

Personne ne trouve grâce à ses yeux : les usagers des transports en commun, le personnel des hôpitaux, les adolescents, leurs professeurs, les gens en général provoquent en lui une hargne rentrée mêlée d'accablement. Qu'est-ce qui pousse ce professeur en congé pour dépression à venir tous les jours rôder autour de son établissement, un cartable vide à la main, en ruminant l'exaspération que le genre humain provoque en lui ?

Il y a des pensées qu'il ne faut pas avoir, des régions intérieures friables dans lesquelles mieux vaut éviter de se risquer si on ne veut pas provoquer un effondrement, des souvenirs à laisser en blanc. Ne comptons donc pas sur le narrateur atrabilaire pour nous révéler ses secrets. Heureusement il y a les autres (femme en crise, adolescente en fugue), dont les histoires, en croisant la sienne, vont le forcer à sortir de lui ou l'y ramener.

Entre-temps, des couloirs du RER aux rivières du Quercy, il aura été question d'amour, de mort, d'organes, de coffres rustiques bretons et de confit de canard.

Né à Strasbourg en 1954, Pierre Ahnne enseigne et vit depuis 1984 dans la région parisienne. Il est l'auteur de cinq romans, dont Comment briser le cœur de sa mère (Fayard, 1997), Couple avec pistolet dans un paysage d'hiver (Denoël, 2005) et Dernier amour avant liquidation (Denoël, 2009). Il tient Le nouveau blog littéraire de Pierre Ahnne : <http://pierreahnne.eklablog.fr>.

Pierre Ahnne

J'AI DES BLANCS

roman

