



Les temps du récit

● Deux temps à alterner

À l'écrit, dans un roman, un conte, une nouvelle, on utilise les temps du récit :

➔ **L'imparfait** : pour planter le décor, décrire une situation, exprimer des actions qui durent ou qui sont habituelles et qui n'ont pas de début ni de fin marquées.

➔ **Le passé simple** : pour raconter une succession d'événements, des actions soudaines, des faits qui ont un début et une fin marquée.

● Utiliser les temps du récit

Pour savoir si tu dois **employer l'imparfait ou le passé simple** :

• Demande-toi quel type d'action tu veux écrire : **planter le décor, décrire** les personnages, ce qu'ils ont **l'habitude** de faire, exprimer des actions qui **durent** : ce sera l'imparfait.

⇒ *Tous les matins, le chameau se rendait à la rivière et buvait longuement.*

• Demande-toi si tu veux **faire progresser le récit en racontant** des actions terminées qui se succèdent : ce sera le passé simple.

⇒ *Tout à coup, un cheval apparut et s'adressa à lui. Effrayé, le chameau sursauta.*