

Jacques BREL



Jacques Brel était un auteur, compositeur et interprète belge, né en 1929 et mort en 1978.

Il n'était pas très passionné par l'école, à part par les cours de français.

Il travaille dans l'entreprise de son père, mais il s'ennuie beaucoup alors il commence à composer des chansons. Il commence sa carrière de chanteur dans les cabarets à Bruxelles (capitale de la Belgique), puis il se rend à Paris. Il enregistrera 13 disques dans sa carrière.

Il était très angoissé quand il montait sur scène, et il refusait de faire des rappels (à la fin du spectacle quand l'artiste a terminé et que les gens applaudissent pour qu'il revienne jouer un morceau). A partir de 1967, il décide de ne plus monter sur scène et enregistre seulement des disques.

Il se découvre aussi d'autres passions, il joue dans des films, fait du bateau à voile, il voyage... Il apprend même à piloter un avion !

Il meurt jeune d'un cancer en 1978, il est enterré sur dans les Iles Marquises, dans l'océan Pacifique.

Il reste un des chanteurs francophones les plus célèbres, avec des succès comme ***Ne me quitte pas, quand on a que l'amour, Amsterdam, la valse à mille temps...***

Les bonbons



Ecoute la chanson en suivant ce lien :

<http://www.viewpure.com/oyx76btpA8k?start=0&end=0>

Ecoute bien la voix :

C'est une voix masculine (Jacques Brel) qui chante avec un accent. Jacques Brel était belge, mais dans cette chanson il exagère son accent pour rendre la chanson comique. Il joue le rôle d'un garçon un peu benêt dont se moquent les filles...

Ecoute à présent les instruments qui accompagnent le chanteur :

En reconnais-tu certains ?

On entend un instrument à cordes, la harpe, ainsi qu'un instrument de la famille des percussions qui joue des notes mélodiques, sans doute un carillon. Il y a aussi un instrument très grave qui joue des notes régulières : la contrebasse.

A 42 secondes, un ensemble de cordes (violons, etc...) entre en scène.

A 1 min 14 et à 2 min 22, on entend un basson qui partage le solo avec le chanteur. Ils dialoguent (le basson joue quand Brel ne chante pas).

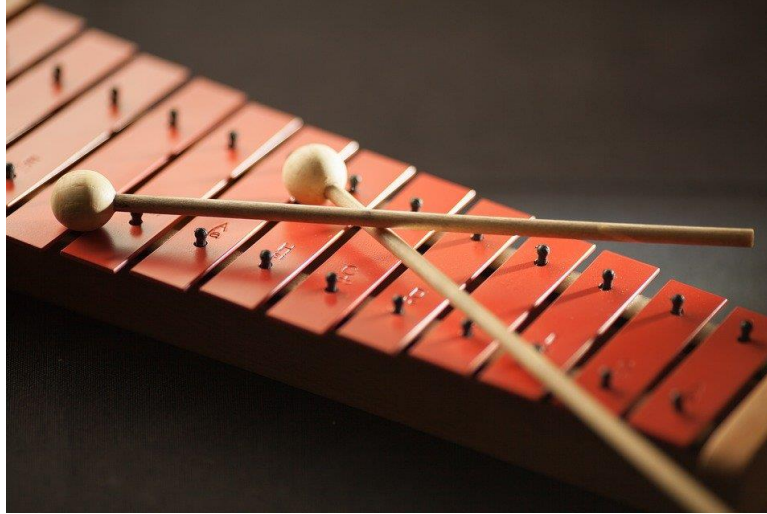
A la fin de la chanson, tous les instruments jouent ensemble pour accompagner le chanteur.

Les instruments :

La Harpe



Le carillon ou métallophone :



La contrebasse :



Orchestre à cordes :



Basson :

