

Nous les « **ARBESKE** » d'Arbesquens

En ces temps-là, nous n'étions pas les fils de nos pères, mais la les filles de nos mères. Celles-ci s'appelaient « **BARES** ». C'était la femme « **BA** », mère des enfants « **HAUR** », la déesse « **ESTI** » assise au foyer.

Femme	Enfant	Assise
BA	HAUR	ESTI
BA	R	ES

BARES

Je suis, moi-même, un descendant **BARES** par ma trisaïeule. Nom Haut-Commingeois par excellence. Sur les 333 « **BARES** » nés en France entre 1891 et 1915, 268 étaient en Gascogne, dont 146 en Haute-Garonne. Le nom de famille « **BARES** » nous rappelle non seulement notre langue aquitaine, mais aussi notre mythologie. Notre mère « **BARES** » vivait en « **BAROUSSE** ». C'est elle qui a donné son nom à cette vallée. La mère « **BAR** », dit « **ESTI** » vivait sur les monts de « **ESTOS** ». Elle est devenue « **BARES** » en « **BAROUSSE** ».

ESTOS.....EST.....OS
 BA + HAUR= BAR.....BARES.....BAROS = BARROUSSE

SABARROS. En Aquitain, comme en basque actuel, « **SAHAR** » signifie « **vieux** ». La vieille femme « **SAHAR BAR** » s'appelait « **SABAR** ». Elle aussi vivait dans la vallée de « **OS** ». Elle a pris le nom de « **SABARROS** ».

Vieux	Femme	Enfant	Pays
SAHAR	BA	HAUR	OS
SA	BA	R	OS

SABARRÓS

Sur les 15 « **SABAROS** » recensés en France, 13 vivent en Gascogne dont 10 dans les Pyrénées. Nous ne pourrions que remarquer l'affection de ces familles pour leur pays. Malgré les bouleversements divers survenus, elles n'ont jamais quitté leur terre d'origine, l'Aquitaine, aujourd'hui Gascogne, et plus particulièrement le Comminges.

SAHAR et **AURRE** ont la même signification « **ancien** ». « **AURRE** » en est sa forme la plus ancienne. C'est la langue aquitaine, dans sa forme primitive, tel que les hommes l'ont créée à partir des bruits de la nature. L'homme a toujours comparé les mouvements de l'eau du temps. Il a entendu le chant de nos torrents « **UR** ». Il a appelé l'eau « **UR** ». « **URREN** », en aval, a désigné le futur, et « **AURRE** », en amont, le passé. La contraction « **AURRE** » est « **AR** ». La vieille femme « **SABAR** » s'appelle aussi « **ARBA** ». Nous écrivons la formule « **SABAR** » = « **ARBA** ».

Vieux	Vieux	Femme	Enfants	Pays	
AURRE	SAHAR	BA	HAUR	OS /OUST	
	SA	BA	R	OS	SABARROS
AR		BA		OUST	ARBOUST

« **ARBA** » vivait dans la vallée « **OUST** ». Elle lui donna son nom « **ARBOUST** »

« SABAROS » = « ARBOUST »

« BARRERE ».

- Comme dans « CIER », « ER » signifie « pays ». (voir notre article « CIER »)
- « AB » + « Er » + « Handi » (grand) = **ABERRI** = grand pays de la mère = « patrie » en basque actuel. Nous retrouvons cette composition dans « **ABERTzale** », « patriote ».
- « **BAR** » + « **ER** » = « **BARRERE** » signifie le « pays de la mère », soit « la Patrie » en Aquitain. Vieux nom luchonnais, 90 % des Barrere vivent dans les Pyrénées. « **BARES** » comporte la signification « saint » alors que « **BARRERE** » c'est la « Patrie civile ». J'expliquerai cette différence lors d'un prochain article.

la vieille « BARES » = « ARBES »

Vielle	Femme	Enfant	ESTI de ESTi-OS	
AURRE	BA	HAUR	ESTI	
	BA	R	ES	BARES
AR	B		ES	ARBES

Des 11 personnes portant le nom de famille « **ARBES** » en France, toutes vivent dans les Pyrénées-Atlantiques. L'origine aquitaine de ce nom est ainsi démontrée.

La vieille femme « **ARBES** » est assise au coin du feu « **KE** » = « **ARBESKE** »

Les navigateurs grecs appelaient

- « **ABAZGI** » (Αβαζγοι) ou « **ABAZGE** », peuples du Caucase
- « **ABASKI** » (Αβασκοι) ou « **ABASKE** » ceux des Pyrénéens.
 - « **AB** » est une variante de « **ARB** »,
 - « **ESTOS** » est une variante de « **ASTOS** »
 - « **ABASKE** » une variante de « **ARBESKE** »



Les « **ABASGE** » vivaient sur les rivages de Ponte et les « **ARBESKE** » vivaient à « Arbeskenos » ou « Arbeskens » dans le luchonnais.

Leur vieille mère « **ARBA** » ou **ARBES** » était assise au coin du feu « **KE** ».

AB AZ GE (Caucase)

AB + **AZ** + **GE** =

AB AZ GE



ARB ES KE (Pyrenees)

ARB + **ES** + **KE** =

ARB ES KE



ARTIGUE : la mère « **BAR** » déesse « **ASTI** » vivait à « **Astos** ». Devenue « **ARTI** », assise au coin du feu « **KE** » elle s'est appelée « **ARTIGUE** ». Toponyme Commingeois par excellence puisque tous les « **ARTIGUE** » se trouvent dans les Pyrénées. Google en dénombre 13 auxquels, il convient de rajouter « l'Artigue de LIN » et « Atiguardougne » que les Luchonnais connaissent bien. « Atiguardougne » signifie « la Petite Artigue ». En basque « **ARTI** » signifie « **VENUS** » et « **ARTI-IZAR** » « l'étoile de Vénus ». « **ARTIGUE** » signifie « **FEU de VENUS** » soit « **feu de la femme** » et a la même signification que « **ARBESKE** ».

La fille de « **ARTIGUE** » s'appelait « **ARTIGALA** ». Nous étions alors les filles « **ALA** » de nos mères « **BA** ». Nous nous appelions « **ALABA** » signifiant « fille » en basque. Les peuples se sont appelés « **ALABA** », « **ALAIN** » ou « **ALBANAIS** » et leur pays « **ALBANIE** », ils ont conquis « **ALBION** », et créé des villes « **ALBI** ». Avant qu'Alexandre ne conquière l'Orient, son père Phillipe de Macédoine a voulu soumettre les Scythes des steppes eurasiennes. Ses phalanges ont été défaites par les ancêtres des « **ALAINS** ». Elles se donnaient le nom de « **ALA** » soit « **Fille** ». Cavalières intrépides, elles ont inventé l'étrier et la cavalerie légère. Elles sont entrées dans la légende sous le nom « d'Amazone ». Aujourd'hui, les Océtes du Caucase, voulant se couvrir encore de leur gloire, ont appelé leur république « Ossétie-Alania ». « **ARTIGALA** » « **filles de Vénus** », c'est ainsi qu'il convient de traduire ce nom de famille luchonnais.

Avesta ou Abesti, le chant de « Aba-Esti » ou « ARBEST »

Dans la vallée de la vieille femme « **ARBA** », au l'**Arboust**, réunis autour des ronds de pierres au sommet de la montagne de Lespiaux les hommes chantaient « **Arba- Esti** » soit « **Arbesti** » en souvenir de leur mère. « **Abesti** » signifie en basque actuel « Chant ». En Iranien, « **Abeste** » ou « **Aveste** » était l'ensemble des textes sacrés de la religion mazdéenne qui forme le livre sacré, le code sacerdotal des zoroastriens. Il a été écrit dans la première moitié du premier millénaire av. J.-C. dans la langue du peuple « **AVESTE** ». L'on reconnaît dans ce texte notre langue aquitaine, mère de toutes les langues.



« Arba » = « AB » + « Este » = « Existence ».

« **Abeste** » ou « **Aveste** », tels étaient les premiers mots du chant à la défunte mère. Ils signifiaient « **Mère Este** » de « **Estos** », « **Mère Existence** ». D'orient aux Pyrénées, le culte de « **Arba** » et « **Esti** » étaient pratiqués. Nous en retrouvons son expression dans « **Arboust** », « **Arbas** », « **Estos** » ou « **Astos** » et dans leur combinaison « **Abesti** ». Adorateurs du feu « **KE** », les « **Aveste** » orientaux, ou les « **Arbest-Ke** » luchonnais chantaient les louanges à leur mère. Son esprit s'appelle encore aujourd'hui « **BARES** ».

Pierre HAFNER

