

Vers 30 000 av. J.-C.,
les hommes inventent l'**art**.

Ils sculptent des objets, notamment des **statuettes féminines**.

Ils créent aussi des bijoux, des instruments de musique...

Ils les sculptent dans la **Pierre**, l'**ivoire** ou dans les **bois d'animaux**, dans l'**argile**.



Statuette féminine de Willendorf, Autriche, 25 000 av J.-C., Les ateliers Hachette, Hachette, 2007



Tête de femme en ivoire, vieille de 23 000 ans, découverte à Brassempouy (Landes), Magellan, Hatier, 2009



Flûte en os vieille de 20 000 à 30 000 ans, découverte à Isturitz (Pyrénées-Atlantiques), Magellan, Hatier, 2009



Des bisons en argile (le Tuc-d'Audoubert, Ariège, vers 16 000 av J.-C.), Les dossiers Hachette, Hachette, 2011

Les hommes **peignent** et **gravent** les premiers motifs dans les grottes.

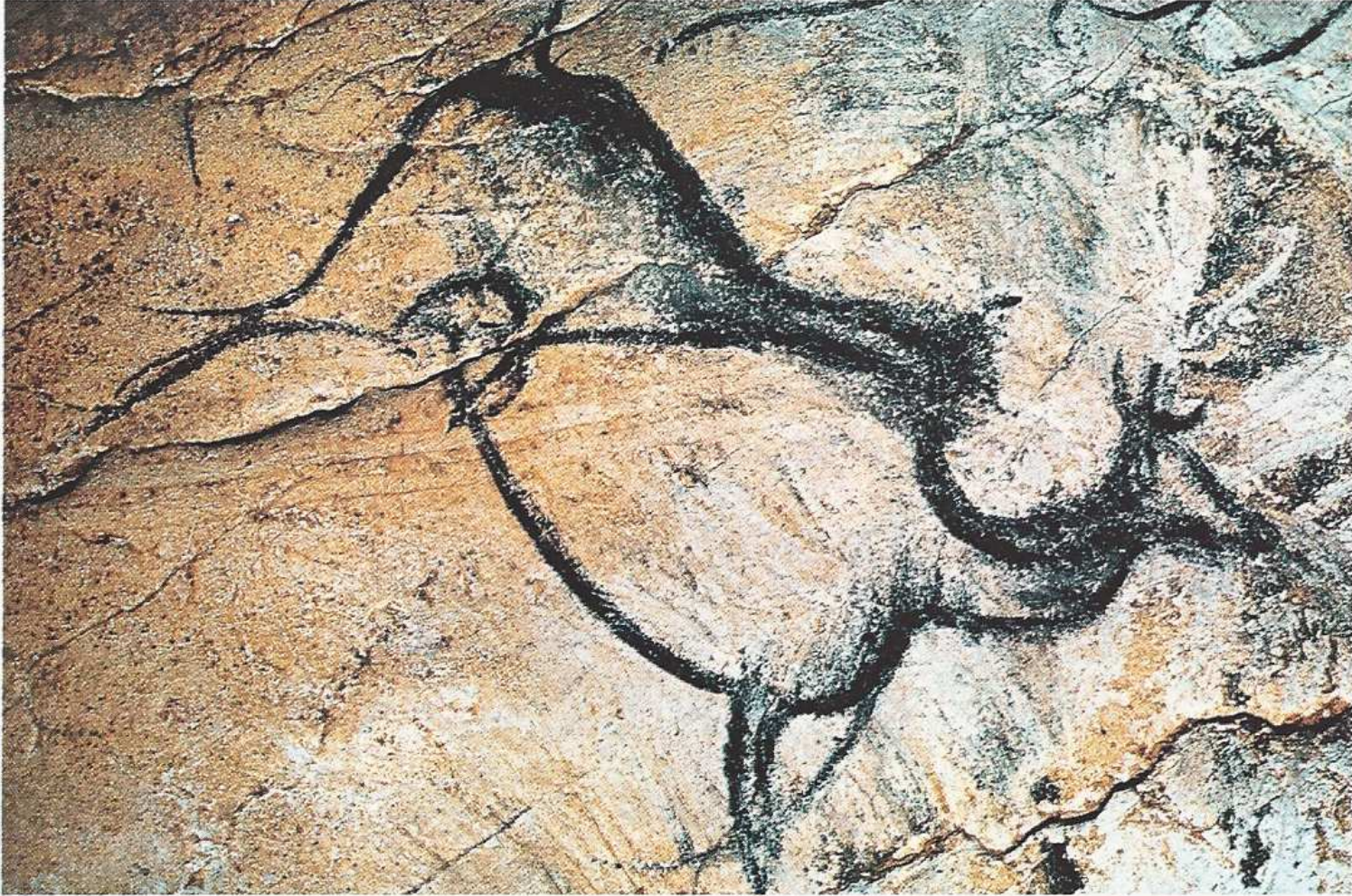
Les archéologues ont retrouvé de nombreuses grottes peintes : **animaux, formes géométriques, mains...**



Main peinte, vieille de 27 000 ans, grotte de Cosquer (Marseille), Magellan, Hatier, 2009



Bison de la grotte d'Altamira, Espagne, 15 000 av. J.-C., Les ateliers Hachette, Hachette, 2011



*Un daim de grande taille (mégacéros, grotte Chauvet, Ardèche, vers 30 000 av. J.-C.),
Les dossiers Hachette, Hachette, 2007*

Quelles techniques utilisaient les hommes préhistoriques ?

- **La gravure** : avec une pointe de silex
 - **La peinture** : Ils écrasaient du charbon de bois, des pierres et des végétaux.
- La peinture est appliquée au doigt, avec la paume de la main ou en soufflant dans un tube en os.

Dans les grottes, qui étaient sombres, les artistes de la préhistoire s'éclairaient avec des lampes alimentées en graisse de renne.



Ils traçaient les contours de leurs dessins en épousant le relief puis les coloriaient.

Pour peindre en hauteur, ils construisaient des échafaudages avec des troncs d'arbres.

Ils fabriquaient eux-mêmes leurs couleurs : le noir avec du charbon; l'ocre, le brun, le rouge, l'orange et le jaune avec des pierres et des végétaux broyés.

Ils peignaient avec leurs doigts, avec des tampons de feuilles et de fourrure ou en soufflant la peinture.

Pourquoi ont-ils crée des œuvres d'art ?

- Dimension **esthétique** : beauté de l'œuvre
- Dimension **sacrée** : en rapport avec les croyances (se protéger de la maladie, demander à « l'esprit » de l'animal de lui pardonner sa mort...)