

## Le complément d'objet direct

Dans une phrase, le verbe peut être seul avec son sujet : *Le vent souffle.*

Mais le verbe peut être aussi complété par un **complément d'objet direct (COD)** :

*Je fais un poème.      La peste noire **collera** ses ailes.*

Le COD est un complément **essentiel** : il ne peut pas être déplacé et rarement supprimé.

### Pour reconnaître le COD :

- On peut remplacer le groupe nominal COD par un **pronom** :

*Je fais un poème. => Je le fais.    La peste noire collera ses ailes. => La peste noire les collera.*

- On pose la question « **qui ?** » ou « **quoi ?** » directement après le verbe :

*Je fais un poème. => Je fais quoi ? => un poème ; un poème est donc COD du verbe faire.*

- On peut encadrer le COD par **c'est ... que** : *C'est le poème que je fais.*

On peut encadrer le COD par **ce sont ... que** : *Ce sont ses ailes que la peste noire collera.*

## Le complément d'objet direct

Dans une phrase, le verbe peut être seul avec son sujet : *Le vent souffle.*

Mais le verbe peut être aussi complété par un **complément d'objet direct (COD)** :

*Je fais un poème.      La peste noire **collera** ses ailes.*

Le COD est un complément **essentiel** : il ne peut pas être déplacé et rarement supprimé.

### Pour reconnaître le COD :

- On peut remplacer le groupe nominal COD par un **pronom** :

*Je fais un poème. => Je le fais.    La peste noire collera ses ailes. => La peste noire les collera.*

- On pose la question « **qui ?** » ou « **quoi ?** » directement après le verbe :

*Je fais un poème. => Je fais quoi ? => un poème ; un poème est donc COD du verbe faire.*

- On peut encadrer le COD par **c'est ... que** : *C'est le poème que je fais.*

On peut encadrer le COD par **ce sont ... que** : *Ce sont ses ailes que la peste noire collera.*