

<p><b>Enseignements artistiques</b> - histoire des arts</p> <p>CE2</p>	<p><b>Une œuvre par semaine</b></p> <p><b>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</b></p> <p>» » Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art.</p> <p>» » Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.</p> <p>»»» Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...</p> <hr/> <p>* Une œuvre affichée au tableau par semaine.</p> <p>* Les enfants l'observent sans rien dire. Puis écrivent un mot sur l'ardoise. Ce mot peut être au départ ce qu'ils voient, ce que c'est... jusqu'à amener les élèves à écrire une émotion ressentie à la vision de cette œuvre (travail identique en écoute musicale, lecture offerte et production d'écrits).</p> <p>* Répertoire des émotions en collectif. Les élèves peuvent débattre et dire s'ils sont d'accord ou non.</p> <p>* Puis les enfants peuvent discuter sur l'œuvre (bâton de paroles ou pas.) Description ( couleurs, formes, style ...), à quoi ça leur fait penser, de quelle type d'œuvre il s'agit, s'ils la connaissent.</p> <p>* L'enseignant donne le nom de l'artiste mais pas le titre, les enfants doivent essayer de le deviner (à l'oral, 3 ou 4 propositions).</p> <p>* Le titre est ensuite dévoilé.</p> <p>* Les élèves et l'enseignant remplissent ensuite la fiche d'identité de l'œuvre. (pour les CE2 : fiche imprimée, pour les plus grands : seulement la miniature de l'œuvre). Un rond de couleur selon les 7 genres d'arts. ( Ajouter les œuvres littéraires lues et les films vues en classe. )</p> <p>Les 7 arts :</p> <p>1<sup>er</sup> : <b>l'architecture.</b></p> <p>2<sup>e</sup> : <b>sculpture ;</b></p> <p>3<sup>e</sup> : <b>arts visuels</b> (peinture , dessin, etc) ;</p> <p>4<sup>e</sup> : musique ;</p> <p>5<sup>e</sup> : littérature (poésie ou dramaturgie) ;</p> <p>6<sup>e</sup> : <b>arts</b> de la scène (théâtre, danse, mime, cirque) ;</p> <p>7<sup>e</sup> : cinéma</p> <p>*Suite à ces œuvres, nous pouvons amorcer un travail en art visuel.</p>
--	---

Fiche type :

Titre : .....

Style : .....

Dates : .....

Artiste : .....

Mon avis : .....



Œuvres visuelles (peintures, photographies, architecture, sculpture) choisies. Celles en gras sont celles qui peuvent être suivi d'un travail de production artistique. L'ordre n'est pas figé. Mais je préfère ne pas mettre toutes les œuvres d'un même genre à la suite.

- 1) Les jardins de Versailles
- 2) Vitrail de Notre Dame de la Belle Verrière
- 3) L'arbre à bijou de Natasha Wescoat
- 4) L'homme invisible de Liu Bolin
- 5) Green Coca-cola bottles de Andy Warhol
- 6) La Tour Eiffel
- 7) La Joconde de Leonard de Vinci
- 8) Joie de Vivre de Delaunay
- 9) La naissance de Vénus de Boticelli
- 10) La Venus de Milo
- 11) La grotte Chauvet
- 12) Sagrada Familia de Gaudi
- 13) Marilyn de Andy Warhol
- 14) Le Taj Mahal
- 15) Composition en rouge, jaune, bleu et noir
- 16) Le cercle de Stohengen
- 17) Le déjeuner de Monet
- 18) Cordoue
- 19) La muraille de Chine
- 20) Les Nymphéas de Monet
- 21) Le pont du Gard
- 22) Zebra de Vasarely
- 23) Neptune des jardins de Versailles
- 24) Une baignade à Aisnières de Seurat
- 25) Le Centre Pompidou
- 26) Cadeau de Man Ray
- 27) Le Parthénon
- 28) Land Art
- 29) Le colosse de Rhodes
- 30) La liberté guidant le peuple de Delacroix
- 31) Les demoiselles d'Avignon de Pablo Picasso
- 32) La cathédrale Notre-Dame de Paris
- 33) Fleurs dans un vase de Renoir
- 34) Khéops
- 35) Plafond de la chapelle Sixtine de Michelange
- 36) La jeune fille à la perle de Vermeer