

62

ELLE VEND DES BONBONS ...
NOUS OFFRONS DES BONBONS...
ILS CASSENT LES BONBONS...
VOUS MANGEZ DES BONBONS...

85

ELLE VENDAIT DES BONBONS...

PROMO « JEANIE »-

(NOVEMBRE 1983/ MARS 1984)
HIVER 2014- 13 JANVIER 14-N° 1NF-

RECETTE ARTISANALE DU BONBON

...IL TE FAUT DU SIROP DE GLUCOSE...

...IL TE FAUT DE L'ARÔME NATUREL...

...IL TE FAUT DU SUCRE...

ET 13 ÉTAPES DE PRÉPARATION COMME...

PORTER À ÉBULLITION, CUIRE À 120 CELSIUS,

STOPPER LA CUISSON À L'EAU FROIDE....

LE BONBON NET ET PRÉCIS
DE SIX DEUX HUIT CINQ SHEILA



NET ET PRÉCIS
SIX DEUX HUIT CINQ
SHEILA

« ...RECETTE ARTISANALE DU BONBON...
 IL TE FAUT DU SIROP DE GLUCOSE.....
 IL TE FAUT DE L'ARÔME NATUREL.....
 IL TE FAUT DU SUCRE...
 ET ... 13 ÉTAPES DE PRÉPARATION » ...

MARDI SOIR, SIX HEURES UN QUART...LA « TÉLÉ » TOURNE EN BRUIT DE FOND. LE FUMET DU REPAS AIGUISE MES NARINES. PEU À PEU...LE COSY DE LA SALLE À MANGER ENVAHI DE JOLIS PAPIERS TRÔNE EN FOND D'ALCÔVE... CES PAPIERS ME FONT RÊVER... AGUICHANTS, CERTAINS SONT IRISÉS, TRANSLUCIDES, D'AUTRES BRILLENT FAÇON SOLEIL...ENCORE, CES AUTRES DE MILLES COULEURS SERVIRONT À EMBALLER CES CENTAINES DE BONBONS DÉPOSÉS SUR LA LOURDE TABLE DE SÉJOUR...

« ELLE » TERMINE SON REPASSAGE UN LOURD « CALOR » DANS SA MAIN DROITE. JE LA REGARDE, TROUVANT SON APPARENCE VÊTUE DE SA BLOUSE À CARREAUX BLANCHE ET BLEUE, FORT ÉLÉGANTE. CHAQUE SEMAINE, REPRODUISANT DES GESTES À L'IDENTIQUE, ELLE REPLIE LE COL DE SES CHEMISES, LES HUMECTANT D'UN PEU D'EAU CLAIRE.

TOUJOURS PAREIL, ELLE ASSEMBLE ALORS ET DANS UN ORDRE QUASI PRÉCIS : L'HIVER LE « THERMOLACTYL », PUIS LE CALEÇON LONG, EN LAINE QU' « IL », PLACE SOUS UN ÉPAIS PANTALON DE VELOURS BEIGE. POUR LES BEAUX JOURS, C'EST DU TOUT AUTRE : UN « TRICOT DE PEAU » BLANC, COTON PEIGNÉ, UN PETIT SHORT GRIS AVEC DES PINCES ET DES BRETelles BLANCHES, SERVENT D'APPARAT AU GRAND GAILLARD : MONTER L'ÉTAL EN HIVER À QUATRE HEURES DU MATIN, PAR MOINS 2 DEGRÉ, LE DÉMONTER EN SAISON CHAUDE PAR PLUS 35, ÇA FORGE L'HOMME !

SUR LE SOL, CARRELÉ PAR LES TOMETTES BRUNES DE NOTRE APPARTEMENT, LE GRAND CALICOT BLANC, DE NOTRE ÉTAL EST POSÉ : « IL » INSCRIVIT UN JOUR AU PORTE-PLUME, LE BEL EN-TÊTE : « M. GAULTIER ASSOCIÉS », ET C'EST SUR NOTRE DERNIER JOUR DE MARCHÉ, DIMANCHE, QUE LA BANDEROLE S'ENVOLE PAR GRAND VENT S'EMPALANT SUR LE GRILLAGE DES MAISONS D'EN FACE. LE « M. GAULTIER », DEVIENT À LA REFONTE ET « IL », S'ACTIVE :

« IL EST UN PEU AMOCHÉ, LE GAILLARD ... » SE PARLE T-IL, DE SA VOIX DOUCE ET FERME
 « TIENS !... » ME DIT -IL « ... PRENDS « ÇA », ET N'OUBLIES PAS DE LES DÉPOSER DANS LA GROSSE BOITE, TU SAIS : LA ROUGE À GÂTEAUX SECS. QU'ON LES OUBLIES SURTOUT PAS !!!) » ...

« ÇA », SE SONT LES ÉTIQUETTES SERVANT À AFFICHER LES PRIX, CERTAINES SONT EN BOIS, D'AUTRES SONT FABRIQUÉES DANS DU MÉTAL PEINT EN BLANC. ELLES ONT POUR CERTAINES, DES DÉCOUPES OVALES EN LEUR CENTRE, ET POSSÈDENT EN LEUR COTÉ DEUX ESPÈCES DE ROUES AMOVIBLES QUI EN LES ACTIVANT, LAISSENT ENTREVOIR, LE CHIFFRE DE VENTE QU'ON POSERA SUR NOTRE ÉTAL. PUIS, POINÇONNANT, SON DERNIER COUP D'AIGUILLE DANS LE TISSUS : « ...IL REPRENDRA DEMAIN BIEN HAUT, SA PLACE MÉRITANTE... DIT « IL », PRÉCISANT, SOURIANT ET JOVIAL
 « ...ET, AU FRONTON DE LA CAMIONNETTE ! ... »...

BONBONS ASSORTIS
 PRIX AU KG





C'EST QU' « IL », A CETTE BONHOMMIE QUI LE CARACTÉRISE. A CHAQUE FOIS, ELLE, L'EMPORTE VERS DE LYRIQUES ET GRANDES PHRASES EXAGÉRÉES ET POPULAIRES. MOI, JE TERMINE LES DERNIERS EMBALLAGES EN RIGOLANT... C'EST UN RITUEL QUASI RELIGIEUX, DE TOUT MARDI...J'ASSEMBLE D'ABORD LES TRADITIONNELS GÂTEAUX SECS, PUIS CEUX « FANTAISIE », ENSUITE, JE VIDE DANS DES PETITS SACHETS BLANCS, LE CONTENU DES GROSSES BOITES LIVRÉS PAR NOS FOURNISSEURS, ET TOUJOURS CES MARDI SOIRS, JE M'AMUSE À LIRE LES COUVERTURES DE CES CONTENANTS. JE CONNAIS POURTANT LEURS CONTENUS, PRESQUE PAR CŒUR: « ...RECETTE ARTISANALE DU BONBON... IL TE FAUT DU SIROP DE GLUCOSE.....IL TE FAUT DE L'ARÔME NATURE ...IL TE FAUT DU SUCRE...ET ... 13 ÉTAPES DE PRÉPARATION COMME...PORTER À ÉBULLITION, CUIRE À 120 CELSIUS, STOPPER LA CUISSON À L'EAU FROIDE... » JE RASSEMBLE, ALORS, LES BONBONS À « À JOLIS PAPIERS » ENSEMBLE, PUIS EN TOUT DERNIER CEUX, « SANS », COMME PAR EXEMPLE, CEUX « AU MIEL », OÙ BIEN CES BERLINGOTS DE COULEUR NOIRS ET ROUGES ...ENFIN, JE RÉCUPÈRE SUR LE DESSUS DU COSY LA ROYALE BRILLANTE ET FÉRIQUE MATIÈRE, QUI EMPAQUÈTE : J'ASSEMBLE, ALORS PRÉPARANT LES POCHETTES SURPRISES, GLISSANT DE ÇA DE LÀ : UN PETIT CAMION DE POMPIER « BLEU POUR LES GARÇONNETS ! », UNE PETITE POUPÉE « ROSE POUR LES FILLES ! »...

JE CRÉE DANS DU PAPIER « CRAFT », LES SACS DES BONBONS, CEUX EN « RÉCLAME », QUE JE PAQUÈTE UNE FOIS DE PLUS, PAR DU TRANSPARENT. JE LES ASSEMBLE AU FINAL, PAR DU BOLDUC : DU TANTÔT OR, DU TANTÔT ARGENT...PARFOIS AUSSI, J'ENTOURE LE PAQUET D'UN NŒUD DE SATIN COLORÉ SOIT ROUGE OU SOIT D'UN MOTIF À CARREAUX ÉCOSSAIS 19H30... ET, AUSSI, QUASI PILE POIL CHAQUE MARDI: « DING DONG DONG DING...DING DONG DING DING ... » ...LE GROS CARILLON, CELUI POSTÉ DU CÔTÉ DE LA PORTE LIANT LA CUISINE, CHANTE CHANTE CHANTE CE SON LOURD QUE « IL » ADORE... A CHAQUE FOIS, IL LE FREDONNE, CONTANT BON ENFANT ET OBSESSIONNELLEMENT CES MÊMES MOTS « ... ALLEZ TOUT LE MONDE EN ORDRE ! PIEDS FERMÉS ON SALUT LA REINE... »... ET ON FINIT TOUT TROIS EN RIGOLADE...SACRÉ « IL »...

LE BONBON NET ET PRÉCIS Y MET SON GRAIN DE SUCRE...*

PROMO « JEANIE »- (NOVEMBRE 1983/ MARS 1984) HIVER 2014- 13 FÉVRIER 13-N°2NF

« ...Mardi, matin, 10H28... Et, c'est un peu, la tête, encore dans le « Coltar », que je sors station « Noailles »...Je remonte « La Canebière », sur 150 mètres, puis m'engouffre sous le Porche de vieille pierre, de l'immeuble qui abrite le bureau de « Six deux huit cinq Sheila ».Stéphane, ouvre la porte sur un air rieur et enjoué : « ...Salut !... Aujourd'hui, on se tape, les enveloppes pour le numéro 11, me dit-il... »...« ...Il est rieur pour ça ! » Pensais-je, tant pour moi, les « affaires » administratives, semblent compliqués : je suis un vrai Autiste des timbres des enveloppes et des dossiers mais bon, quand fait y aller, faut y aller... Et, sitôt en mon arrière la porte se ferme, que le classique bruit de la sonnerie part...de son plus bel effet... « ...Tu ouvres Hem... ça doit être Sam, reprend Stéphane...

Sam, c'est Samuel, le petit frère d'une amie à moi...Je le rencontrais à un repas improvisé par sa grande sœur, et lorsqu'il su, que je contribuai à créer « Six deux huit cinq Sheila », il nous demanda mains jointes de venir, participer aux bienfaits de son aide. Quelques jours plus tard, Sam, était au bureau et commençait à nous aider. Dans le comportement de Sam, nous comprenions bien, que de « Sheila » il s'en balance et comme de sa première paire de chaussures : il a dix sept ans, et son « Kife » c'est le skate et...le Rock...Cependant, il apprécie la culture, et ne cache pas son ambition, de devenir un jour « ...grand journaliste au pays des Rockeux !... Oui, oui : ceci explique certainement cela...Et en ce jour, Samuel, pousse derrière lui, la porte du bureau, il dit un « Bonjour... » timide. Vêtu d'un jean troué, Il pose de lourds paquets sur le sol : un gros sac, et un rouleau très cartonné dépasse de son bras de cuir : « ...Hey ! Regardez, ce que j'ai dégotté, y'a quinze jours sur « E- Bay ! la Rockattituuuuuude !... », puis pétant, les deux petits clapets de plastique, servant de fermeture à son immense tuyau cartonné, il l'entrouvre et déroulant, progressivement l'immense papier un peu glacé « ...Oh ! P ... je te dis pas, tous les sous filés par ma « reum », à mon anniv' y sont passés... 170 euro filés à ce truc... » ...Puis, de continuer à vouloir faire surprise: vas y que je te la déroule mon affiche : de manière de plus en plus douce, et dos à nous nous n'y apercevons qu'uniquement le dos de cette image annoncé d'un « Rock » torride, semblant atypique autant qu'exceptionnel...

A SUIVRE...

LE BONBON NET ET PRÉCIS Y MET SON GRAIN DE SUCRE...

PROMO « JEANIE »- (NOVEMBRE 1983/ MARS 1984)

HIVER 2014- 13 FÉVRIER 14-N°2NF —

Création /conception Textes : Hem Esseff .
Création / conception graphique : Jérémy Gonzalez

Le Six deux huit cinq / Sheila » N°12
«Buriez Rockstarmaker » Sheila par Buriez,
Portfolio « Deluxe Collector » 4-covers ,
Édition limité est sorti le 13 Janvier 14.

Pour contacter « Six deux huit cinq Sheila »
Adresse courriel : 6285sheila-NF@gmx.fr.
Adresse Postale : Boite à lettres N°41,
Cité des associations. 93, La Canebière, 13001 Marseille.
Six deux huit cinq Sheila est aussi sur Facebook.

LA PHOTO

« ...LE JOUR OU SHEILA
EST PHOTOGRAPHIÉ PAR DIDIER BURIEZ,
POUR LE MENSUEL « ROCK... » »

PROMOTION SINGLE
« JEANIE » (NOVEMBRE 83- MARS 84)

LA SÉRIE DE PHOTOS POUR « ROCK »

C'est au « Studio Carnot », à Paris, que la rencontre entre le grand photographe de renom Didier Buriez, et le personnage Sheila se réalise. La chanteuse conduisant sa Mercedes, une SE 280 bleue nuit, arrive « Rue des acacias », peu avant seize heures. Elle part, dès son entrée, préparer la séance programmée, dans une loge attenante au studio. C'est durant deux heures alors, que le « miracle-artistique » crée par le talent du « génius » artiste photographe, ainsi que par la beauté « 38 printemps » de son modèle, s'effectue. L'association de ce binôme atypique, créera, dans la masse de son résultat certain : « modernité » et « intemporalité. La grande Classe !



NET ET PRECIS
SIX DEUX HUIT CINQ
SHEILA

RECETTE ARTISANALE DU BONBON... IL TE FAUT DU L'ARÔME NATUREL

Photo Didier Buriez -copyright - Reproduction Interdite partielle ou totale- Tout droits réservés.