

I. Enseignements artistiques

- Finalités et moyens : sensibilité et expression artistiques.
- Regard curieux sur l'art.
- Démarche de projet : projet interdisciplinaire avec toutes sortes de domaines.

II. Arts Plastiques

A) Fondements disciplinaires pour le cycle 2

- Invention, autonomie, initiative, recul critique.
- L'gg artistique : forme, espace, couleur, lumière, matière, geste, support, outil, temps. + dessin, peinture, collage, modelage, sculpture, assemblage, photographie, vidéo, création numérique.
- Au E2 : consolidation la sensibilisation artistique + moyens permettant d'accéder à une culture artistique partagée en E3.
- Pratique tournée vers autrui, première culture artistique commune.
- Recherche perso + observation + comparaison + découverte des démarches.
- Projet : aboutit ponctuellement à des expo^o, importance du récepteur, présentations orales des travaux par les élèves.
- « Il ne s'agit pas de reproduire, mais d'observer pour nourrir l'exploration des outils, des gestes, des matériaux, développer ainsi l'invention et un regard curieux. »
- 4 compétences associées : se travaillant de front dans chaque séquence et non à la suite.

- Expérimenter, produire, créer → domaines 1, 2, 4 et 5
- Mettre en œuvre un projet artistique → domaines 2, 3, 5
- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs, établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité → domaines 1, 3
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art → domaines 1, 3, 5.

B) Attendus de fin de cycle

→ Attendus de fin de cycle :

- Réaliser et donner à voir des prod^os plastiques de natures diverses.
- Proposer des réponses inventives dans un projet ind ou coll.
- Coopérer dans un projet artistique + comparer qlq œuvres d'art.
- S'exprimer sur sa prod^o, celle de ses pairs, sur l'art.

C) Connaissances et compétences associées

Représentation du monde	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le dessin de façon diverse comme moyen d'expression. - Employer divers outils pour représenter. - Influence des outils sur la représentation + connaître diverses formes artistiques.
Expression des	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer sa sensibilité + imagination grâce au lgg plastique. - Expérimenter les effets des couleurs, matériaux etc. en explorant l'org^o

émotions	<p>plastique.</p> <p>- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en se confrontant à celle des autres.</p>
<p>Narration</p> <p>+</p> <p>témoignage</p> <p>par les</p> <p>images</p>	<p>- Réaliser des prod^o plastiques pour raconter, témoigner.</p> <p>- Transformer ou restructurer des images ou des objets.</p> <p>- Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.</p>

D) Compétences travaillées

- Expérimenter, produire, créer → Domaines du socle : 1, 2, 4, 5
- » S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur . . .
- » Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés .
- » Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard .
- » Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie . . .) .
- Mettre en Livre un projet artistique → Domaines du socle : 2, 3, 5
- » Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.
- » Mener à terme une production individuelle
- » Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres .

- Exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité → Domaines du socle : 1, 3
- » Parler de ses trouvailles, écouter celles des autres .
- » Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres .
- » Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support . . .
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art
- Domaines du socle : 1, 3, 5
- » Choisir parmi les images rencontrées, établir un 1er lien entre son univers visuel et la culture artistique .
- » Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres .
- » S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variées appartenant au patrimoine national et mondial .
- » S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques .