Le petit chaperon rouge (aspect littéraire)

Niveaux : GS

N°	Domaines mis en jeu Compétences spécifiques	Objectifs	Matériel / organisation/ durée	Déroulement / consignes/ Rôle du maitre	Activités de l'élève/différenciation
1	**Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions** Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.	Prendre des indices sur les illustrations pour trouver de quelle histoire il s'agit raconter l'histoire avec ses mots et comprendre qu'il existe plusieurs versions du même conte	20 min en collectif au TBI albums « le petit chaperon rouge » qui seront lu en classe. paperboard Le petit chaperon rouge	**Comprendre qu'il existe plusieurs versions du même conte** Afficher au TBI les unes après les autres les couvertures des albums « le petit chaperon rouge » (sans dire le titre) Demander aux élèves de trouver de quel conte il s'agit et ce qui les a aidé (les indices) à trouver (illustration, personnages, titre) Demander aux élèves de raconter l'histoire qu'ils connaissent. Insister sur la fin. Connaissent-ils d'autres fins ? Expliquer qu'il n'y a pas qu'une seule version du conte, que le conte n'était pas écrit au début (pas de livre, pas d'images), on se racontait l'histoire et que parfois des éléments de l'histoire changeaient et surtout la fin. Expliquer qu'il y a deux versions anciennes les plus connues : celle de Charles Perrault et celles des frères Grimms.	Les élèves observent les couvertures, explicitent ce qu'ils voient, Ils racontent ce qu'ils connaissent de l'histoire.
2	**Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions** Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte. Participer verbalement à la production d'un écrit.	Écouter la version du conte de Charles Perrault. Faire ressortir les éléments de l'histoire (situation initiale, les péripétie, la situation finale, le lexique)	20 min en collectif Tapuscrit TBI paperboard Le petit chaperon rouge Affiche étiquettes personnages et objets (galette, pot de beurre) 3 images séquentielles (situation initiale/péripétie/ situation finale	**Découverte de la version originale de Charles Perrault** Lecture de la version de Charles Perrault (sans illustration). Demander aux élèves de décrire les différentes étapes de l'histoire : **la situation initiale :** Le Petit Chaperon Rouge doit porter à sa grand-mère malade une galette, un petit pot de beurre. (introduire les illustrations correspondantes au TBI et légender en dictée à l'adulte) **les péripéties/problème :** En chemin, elle rencontre le loup. Dans la forêt, le Petit Chaperon Rouge prend le temps de cueillir des fleurs… Le loup se dépêche d'arriver chez la grand-mère le premier. (introduire les illustrations correspondantes au TBI et légender en dictée à l'adulte) l**a situation finale :** Le loup mange la grand-mère puis le Petit Chaperon Rouge. (introduire les illustrations correspondantes au TBI et légender en dictée à l'adulte) ***NB : Recopier l'affiche réalisée au TBI sur une affiche papier pour affichage en classe***	Pas de différenciation Les élèves écoutent le conte silencieusement et se font le film de l'histoire. Ils retiennent le nom de l'auteur. Ils décrivent les différentes situations et nomment le lexique. Ils aident à légender en dictée à l'adulte.
3	**Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions** Comprendre des textes écrits sans autre aide que	Écouter la version du conte des frères Grimm Faire ressortir les éléments de l'histoire	20 min en collectif Tapuscrit TBI paperboard Le petit chaperon rouge	**Découverte de la version originale des frères Grimm** Lecture de la version des frères Grimm (sans illustration). Demander aux élèves de décrire les différentes étapes de l'histoire : **la situation initiale :** Le Petit Chaperon Rouge doit porter à sa grand-mère	Pas de différenciation Les élèves écoutent le conte silencieusement et se font le

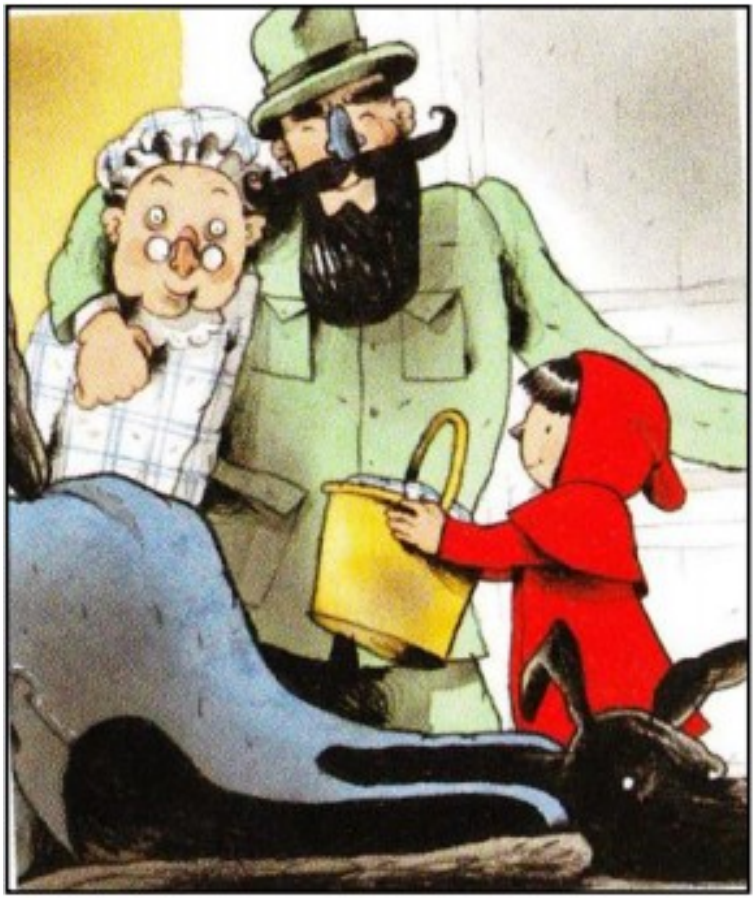
	le langage entendu. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte. Participer verbalement à la production d'un écrit.	(situation initiale, les péripétie, la situation finale, le lexique)	Affiche étiquettes personnages et objets (galette, bouteille de vin) 3 images séquentielles (situation initiale/péripétie/ situation finale	malade une galette, une bouteille de vin . (introduire les illustrations correspondantes au TBI et légender en dictée à l'adulte) **les péripéties/problème :** En chemin, elle rencontre le loup. Dans la forêt, le Petit Chaperon Rouge prend le temps de cueillir des fleurs… Le loup se dépêche d'arriver chez la grand-mère le premier. (introduire les illustrations correspondantes au TBI et légender en dictée à l'adulte) l**a situation finale :** Des chasseurs passant par là tuent le loup et lui ouvrent le ventre et délivrent le petit chaperon rouge et la grand mère. Désormais, toute la famille vit heureuse sans peur du loup. (introduire les illustrations correspondantes au TBI et légender en dictée à l'adulte) ***NB : Recopier l'affiche réalisée au TBI sur une affiche papier pour affichage en classe***	film de l'histoire. Ils retiennent le nom de l'auteur. Ils décrivent les différentes situations et nomment le lexique. Ils aident à légender en dictée à l'adulte.
4	**Mobiliser le langage dans toutes ses dimen-sions** Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Participer verbalement à la production d'un écrit.	Ecouter une histoire et dire de quelle version il s'agit. Dégager les points communs et les différences.	20 min en collectif différentes versions du conte reproductions couleur réduites des couvertures les affiches Grimm et Perrault	**Écoute de différentes versions du conte et classification** Lire chaque jour un version du conte différente et coller la couverture sur la bonne affiche (Grimm ou Perrault)	Les élèves écoutent l'histoire et sont capables de dire de quelle version il s'agit.

+ Lectures de parodies en fin de séquence du type : chapeau rond rouge, Mademoiselle sauve qui peut

Productions d'écrits :
1) Détournement de titres : le petit chaperon + couleur

2) Dans le panier rouge du petit chaperon rouge il y a …. + quelques choses de rouge

3) Le petit chaperon rouge a rencontré le loup dans la forêt.=> le petit chaperon bleu a rencontré une girafe à la mer.



Le petit chaperon rouge (les ateliers décrochés)

Niveaux : GS

N°	Domaines mis en jeu Compétences spécifiques	Objectifs	Matériel / organisation/ durée	Déroulement / consignes/ Rôle du maitre	Activités de l'élève/différenciation
1	**Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions** Reconnaitre les lettres de l'alphabet Connaitre la correspondance entre les 3 écritures	Entourer les mots du titre en respectant le code couleur	TBI paperboard Le petit chaperon rouge fiche avec couvertures feutres/crayons rouges/bleus/noirs/verts	**Reconnaitre des mots dans des polices d'écriture différentes** Entourer en bleu « le », en vert « petit », en jaune « chaperon », en rouge « rouge » sur les couvertures. (expliquer la consigne au TBI)	Les élèves entourent les mots sur les couvertures en fonction du code couleur. Différenciation : proposer une fiche avec + ou – de couvertures (de 4 à 8)
2	**Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions** Reconnaitre les lettres de l'alphabet Connaitre la correspondance entre les 3 écritures	Reconstituer le titre en lettres mobiles minuscules et cursives	Fiches titre à reconstituer en lettres mobiles bandes de transcriptions ciseaux colles barquettes individuelles	**Reconstituer le titre le petit chaperon rouge avec des lettres mobiles** Distribuer la fiche et les étiquettes lettres à découper. Laisser les élèves reconstituer le titre dans les deux écritures. ***NB : Insister sur le fait qu'on reconstitue le titre dans l'ordre (on commence de gauche à droite)***	Les élèves découpent et collent les lettres du titre dans les deux écritures Différenciation : proposer la bande de transcription 3 alphabets si besoin.
3	**Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions** Reconnaitre les lettres de l'alphabet Connaitre la correspondance entre les 3 écritures	Associer les illustrations à leur nom écrit en lettres minuscules et en lettres cursives	Fiche avec mots référents écrits en majuscules étiquettes mots en minuscules et en cursives. Ciseaux/colles	**Associer les illustrations des mots référents avec leurs noms écrits dans les 3 écritures** Distribuer la fiche et les étiquettes mots à découper. Laisser les élèves coller les mots en dessous de chaque illustration.	Les élèves découpent et collent les étiquettes mots en dessous des illustrations correspondantes. Différenciation : proposer la bande de transcription 3 alphabets si besoin.
4	**Construire les premiers outils pour structurer sa pensée** dénombrer une quantité jusqu'à 7. Reconnaitre l'écriture chiffrée jusque 7	Colorier en respectant le code	Fiche coloriage magique crayons de couleurs	**Coloriage codé mathématiques** Dénombrer les quantités de chaque case et colorier en respectant le code couleur	Les élèves dénombrent, reconnaissent les chiffres et colorient de la bonne couleur
5	**Se repérer dans le temps et l'espace** Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit	Remettre en ordre les images séquentielles de l'histoire (version les petits cailloux)	En atelier ou en demi classe fiche images séquentielles	**Reconstituer l'histoire avec des images séquentielles.** Laisser les élèves découper et coller les étiquettes dans l'ordre de l'histoire. Individuellement, demander aux élèves de raconter l'histoire avec leurs mots.	Différenciation : proposer de 4 à 8 images séquentielles

	fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.		ciseaux colles		
6	**<u>Agir s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques</u>** Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.	Réaliser une forêt pour le petit chaperon rouge. râcler à la gouache et au carton Souffler de l'encre de chine Découper et coller des troncs irréguliers	En ateliers de 6/7 feuilles canson 24x32 feuilles canson 21x29,7 gouaches cartes/cartons à râcler encre de chine pailles ciseaux/colles feuilles rouges	**<u>Art visuel : forêt</u>** **<u>étape 1 :</u>** fond à la gouache (3 couleurs) et râcloir. **<u>étape 2</u>** : encre de chine soufflée sur canson blanc (pour faire les arbres) **<u>étape 3</u>** : découper et coller des troncs de la feuille encrée en noir sur le fond à la peinture. Découper un « petit chaperon » dans une feuille rouge et la cacher derrière un tronc.	Pas de différenciation Les élèves râclent, soufflent, découpent et collent pour réaliser une forêt

<u>Projet :</u> Réalisation d'un film d'animation en stop motion

<u>Compétences mise en jeu :</u>

<u>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions: l'oral et l'écrit</u>

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement : Participer verbalement à la production d'un écrit. Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.

Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

<u>Agir, s'exprimer , comprendre à travers les activités artistiques</u>

Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume: Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

<u>Explorer le monde des objets:</u>

Utiliser des outils numériques: Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, webcam, ordinateur, micro enregistreurs...

<u>Etape 1 :</u> Réalisation des décors des différentes scènes en volume (3D) (une forêt, des arbres, des fleurs, l'intérieur de la maison avec un lit en clipo ou légo)

<u>Etape 2 :</u> Réalisation des personnages en rouleaux de papier toilette (loup, petit chaperon, grand-mère, chasseur)

<u>Etape 3</u> : Prendre les photos des différentes scènes en stop motion.

<u>Etape 4</u> : En dictée à l'adulte , raconter l'histoire des différentes scènes après visionnage (noter le texte produit pour mémoire)

<u>Etape 5</u>: Enregistrer l'histoire par les élèves (décomposer le texte produit en phrases , chaque élève aura donc plusieurs phrases à dire) et finir le montage

Prénom :________________________

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Compétences : Reconnaître les lettres de l'alphabet. Connaitre la correspondance entre les 3 écritures de l'alphabet.

Consigne : Reconstitue le titre le petit chaperon rouge en minuscules et en cursives.

L	E		P	E	T	I	T		C	H	A	P	E	R	O	N		R	O	U	G	E

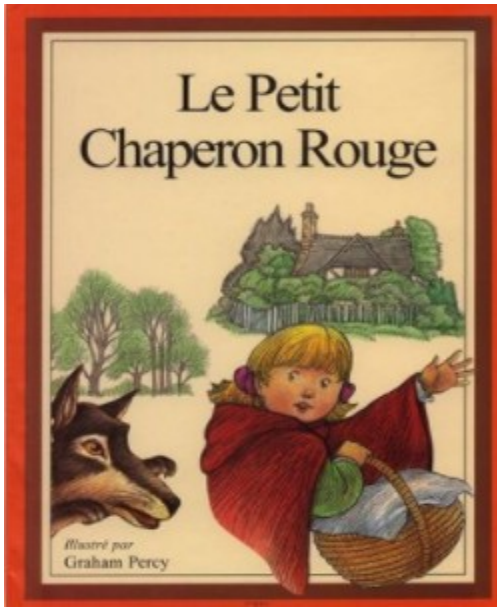
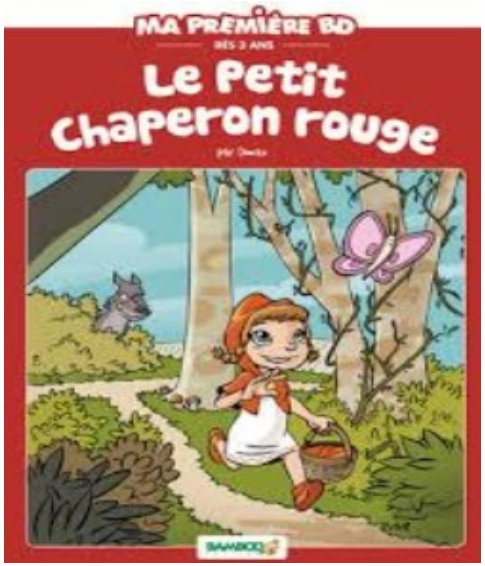
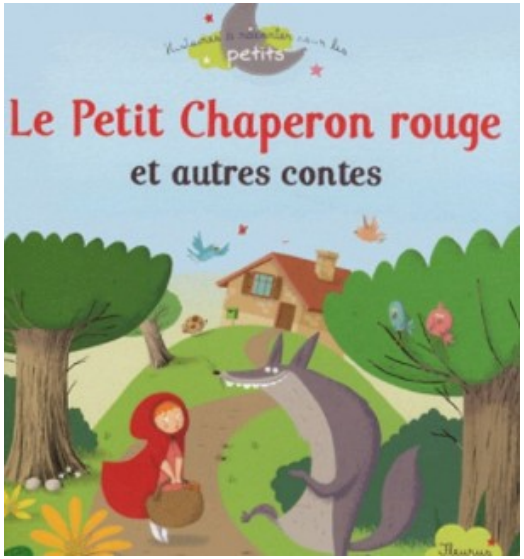
c	r	l	h	e	a	o	p	u	e	p	t	i	e	g	r	t	o	e	n
c	r	l	h	e	a	o	p	u	e	p	t	i	e	g	r	t	o	e	n

Prénom :_____

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Compétences : Reconnaître les lettres de l'alphabet. Connaitre la correspondance entre les 3 écritures de l'alphabet.

Consigne : Entoure en bleu LE , en vert PETIT , en noir CHAPERON , en rouge ROUGE

<table>
<tr>
<td>
</td>
<td>
</td>
<td>
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td>
</td>
<td> 
</td>
<td>
</td>
</tr>
</table>

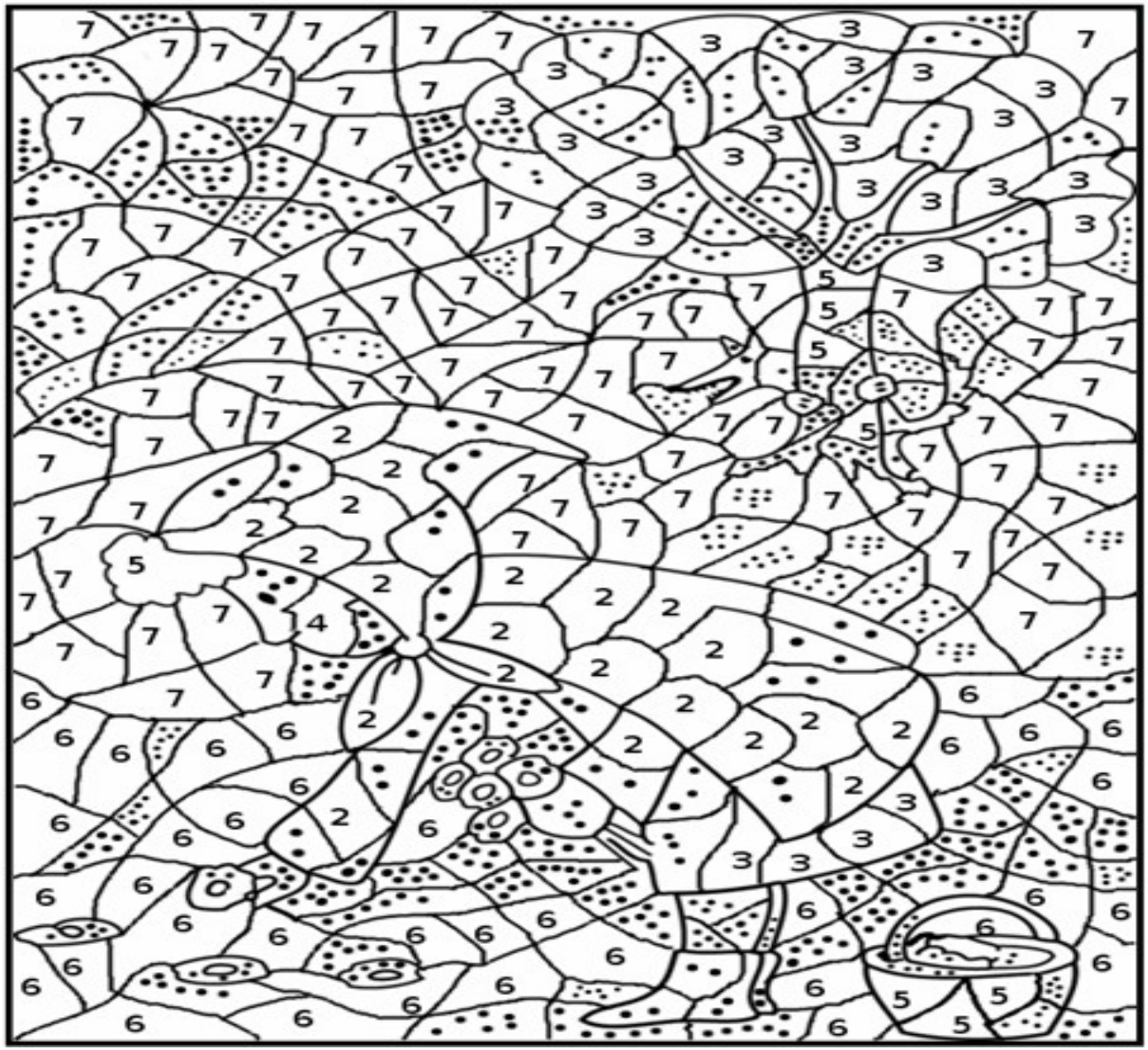
Prénom :_____

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Compétences : dénombrer une quantité jusqu'à 7. Reconnaitre l'écriture chiffrée jusque 7.

Consigne : Colorie en respectant le code couleur.

1	noir
2	rouge
3	vert foncé
4	rose
5	marron
6	vert clair
7	bleu



Prénom :_____

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / Se repérer dans le temps et l'espace

Compétences : Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité. S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

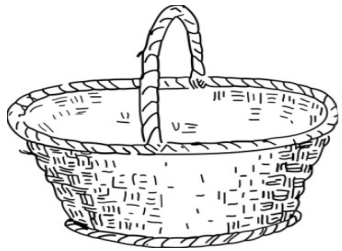
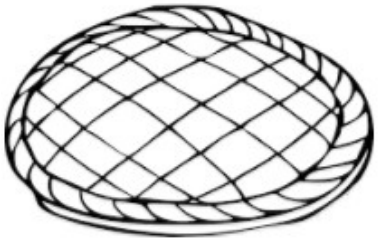
Consigne : Découpe et colle les images séquentielles pour raconter l'histoire du petit chaperon rouge à la maitresse.

Prénom : _____

mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / découvrir le principe alphabétique

Compétences : connaître les correspondances entre les trois manières d'écrire l'alphabet : cursive, script, capitales d'imprimerie. Associer plusieurs écritures d'un même mot.

Consigne : Colle les étiquettes mots sous les illustrations en lettres minuscules et en lettres cursives

CHAPERON	LOUP	MAISON	 PANIER
 GALETTE	CHASSEUR	FORÊT	GRAND-MÈRE

chaperon	loup	maison	panier
galette	chasseur	forêt	grand-mère
chaperon	loup	maison	panier
galette	chasseur	forêt	grand-mère
chaperon	loup	maison	panier
galette	chasseur	forêt	grand-mère
chaperon	loup	maison	panier
galette	chasseur	forêt	grand-mère
chaperon	loup	maison	panier
galette	chasseur	forêt	grand-mère
chaperon	loup	maison	panier
galette	chasseur	forêt	grand-mère
chaperon	loup	maison	panier
galette	chasseur	forêt	grand-mère
chaperon	loup	maison	panier
galette	chasseur	forêt	grand-mère

Pour 4 élèves

chaperon

CHAPERON

chaperon

loup

LOUP

loup

grand-mère

GRAND-MÈRE

grand-mère

maison

MAISON

maison

forêt

FORÊT

forêt

chasseur

CHASSEUR

chasseur

galette

GALETTE

galette

panier

PANIER

panier

beurre

BEURRE

beurre

bouquet

BOUQUET

bouquet

pierre

PIERRE

pierre

vin

VIN

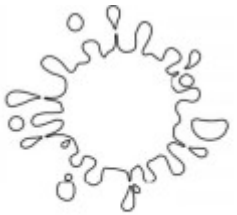
vin

chaperon CHAPERON *chaperon*	loup LOUP *loup*	grand-mère GRAND-MÈRE *grand-mère*	galette GALETTE *galette*	panier PANIER *panier*	beurre BEURRE *beurre*
maison MAISON *maison*	forêt FORÊT *forêt*	chasseur CHASSEUR *chasseur*	bouquet BOUQUET *bouquet*	pierre PIERRE *pierre*	vin VIN *vin*

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Le petit chaperon rouge

www.fofyalecole.fr

JAUNE jaune	VERT vert	ROUGE rouge	BLEU bleu	ROSE rose	MARRON marron
NOIR noir	VIOLET violet	GRIS gris	TURQUOISE turquoise	 BLANC blanc	ORANGE orange
JAUNE jaune	VERT vert	ROUGE rouge	BLEU bleu	ROSE rose	MARRON marron
NOIR noir	VIOLET violet	GRIS gris	TURQUOISE turquoise	BLANC blanc	ORANGE orange

Prénom :_____

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit

Compétences : Copier des mots en écritures cursives. Commencer à produire des écrits seuls en s'aidant des outils de la classe.

Consigne : Colorie chaque personnage de la couleur de ton choix et légende chaque dessin comme l'exemple donné par la maîtresse.

……

……

……

……

……

……

Dans le panier _____ du petit chaperon _____

il y a _____

Dans le panier _____ du petit chaperon _____

il y a _____

Dans le panier _____ du petit chaperon _____

il y a _____

Dans le panier _____ du petit chaperon _____

il y a _____

Le petit chaperon _____ a rencontré _____

_____

_____

Le petit chaperon _____ a rencontré _____

_____

_____

Le petit chaperon _____ a rencontré _____

_____

_____

Le petit chaperon _____ a rencontré _____

_____

_____