a) Gym des doigts : en tournant les 4 différents exercices des rabats du cahier – b) Modèle : « <i>Qui a un r dans son prénom ?</i> » + exp. libre → les prénoms où il se prononce [R] (geste Borel Maissonny), ceux où il ne se prononce pas [R] (geste Borel Maissonny) → Montrer modèles à compléter au tableau, faire décoder la partie connue / expliquer qu'il est « coquin » parce qu'il s'est « marié » avec le ... et exécuter consignes. – c) Travail sur feuille : préparation feuille + crayon → prénoms à compléter.
≈ 20 minutes	Dessin à thème : a) « <i>Qui se souvient du texte que nous avons écrit ce matin ?</i> » + Exp. libre – b) « <i>Je vous le relis, puis vous le collerez dans votre cahier et vous l'illustrerez. Qui peut nous expliquer le sens du verbe illustrer ?</i> » + Exp. libre – c) Dessin libre des élèves sur le thème donné.
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : E27 Maths : P4 – Compter, Calculer – Fiche 8
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Mars-Avril Chants du 2, du 3, du 4 + Huit dans le radeau, p. 10
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Chronologie de la Journée Carnaval : continuer les albums et leurs titres.
20 minutes	Univers sonores : L'ogre et le petit Poucet , H. Dès (voir paroles GP, Annexe 1) a) Échauffement vocal : Respiration + la Toupie : « <i>Aujourd'hui, la t-t-toupie t-t-tournicot-t-te et se t-t-tape cont-t-tre les Voyelles. Aidez-moi pour Monsieur A : t-t-t-taaa</i> » ! Et pour Madame É ?... Etc.) + gestes Borel Maissonny → varier hauteur. – b) Écoute : la nouvelle chanson + Exp. libre – c) Révision : les 3 premiers couplets entiers + Exp. libre – d) Apprentissage : Répétons ensemble les paroles du 4 ^e couplet : vers par vers, puis par 2 vers, puis entier – e) Écoute et chant : en entier.
5 minutes	Sortie

Jour 19

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : a) Lecture : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau. – b) Nouvelle comptine : La semaine des canards → faire répéter chaque vers (→ GP, Annexe 1). Appel rapide : « <i>Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage.</i> » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : jeu avec ficelle en boucle → faire un triangle, un carré, un rectangle, etc. (voir GP, Annexe 7). Phonologie : Carambolages t + Voyelles → écrire des mots avec les lettres magnétiques (voir Venot p 109 : → le tabac.).
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Comptine : L'ogre (Maurice Carême) a) Restitution : Montrer l'affiche + Exp. libre – b) Dire la comptine en la surjouant + Exp. libre – c) Apprentissage : apprenons 4 vers – d) Expliquons : un jambon, un rôti de mouton, une langue de bœuf et concluons ensemble → Les ogres sont des personnages imaginaires qui mangent beaucoup de viande.
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture/sculpture : technique de la gravure sur pomme de terre – b) Modelage : pour nourrir l'ogre – c) Fils : des pompons pour les bonnets du Petit Poucet et de ses frères. – d) Découpage + Collage papier : l'Ogre (voir GP Annexe 5). → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Polydron) + Algorithmes (perles) → Imitation : marchande/restaurant (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 8 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 8 seulement + atelier d'écriture : lettres magnétiques (voyelles + m, r, b, s, l, p, v, t + lettres muettes s, e, t, p) + surface métallique + images (voir Venot p. 100, 109 + GP → images jusqu'à <i>matelas</i>)
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : Parcours – a) Mise en train : dispersion, au signal : « <i>Mettez-vous par ... !</i> » (de 1 à 8) – b) Situation problème : « <i>Nous allons inventer un nouveau parcours où il faudra lancer différents objets à différents endroits.</i> » – c) Construction : bâtir ce parcours. – d) Parcours : au moins deux passages pour chaque élève (départs en décalés + « examinateurs »).

30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – vers l’encodage a) Échauffement : Chanson « <u>Vent de janvier</u> » – b) Écoutons, répétons, codons ces vers en frappant le rythme avec nos index : « Adieu l’hiver, le givr’ et la neige » + frappons-les sans dire les paroles à haute voix → « <i>Nous parlons dans notre tête.</i> » - c) Inventons : Nous trouvons un code (à la croche) : ♩ ♪ ♪ ♪ ♪ et nous le lisons avec des paroles « qui ne veulent rien dire » : <i>la lili loo lili loo</i> que nous écrivons en-dessous.
------------	--

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : <i>Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)</i> Conte : <u>Le Petit Poucet</u> (Ch. Perrault) a) Restitution : Montrer livret et faire « lire » le titre aux enfants - 1) « <i>Que pouvez-vous dire ?</i> ») + 2) « <i>Qui peut dire autre chose ?</i> » → Rassurer toujours, en profiter pour redéfinir le schéma du conte : « <i>Dans les contes, qui se passent toujours dans des pays imaginaires, il y a très longtemps, les héros doivent se défendre contre de très grands dangers contre des personnages imaginaires, souvent très cruels. Quand il y a des morts, c’est toujours ces personnages imaginaires qui meurent. Nous savons que tout cela est faux et que tout finira bien pour les héros.</i> » b) Écoute et questionnement : <u>Partie 19 :</u> De « <i>Il jeta aussitôt une potée d’eau dans le nez de sa femme</i> » à « <i>quand il tenait un grand couteau pour leur couper la gorge.</i> » → Lecture très expressive + exp. libre ; voc : las (imprégnation) ; bottes de sept lieues (bottes magiques qui permettent à l’ogre de faire des pas de 7 lieues. À l’époque de Charles Perrault, on mesurait les longueurs, les distances en lieues, et maintenant ?... En centimètres sur nos fiches de mathématiques, en mètres en sport dans la salle de jeux, en kilomètres, quand nous nous déplaçons à vélo, en voiture, en bus, en train. Une lieue, c’est long comme 4 kilomètres ; 4 kilomètres, c’est comme de l’école jusqu’à → <i>Réfléchissons : S’il fait 7 fois 4 kilomètres à chaque pas, qui va le plus vite : l’ogre ou les 7 frères ?...)</i> ; effroyablement (qui effraie terriblement). <u>Partie 20 :</u> De « <i>Le Petit Poucet en eut moins de peur,</i> » à <i>afin que vous ne croyiez pas que je fusse un affronteur.</i> » → Lecture très expressive + exp. libre + voc : les mots soulignés dans le texte + promptement, lieue (imprégnation) ; se mettre en peine (s’inquiéter) ; poignard (couteau très pointu et très aiguisé) ; tout ce qu’il a de vaillant (tout ce qu’il a comme richesses) ; miséricorde (pitié, charité). <u>Partie 21 :</u> De « <i>La bonne femme, fort effrayée</i> » à « <i>où il fut reçu avec bien de la joie.</i> » + MORALITÉ » [→ Sauter toute la fin qui n’apporte pas grand-chose.] + VOC : logis, s’affliger (imprégnation) ; mépriser (juger comme pas intéressant) ; railler (moquer) ; piller

	(voler et détruire ; parfois des gens pillent des magasins, des maisons abandonnées, des villes, des villages mais c'est interdit par la loi et puni sévèrement) ; marmot (petit enfant ; gamin ; drôle). c) Conclusion : « <i>Alors, cette histoire ?</i> » Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : la lettre s en cursive : apprendre les gestes a) Gym des doigts : en tournant les 4 différents exercices des rabats du cahier – b) Modèle : Écrire la lettre (voir cahier p. 34) – c) Travail sur cahier : les 3 lignes du haut.
≈ 20 minutes	Copie et dessin : a) expliquer : « <i>Aujourd'hui par exemple, je vais vous écrire une histoire que nous lirons ensemble puis vous la recopierez dans ce nouveau cahier de dessin sur la feuille à lignes et vous l'illustrerez sur la feuille blanche qui est juste en face.</i> » → montrer un cahier + écrire au tableau (cursive) : Tu dessines la lune sur le lac. c) décodage par les enfants en aidant : suivre chaque mot du doigt en oralisant avec eux (+ gestes Borel Maissonny) et en faire expliciter le sens + tout relire + faire expliciter le sens général – d) Copie et illustration : sur le nouveau cahier.
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : F18 - Maths : P4 – Compter, Calculer – Fiche 9
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Mars – Avril Chants du 2, du 4 + La récolte des noix de coco, p. 9.
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Chronologie de la Journée Carnaval : continuer les albums et leurs titres.
20 minutes	Univers sonores : L'ogre et le petit Poucet, H. Dès (voir paroles GP, Annexe 1) a) Échauffement vocal : Respiration + la Toupie et la Dame: « <i>t-t-toupie, dit la t-t-toupie t-t-tape t-t-très fort cont-t-tre nos dents et d-d-d dit la d-d-dame au gros d-d-d derrière qui d-d-danse la rond-d-d-de d-d-doucement.</i> » + gestes Borel Maissonny + personnages Alphas → faire répéter t-t-t-t et d-d-d-d la main sur la gorge : « <i>La toupie tape sur les dents. La dame danse contre les dents et chante dans notre gorge</i> ». – b) Écoute : la chanson + Exp. libre – c) Révision : les 4 premiers couplets entiers + Exp. libre – d) Apprentissage : Répétons ensemble les paroles du 4^e couplet : par 2 vers, puis entier – e) Écoute et chant : en entier.
5 minutes	Sortie

Jour 20

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : a) Lecture : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau. – b) Nouvelle comptine : La semaine des canards → faire répéter chaque vers (→ GP, Annexe 1). Appel rapide : « <i>Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage.</i> » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : jeu avec ficelle en boucle → faire un triangle, un carré, un rectangle, etc. (voir GP, Annexe 7). Phonologie : Présentation du d (voir Venot, p. 110, en entier : La lettre D) → Ajouter la Dame des Alphas.
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Comptine : L'ogre (Maurice Carême) a) Restitution : Montrer l'affiche + Exp. libre – b) Dire la comptine en la surjouant + Exp. libre – c) Apprentissage : apprenons 6 vers – d) Rappelons-nous : Les ogres sont des personnages imaginaires qui mangent beaucoup de viande, et nous, que mangeons-nous ? + Exp. libre.
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture/sculpture : technique de la gravure sur pomme de terre – b) Modelage : pour nourrir l'ogre – c) Fils : des pompons pour les bonnets du Petit Poucet et de ses frères. – d) Découpage + Collage papier : l'Ogre (voir GP Annexe 5). → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Polydron) + Algorithmes (perles) → Imitation : marchande/restaurant (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 8 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 8 seulement + atelier d'écriture : lettres magnétiques (voyelles + m, r, b, s, l, p, v, t + lettres muettes s, e, t, p) + surface métallique + images (voir Venot p. 100, 109 + GP → images jusqu'à <i>matelas</i>)
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : Expression corporelle – a) Écoute : Le Petit Poucet (Ma Mère l'Oye, M. Ravel) → Exp. libre – b) Danse libre 3 - 4 : 2 groupes → danseurs/spectateurs + Exp. libre + Échange groupes + Exp. libre + nouveau passage
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – vers l'encodage a) Échauffement : Chanson « Vent de janvier » – b) Écoutons, répétons, codons ces vers en frappant le

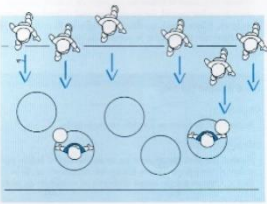
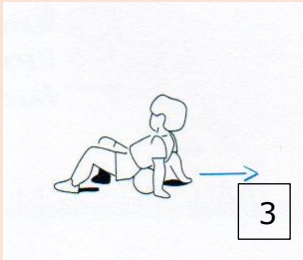
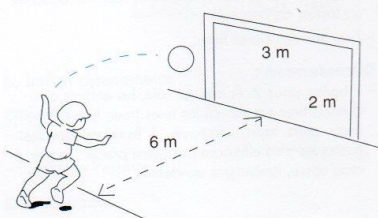
	rythme avec nos index : « Vent de janvier présente ses vœux » ; « Vent de février viennent les prim'vères » ; « Adieu l'hiver, le givr' et la neige » ; « Vous verrez bientôt » et « Verdir la forêt » + frappons-les sans dire les paroles à haute voix → « <i>Nous parlons dans notre tête.</i> » - c) Inventons d'autres paroles sur « Vous verrez bientôt » et « verdir la forêt ».
--	---

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : <i>Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)</i> Conte : Le Petit Poucet (Ch. Perrault) a) Restitution : Montrer livret et faire « lire » le titre aux enfants - 1) « <i>Que pouvez-vous dire ?</i> ») + 2) « <i>Qui peut dire autre chose ?</i> » → Porter le débat sur la Moralité en faisant chercher aux élèves des cas où quelqu'un a été méprisé, raillé, pillé mais a finalement montrer qu'il était bien plus utile que ce qu'il en avait l'air. b) Observation : Des albums, des images d'Épinal, des extraits de films qui racontent le Petit Poucet en s'inspirant du conte de Charles Perrault. Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : la lettre r en cursive : automatiser les gestes - a) Gym des doigts : en tournant les 4 différents exercices des rabats du cahier – b) Modèle : Décoder puis écrire les mots (voir cahier p. 34) – c) Travail sur cahier : les 2 lignes du bas.
≈ 20 minutes	Dessin libre : Dessin comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira.
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : E28 - Maths : P4 – Compter, Calculer – Fiche 10
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Mars – Avril Chants du 2, du 3, du 4 + Neuf dans le radeau, p. 12.
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Chronologie de la Journée Carnaval : finir les albums et leurs titres.
20 minutes	Univers sonores : L'ogre et le petit Poucet , H. Dès (voir paroles GP, Annexe 1) a) Échauffement vocal : Respiration + la Toupie et la Dame: « <i>t-t-toupie, dit la t-t-toupie t-t-tape t-t-très fort cont-t-tre nos dents et d-d-d dit la d-d-dame au gros d-d-derrière qui d-d-danse la rond-d-d-de d-d-doucement.</i> ») + gestes Borel Maisonnay + personnages Alphas → faire répéter t-t-t-t et d-d-d-d la main sur la gorge : « <i>La toupie tape sur les dents. La dame danse contre les dents et chante dans notre gorge.</i> » - b) Écoute : la chanson + Exp. libre - c) Écoute et chant : La chanson entière (+

	instrumental ?) + Exp. libre – d) Révisions : Tirons au sort quelques-uns de nos chants et essayons de les chanter ensemble.
5 minutes	Sortie

Jour 21

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : a) Lecture : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau. – b) Comptine : La semaine des canards → faire répéter chaque vers (→ GP, Annexe 1). Appel rapide : « Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage. » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : Commande de doigts → 19 + transformation en « mains dessinées » (voir GP, Annexe 6). Phonologie : La lettre d, 3 écritures, geste BM, la Dame des Alphas → carambolages d + Voyelles.
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Histoire de l'art : toutes nos œuvres → voir GP Annexe 1 a) Afficher les œuvres + Exp. libre → « <i>Rappelons-nous.</i> »
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture à l'éponge : libre – b) Modelage : libre – c) Fils : des pompons pour les bonnets du Petit Poucet et de ses frères. – d) Découpage + Collage papier : un bonnet pour le Petit Poucet → fixer pompon dessus. → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Polydron) + Algorithmes (perles) → Imitation : marchande/restaurant (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 9 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 9 seulement + atelier d'écriture : lettres magnétiques (voyelles + m, r, b, s, l, p, v, t, d + lettres muettes s, e, t, p) + surface métallique + images (voir Venot p. 100, 111 + GP → toutes les images)
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : <i>Les ballons - 2</i> – a) Mise en train : Épervier avec ballons (voir fiche 1 ci-dessous) – b) Phase de maîtrise : Tir dans une cible : shoot à la main (voir fiche 2 ci-dessous). – c) Retour au calme : Se déplacer à quatre pattes en poussant le ballon avec le bas du dos (voir fiche 3 ci-dessous).

	MISE EN TRAIN De 5 à 10 minutes Épervier avec ballons Objectifs : - Éveil corporel. - Tirs sur cibles mobiles. Déroulement : - Un terrain assez vaste, limité (15 x 30 mètres), aménagé avec 5 ou 6 cerceaux dispersés. Au début du jeu, 2 cerceaux sont occupés par 2 éperviers munis chacun d'un ballon léger. - Au signal de l'enseignant, tous les autres élèves doivent traverser le terrain, en évitant les cerceaux et le tir des éperviers. Tout enfant touché prend place dans un cerceau avec un ballon et le jeu recommence. Remarque : - Utiliser des ballons ne faisant pas mal.  1  3 Tirs dans une cible, shoot à la main 2 Objectif : - Améliorer la précision du lancer. Déroulement : - Tirer dans un but de hand à partir de la zone, soit à 6 mètres. - 4 équipes avec chacune 1 ballon. Remarque : - On peut mettre un gardien de but pour la seconde manche. 
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – vers l’encodage a) Échauffement : Chanson « <u>Vent de janvier</u> » - b) Écoutons, répétons, codons ces vers en frappant le rythme avec nos index : « Vous verrez bientôt verdir la forêt » + frappons-les sans dire les paroles à haute voix → « <i>Nous parlons dans notre tête.</i> » - c) Inventons : Nous trouvons un code (à la croche) : ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ et nous le lisons avec des paroles « qui ne veulent rien dire » : <i>lili lili loo lili lili loo</i> que nous écrivons en-dessous.

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : <i>Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)</i> Conte : <u>Le vilain petit canard</u> (H.C. Andersen) a) Restitution : Montrer livret, copier le titre en cursive au tableau et le faire décoder aux enfants (donner à l’oral ain = [ɛ̃] comme dans pain, bain, main, demain, maintenant) - 1) « <i>Que pouvez-vous dire ?</i> ») + 2) « <i>Qui peut dire autre chose ?</i> » b) Écoute et questionnement : <u>Partie 1 :</u> De « <i>Que la campagne était belle !</i> » à « <i>barboter avec elle.</i> » → Lecture très expressive + exp. libre ; voc : blé (imprégnation) ; avoine (céréale comme le blé, le maïs, le riz, le mil → voir GP 5 et 6, Annexe 3) ; foin (herbe séchée) ; monceau (un tas ; on dit aussi une meule de foin → GP Annexe 3) ; odorant (qui sent bon, → rappel : quand on sent avec le nez, c’est ... l’odorat ; quand on entend, quand on ouït avec l’oreille, c’est ... ; quand on sent en touchant avec la peau, les mains, c’est... ; quand on sent en goûtant avec la langue, c’est ... ; quand on voit avec les yeux, c’est...) ; égyptien (langue qui se parle en Égypte → Expliquer : « <i>La cigogne est un</i>

	oiseau migrateur qui passe l'hiver en Égypte et l'été en Europe. C'est pourquoi, dans ce conte, Hans Christian Andersen dit que la cigogne parle égyptien.) ; domaine (exploitation agricole ; grande ferme) ; retraite (endroit où on se retire, où on se cache ; une cachette) ; bardane (plante sauvage → GP Annexe 3) ; couver (se tenir pendant un certain temps sur des œufs pour les faire éclore). <u>Partie 2</u> : De « <i>Enfin, les œufs commencèrent à crever,</i> » à « <i>Et elle se mit à couvrir, mais d'un air contrarié.</i> » → Lecture très expressive + exp. libre ; voc : couver (imprégnation). <u>Partie 3</u> : De « <i>Eh bien ! Comment cela va-t-il ?</i> » à « <i>Comme vous voudrez, répliqua la vieille ; elle s'en alla.</i> » + voc : dinde (gros oiseau qu'on élève dans une basse-cour pour en manger la chair ; le mâle s'appelle le dindon, et les petits des dindonneaux. → voir GP Annexe 3). c) Émettre des hypothèses : « À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ? » Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : a) les lettres cursives connues + s - enfants assis à leur table face au tableau (lignage Gurvan) + feuilles Gurvan + étiquettes prénoms (ou Copie et dessine) - a) Gym des doigts : en tournant les 4 différents exercices des rabats du cahier – b) Modèle: « <i>Qui a un s dans son prénom ?</i> » + exp. libre → les prénoms où il se prononce [s] (geste Borel Maisonnny), ceux où il ne se prononce pas [s] (geste Borel Maisonnny) → Montrer modèles à compléter au tableau, faire décoder la partie connue / expliquer qu'il est « coquin » parce qu'il s'est « marié » avec le ... et exécuter consignes. – c) Travail sur feuille : préparation feuille + crayon → prénoms à compléter.
≈ 20 minutes	Dessin libre : Dessin comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira.
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : F22 - Maths : fiches en retard, jeux libres
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Mars - Avril Reprendre jeux au choix.
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Projet œufs : Après les vacances nous pourrions faire éclore des œufs, comme ceux que la cane a couvés, mais peut-être d'un autre animal. → montrer différentes possibilités (poussins, vers à soie, escargots, phasmes, coccinelles, etc.).
20 minutes	Univers sonores : <u>L'était une p'tite poule grise</u> , traditionnel a) Échauffement vocal : Respiration + la Toupie et la Dame: « t-t-toupie , dit la t-t-toupie t-t-tape t-t-très fort cont-t-tre nos dents et d-d-d dit la d-d-dame au gros d-d-derrière qui d-d-danse la rond-d-d-de d-d-doucement. » + gestes Borel Maisonnny + personnages Alphas → faire répéter t-t-t-t et d-d-d-d la main sur la gorge : « <i>La toupie tape sur les dents. La dame danse contre les dents et chante dans notre gorge</i> » +

	moduler la hauteur sur les différentes voyelles : « t-t-taaaa / d-d-d-daaaa ! » – b) Écoute : les trois premiers couplets de la nouvelle chanson + Exp. libre (relever éventuellement les allusions aux rimes mais ne pas insister si personne n'en parle) – c) Apprentissage : Répétons ensemble les paroles du 1^{er} couplet : vers par vers, puis 2 par 2, puis entier – d) Écoute et chant : 1^{er} couplet et écoute 2^e seulement → « <i>Le 2^e couplet est-il difficile à retenir ? Pourquoi ?</i> » → faire relever les seuls changements + Exp. libre (relever éventuellement les allusions aux rimes mais ne pas insister si personne n'en parle) + chanter le 2^e couplet.
5 minutes	Sortie

Jour 22

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : a) Lecture : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau. – b) Comptine : La semaine des canards → faire répéter chaque vers (→ GP, Annexe 1). Appel rapide : « <i>Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage.</i> » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : Commande de doigts → 19 + transformation en « mains dessinées » (voir GP, Annexe 6). Phonologie : Carambolages d + Voyelles → écrire des mots avec les lettres magnétiques (voir Venot p 111 : → le dos.)
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Comptine : L'ogre (Maurice Carême) a) Restitution : Montrer l'affiche + Exp. libre – b) Dire la comptine en la surjouant + Exp. libre – c) Apprentissage : apprenons 6 vers – d) Observation : les 4 affiches de pyramide alimentaire + Exp. libre.
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture à l'éponge : libre – b) Modelage : libre – c) Fils : des pompons pour les bonnets du Petit Poucet et de ses frères. – d) Découpage + Collage papier : un bonnet pour le Petit Poucet → fixer pompon dessus. → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Polydron) + Algorithmes (perles) → Imitation : marchande/restaurant (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 9 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 9 seulement + atelier d'écriture : lettres magnétiques (voyelles + m, r, b, s, l, p, v, t, d + lettres muettes s, e, t, p) + surface métallique + images (voir Venot p. 100, 111 + GP → toutes les images)
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : Lancer – 2 – a) Mise en train : voir lien → Jeu à dominante lancers – b) Phase de maîtrise : voir lien → Épreuve-critère : lancer loin – d) Retour au calme : Étirements
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – vers l'encodage a) Échauffement : Chanson « Vent de janvier » – b) Écoutons, répétons, codons ces vers en frappant le rythme avec nos index : « Vent de janvier présente ses vœux » ; « Vent de février viennent les prim'vères » ; « Adieu l'hiver, le givr' et la neige » ; « Vous verrez bientôt verdier la forêt » ; « Voici venir » et « Mars suivi d'avril » + frappons-les sans dire

	les paroles à haute voix → « <i>Ces rythmes vous rappellent-ils quelque chose ?</i> » [ne pas insister si personne ne voit la similitude avec le 1 ^{er} vers de la comptine] - c) Inventons d'autres paroles sur « Voici venir » et « mars suivi d'avril ».
--	---

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : <i>Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)</i> Conte : Le vilain petit canard (H.C. Andersen) a) Restitution : Montrer livret, copier le titre en cursive au tableau et le faire décoder aux enfants (rappeler à l'oral ain = [ɛ̃] comme dans pain, bain, main, demain, maintenant) - 1) « <i>Que pouvez-vous dire ?</i> ») + 2) « <i>Qui peut dire autre chose ?</i> » b) Écoute et questionnement : <u>Partie 4 :</u> De « <i>Enfin le gros œuf creva.</i> » à « <i>prenez bien garde au chat.</i> » → Lecture très expressive + exp. libre ; voc : dindon, bardane (imprégnation) ; vilain (laid → rappeler « Le petit cochon rose » → Je suis le plus vilain de tous les animaux) ; caneton (petit du canard et de la cane (voir GP Annexe 3) ; → « <i>Comment se nomme le petit du chien et de la chienne ? du chat et de la chatte ? du coq et de la poule ? du taureau et de la vache ? du dindon et de la dinde ?</i> ») <u>Partie 5 :</u> De « <i>Ils entrèrent tous dans la cour des canards.</i> » à « <i>se jeta sur lui et le mordit au cou.</i> » → Lecture très expressive + exp. libre ; voc : aiguiser, distinction (imprégnation) ; anguille (poisson qui a la forme d'un serpent ; l'anguille vit dans les rivières, mais pond ses œufs en mer ; les petites anguilles retournent toutes seules dans les rivières quand les œufs éclosent) ; distingué (remarquable ; important) ; canet (anecdotique ; petit canard ; maintenant nous disons plutôt caneton). <u>Partie 6 :</u> De « <i>Laissez-le donc, il ne fait de mal à personne.</i> » à « <i>non seulement par les canards, mais aussi par les poulets.</i> » + voc : dans la perfection (parfaitement) ; plumage (c'est l'ensemble des plumes → « <i>Comment nommons-nous l'ensemble des poils ? c'est le ... pelage ; et l'ensemble des feuilles ? ... et l'ensemble des carreaux du sol ? c'est le ...</i> ») ; bafoué (moqué, méprisé, raillé). c) Émettre des hypothèses : « <i>À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?</i> » Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : la lettre p en cursive : apprendre les gestes a) Gym des doigts : en tournant les 4 différents exercices des rabats du cahier – b) Modèle : Écrire la lettre (voir cahier p. 35) – c) Travail sur cahier : les 3 lignes du haut.
≈ 20 minutes	Dessin à thème : a) « <i>Quelle phrase pourrions-nous écrire au sujet du conte du Vilain Petit Canard ?</i> » + Exp. libre et dictée collective à l'adulte. – b) « <i>Je vous relis cette</i>

	<i>phrase, puis vous le copiez dans votre cahier et vous l'illustrez. »- c) Copie de la phrase et illustration libre des élèves.</i>
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : E22 - Maths : fiches en retard, jeux libres
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Mars - Avril Reprendre jeux au choix.
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Projet œufs : Monter le projet de manière à être prêts à la rentrée.
20 minutes	Univers sonores : <u>L'était une p'tite poule grise</u> , traditionnel a) Échauffement vocal : Respiration + la Toupie et la Dame: « t-t-toupie , dit la t-t-toupie t-t-tape t-t-très fort cont-t-tre nos dents et d-d-d dit la d-d-dame au gros d-d-d derrière qui d-d-danse la rond-d-d-de d-d-doucement. » + gestes Borel Maissonny + personnages Alphas → faire répéter t-t-t-t et d-d-d-d la main sur la gorge : « <i>La toupie tape sur les dents. La dame danse contre les dents et chante dans notre gorge</i> » + moduler la hauteur sur les différentes voyelles : « t-t-taaaa / d-d-d-daaaa ! » – b) Écoute : les trois premiers couplets de la nouvelle chanson + Exp. libre (relever éventuellement les allusions aux rimes mais ne pas insister si personne n'en parle) – c) Apprentissage : Répétons ensemble les paroles dues 1 ^{er} et 2 ^e couplets : 2 vers par 2 vers, puis entier – d) Écoute et chant : 1 ^{er} et 2 ^e + 3 ^e : écoute seulement → « <i>Le 3^e couplet est-il difficile à retenir ? Pourquoi ?</i> » → faire relever les seuls changements + Exp. libre (relever éventuellement les allusions aux rimes mais ne pas insister si personne n'en parle) + chanter le 3 ^e couplet.
5 minutes	Sortie

Jour 23

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : a) Lecture : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau. – b) Nouvelle comptine : La semaine des canards → faire répéter chaque vers (→ GP, Annexe 1). Appel rapide : « <i>Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage.</i> » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : Commande de doigts → 19 + transformation en « mains dessinées » (voir GP, Annexe 6). Phonologie : Carambolages d + Voyelles → écrire des mots avec les lettres magnétiques (voir Venot p 111 : → le dame (supprimer le sida).).
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Comptine : L'ogre (Maurice Carême) a) Restitution : Montrer l'affiche + Exp. libre – b) Dire la comptine en la surjouant + Exp. libre – c) Apprentissage : apprenons 8 vers – d) Observation : les 4 affiches de pyramide alimentaire + Exp. libre → Ressemblances, différences et leur importance → faire émerger des mots « valises » (légumes, fruits, boissons, viande, céréales, ...)
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture à l'éponge : libre – b) Modelage : libre – c) Fils : des pompons pour les bonnets du Petit Poucet et de ses frères. – d) Découpage + Collage papier : un bonnet pour le Petit Poucet → fixer pompon dessus. → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Polydron) + Algorithmes (perles) → Imitation : marchande/restaurant (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 9 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 9 seulement + atelier d'écriture : lettres magnétiques (voyelles + m, r, b, s, l, p, v, t, d + lettres muettes s, e, t, p) + surface métallique + images (voir Venot p. 100, 111 + GP → toutes les images)
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : Parcours – a) Mise en train : dispersion, au signal : « <i>Mettez-vous par ... !</i> » (de 1 à 9) – b) Situation problème : « <i>Nous allons inventer un nouveau parcours où il faudra ramper et escalader.</i> » – c) Construction : bâtir ce parcours. – d) Parcours : au moins deux passages pour chaque élève (départs en décalés + « examinateurs »).
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – vers l'encodage a) Échauffement : Chanson « <u>Vent de janvier</u> » – b) Écoutons, répétons, codons ces vers en frappant le

	rythme avec nos index : « Voici venir mars suivi d'avril » + frappons-les sans dire les paroles à haute voix → « <i>Nous parlons dans notre tête.</i> » - c) Inventons : Nous trouvons un code (à la croche) : ♩ ♪ ♩ ♪ ♩ ♪ et nous le lisons avec des paroles « qui ne veulent rien dire » : <i>la lili loo lili lili loo</i> que nous écrivons en-dessous → .
--	---

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : <i>Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)</i> Conte : Le vilain petit canard (H.C. Andersen) a) Restitution : Montrer livret, copier le titre en cursive au tableau et le faire « lire » aux enfants. - 1) « <i>Que pouvez-vous dire ?</i> » + 2) « <i>Qui peut dire autre chose ?</i> » b) Écoute et questionnement : <u>Partie 7</u> : De « <i>Il est trop grand, disaient-ils tous</i> » à « <i>Il s'y coucha pendant la nuit, bien triste et bien fatigué</i> » → Lecture très expressive + exp. libre ; voc : canet, empereur, bafoué, caneton, vilain(e) (imprégnation) ; éperon (petite pièce de métal pointue que les cavaliers fixent aux talons de leurs bottes pour stimuler leur cheval ; le coq a une griffe pointue derrière la patte qui ressemble à un éperon) ; bâtiment (dans cette histoire, il s'agit d'un grand bateau à voiles → voir GP Annexe 3) ; fureur (très grande colère) ; de pis en pis (de pire en pire) ; haie (rangée d'arbres ; d'arbustes ou de buissons qui sert de barrière, de clôture entre deux terrains) ; marécage (terrain humide où on trouve un ensemble de marais → voir GP Annexe 3). <u>Partie 8</u> : De « <i>Le lendemain, lorsque les canards sauvages se levèrent,</i> » à « <i>malgré ta laideur affreuse.</i> » → Lecture très expressive + exp. libre ; voc : canet, marécage, vilain (imprégnation) ; avec grâce (avec élégance ; le caneton essaie d'être très distingué) ; roseau (plante qui pousse dans les marécages → voir GP Annexe 3) ; jars (c'est le mâle de l'oie ; le petit du jars et de l'oie est un oison ; les oies sauvages sont des oiseaux migrateurs comme la cigogne). <u>Partie 9</u> : De « <i>Tout à coup, on entendit « pif ! paf ! »</i> » à « <i>et se sauva du marais aussi vite qu'il put.</i> » + voc : jars, oie, roseau, marais, marécage, roseau, vilain (imprégnation) ; jonc (plante qui pousse dans les marécages, comme le roseau → voir GP Annexe 3) ; se courber (se baisser ; devenir courbe → Mimer avec la main, faire mimer avec le dos) ; épouvante (très grande peur ; frayeur terrible, épouvantable) ; farouche (sauvage ; méchant ; cruel) ; cruauté (méchanceté, sauvagerie) ; dédaigner (refuser avec mépris) ; cesser (s'arrêter). c) Émettre des hypothèses : « <i>À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?</i> » Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : la lettre p en cursive : automatiser les gestes - a) Gym des doigts : en tournant les 4 différents exercices des rabats du

	cahier – b) Modèle : Décoder puis écrire les mots (voir cahier p. 35) – c) Travail sur cahier : les 2 lignes du bas.
≈ 20 minutes	Dessin libre : Dessin comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : E29 - Maths : fiches en retard, jeux libres
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Mars - Avril Reprendre jeux au choix.
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Projet œufs : Monter le projet de manière à être prêts à la rentrée.
20 minutes	Univers sonores : <u>L'était une p'tite poule grise</u> , traditionnel a) Échauffement vocal : Respiration + la Toupie et la Dame: « <i>t-t-toupie, dit la t-t-toupie t-t-tape t-t-très fort cont-t-tre nos dents et d-d-d dit la d-d-dame au gros d-d-derrière qui d-d-danse la rond-d-d-de d-d-doucement.</i> ») + gestes Borel Maisonnny + personnages Alphas → faire répéter t-t-t-t et d-d-d-d la main sur la gorge : « <i>La toupie tape sur les dents. La dame danse contre les dents et chante dans notre gorge</i> » + moduler la hauteur sur les différentes voyelles : « t-t-taaaa / d-d-d-daaaa ! » – b) Écoute et chant : les trois premiers couplets de la nouvelle chanson + 4 ^e : écoute jusqu'à bleue seulement + Exp. libre : « <i>Qui a une idée de la suite ?</i> » suivie de « <i>Pourquoi penses-tu que ça irait ?</i> » + Exp. libre → aller vers l'idée de rime en faisant répéter : [griiizzə]/[Egliizzə], [bläääfffə]/[pläääfffə], [nwaaaRRRə]/[armwaaaRRRə]. c) Apprentissage : répertorier toutes les réponses qui conviennent (dans un pneu, dans les jeux, dans le feu, dans un creux, ...) et chanter le couplet avec chacune d'entre elles. – d) Écoute et chant : 1 ^{er} , 2 ^e , 3 ^e + 4 ^e en entier : écoute seulement → « <i>La solution que les chanteurs ont trouvée convient-elle ? Pourquoi ? Les nôtres auraient-elles été convenables aussi ? Pourquoi ?</i> » + Exp. libre + chanter le 4 ^e couplet.
5 minutes	Sortie

Jour 24

Horaire	Matin
10 minutes	<i>Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles</i>
10 minutes	Rangement des jeux et jouets – Installation coin regroupement
15 minutes	Le calendrier : un élève coche hier ; il entoure le jour actuel et le lit avec mon aide Date (tour de rôle, avec l'aide de tous) : a) Lecture : un élève lit la date d'hier et dicte la nouvelle date ; je l'écris en cursive au tableau. – b) Nouvelle comptine : La semaine des canards → faire répéter chaque vers (→ GP, Annexe 1). Appel rapide : « Y a-t-il des absents aujourd'hui ? Vérifions par comptage. » - notage éventuel sur le cahier d'appel. Posture : Commande de doigts → 19 + transformation en « mains dessinées » (voir GP, Annexe 6). Phonologie : Phonologie : Carambolages c, t, d + Voyelles → écrire des mots avec les lettres magnétiques (voir Venot p 107, 109, 111.).
20 minutes	Langue : « Quoi de neuf ? » ou Comptine : L'ogre (Maurice Carême) a) Restitution : Montrer l'affiche + Exp. libre – b) Dire la comptine en la surjouant + Exp. libre – c) Apprentissage : apprenons 10 vers – d) Observation : les indications écrites de l'affiche avec légendes (lire uniquement les titres en bleu et les sous-titres en gras) + Exp. libre
30 minutes	Ateliers de libres choix : → Expression plastique : a) Peinture à l'éponge : libre – b) Modelage : libre – c) Fils : des pompons pour les bonnets du Petit Poucet et de ses frères. – d) Découpage + Collage papier : un bonnet pour le Petit Poucet → fixer pompon dessus. → Organisation de l'espace : Jeux de construction (Polydron) + Algorithmes (perles) → Imitation : marchande/restaurant (pièces de 1 et 2 €, billets de 5 € + objets de 1 à 9 €) + ateliers mesures de longueur : réglettes Cuisenaire, doubles décimètres, barres Montessori, mètre ruban, mètre de maçon, ... → jeux libres → réglettes de 1 à 9 seulement + atelier d'écriture : lettres magnétiques (voyelles + m, r, b, s, l, p, v, t, d + lettres muettes s, e, t, p) + surface métallique + images (voir Venot p. 100, 111 + GP → toutes les images)
10 minutes	Rangement – installation coin regroupement
5 minutes	Langue : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	Récréation
30 minutes	Activités physiques : Expression corporelle – a) Écoute : Le Petit Poucet (Ma Mère l'Oye, M. Ravel)/ Pata pata / L'hiver - Vivaldi - Largo / Les grenouilles / Casse-Noisette : La marche (Acte I scène 3) / La marche des rois (G. Bizet) → Exp. libre – b) Danses libres : Tous ensemble + Exp. libre
30 minutes	Activités artistiques : Univers sonores – vers l'encodage a) Échauffement : Chanson « Vent de janvier » – b) Écoutons, répétons, codons ces vers en frappant le

	rythme avec nos index : « Vent de janvier présente ses vœux » ; « Vent de février viennent les prim'vères » ; « Adieu l'hiver, le givr' et la neige » ; « Vous verrez bientôt verdier la forêt » ; « Voici venir mars suivi d'avril » et « <i>Voici les violettes du vert printemps</i> » + frappons-les sans dire les paroles à haute voix → « <i>Ces rythmes vous rappellent-ils quelque chose ?</i> » [ne pas insister si personne ne voit la similitude avec le 1^{er} vers de la comptine] - c) Inventons d'autres paroles sur « Voici les violettes du vert printemps » - d) Codons : symboles et « mots qui ne veulent rien dire » le dernier vers → « <i>Que remarquons-nous</i> » → même rythme (et même mélodie) que le 2^e vers [Ne pas insister si personne ne trouve].
--	---

Horaire	Après-midi
10 minutes	Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles
30 minutes	Langue : <i>Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)</i> Conte : Le vilain petit canard (H.C. Andersen) a) Restitution : Montrer livret, copier le titre en cursive au tableau et le faire « lire » aux enfants. - 1) « <i>Que pouvez-vous dire ?</i> » + 2) « <i>Qui peut dire autre chose ?</i> » b) Écoute et questionnement : <u>Partie 10 :</u> De « <i>Il passa au-dessus des champs et des prairies ;</i> » à « <i>Enfin, nous verrons.</i> » → Lecture très expressive + exp. libre ; voc : caneton, cane (imprégnation) + ruiné (écroulé, démoli) ; gond (pièce en métal autour de laquelle pivote un battant de porte ou de fenêtre ; charnière → montrer) ; matou (gros chat) ; filer son rouet (faire du fil à partir de la laine des moutons → voir GP Annexe 3) ; rebrousse-poil (à l'envers, de la queue vers la tête) ; glousser (c'est la façon dont peut chanter la poule : une poule glousse ou alors caquette → mimer avec les enfants). <u>Partie 11 :</u> De « <i>Elle attendit pendant trois semaines ;</i> » à « <i>Ponds des œufs ou fais ronron et ces caprices te passeront.</i> » → Lecture très expressive + exp. libre ; voc : caneton, filer son rouet (imprégnation) ; exprimer une opinion (donner son avis) ; fantaisie (envie ; désir ; caprice). <u>Partie 12 :</u> De « <i>C'est pourtant bien joli de nager sur l'eau,</i> » à « <i>Le pauvre caneton n'était, en vérité, pas à son aise.</i> » + voc : mépriser, haie (imprégnation) ; expérimenté (qui a vécu de nombreuses expériences ; qui est instruit, exercé, qui connaît beaucoup de choses) ; raisonner (juger, donner des arguments pour défendre son opinion) ; avantageux (qui donne des avantages ; qui apporte un bienfait, un plaisir) ; grelotter (trembler comme un grelot à cause du froid). c) Garder en mémoire : « <i>Ce soir, ce sont les vacances. Nous reprendrons l'école le ... (date complète) dans ... jours (les compter un à un sur le calendrier). Comment pourrions-nous nous rappeler où nous en sommes ?</i> » + Exp. libre (à diriger vers : un

	dessin du vilain petit canard accompagné d'une phrase en cursive à copier dans le cahier de dessin → exemple : <i>Le petit canard grelotte car l'hiver arrive.</i>). Comptine/Gym des doigts + Écriture cursive : a) les lettres cursives connues + p - enfants assis à leur table face au tableau (lignage Gurvan) + feuilles Gurvan + étiquettes prénoms (ou Copie et dessine) - a) Gym des doigts : en tournant les 4 différents exercices des rabats du cahier - b) Modèle: « <i>Qui a un a dans son prénom ?</i> » + exp. libre → les prénoms où il se prononce [p] (geste Borel Maisonnny), ceux où il est muet. → Montrer modèles à compléter au tableau, faire décoder la partie connue / expliquer qu'il est muet parce qu'il n'y a pas de voyelle après lui. - c) Travail sur feuille : préparation feuille + crayon → prénoms à compléter.
≈ 20 minutes	Dessin à partir d'un thème : Rappeler les vacances, le conte, la décision prise tout à l'heure. → Copier la phrase produite et l'illustrer.
≈ 20 minutes	Temps collectif dirigé (Phono – Mathématiques / Espace / Temps) Phono : F19 - Maths : fiches en retard, jeux libres
20 minutes	Activités physiques/Mathématiques : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Mars - Avril Reprendre jeux au choix.
30 minutes	Récréation
15 minutes	Langue : Chronologie de la journée Projet œufs : Finir le projet de manière à être prêts à la rentrée.
20 minutes	Univers sonores : L'était une p'tite poule grise, traditionnel a) Échauffement vocal : Respiration + la Toupie et la Dame: « <i>t-t-toupie, dit la t-t-toupie t-t-tape t-t-très fort cont-t-tre nos dents et d-d-d dit la d-d-dame au gros d-d-d derrière qui d-d-danse la rond-d-d-de d-d-doucement.</i> » + gestes Borel Maisonnny + personnages Alphas → faire répéter t-t-t-t et d-d-d-d la main sur la gorge : « <i>La toupie tape sur les dents. La dame danse contre les dents et chante dans notre gorge</i> » + moduler la hauteur sur les différentes voyelles : « <i>t-t-taaaa / d-d-d-daaaa !</i> » - b) Écoute et chant : les quatre premiers couplets de la nouvelle chanson + 5^e : écoute jusqu'à rousse seulement + Exp. libre : « <i>Qui a une idée de la suite ?</i> » suivie de « <i>Pourquoi penses-tu que ça irait ?</i> » + Exp. libre → aller vers l'idée de rime en faisant répéter les rimes précédentes. c) Apprentissage : répertorier toutes les réponses qui conviennent (dans la mousse, dans la brousse, sur mon pouce, quand je tousse, quand elle glousse, etc.) et chanter le couplet avec chacune d'entre elles. - d) Écoute et chant : → 5^e en entier : écoute seulement → « <i>La solution que les chanteurs ont trouvée convient-elle ? Pourquoi ? Les nôtres auraient-elles été convenables aussi ? Pourquoi ?</i> » + Exp. libre + chanter le 5^e couplet.
5 minutes	Sortie