

CP

Rituels d'Imprégnation Graphémique

2) Écriture

Période 1

Semaine 1

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau : tracé des lettres ï et σ

- « Je monte et je descends : une petite pointe pour ï »
- « Je tourne vers la gauche, je remonte pour fermer le rond et j'ajoute la queue en haut sans lever le crayon pour σ »

Sur l'ardoise : entraînement.

Sur le cahier¹ : tracé des lettres ï et σ

ï _____

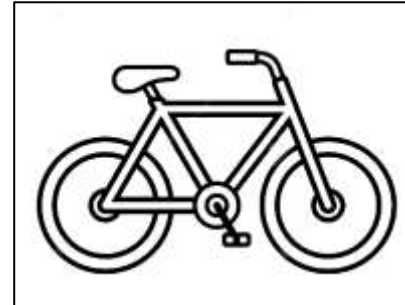
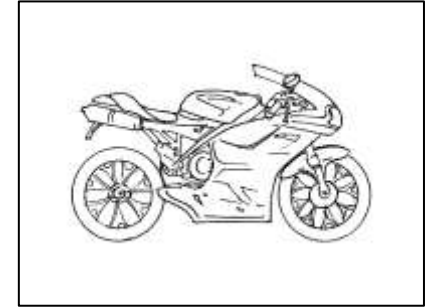
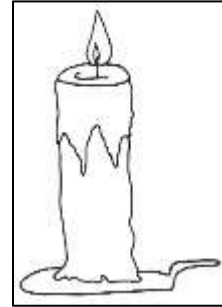
σ _____

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise (modèles présents au tableau) :

- Écrire sous la dictée : ï – σ – σ – ï – ï – σ

Au tableau : écrire i ou o selon ce que nous entendons à la fin du mot.



¹ Si le niveau des élèves le permet. Sinon, voir *Mes cahiers d'écriture*, Laurence Pierson, éditions MDI, pages 4 et 5.

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau : tracé de la lettre n et des syllabes ni et no

- « Je fais deux ponts et je finis par une queue pour n »
- « Sans lever le crayon, un pont, deux ponts, la queue, une pointe et je redescends : ni »
- « Un pont, deux ponts, la queue, je lève le crayon et le pose en haut, je tourne vers la gauche pour m'accrocher à la queue du n, je ferme le rond et je fais la queue en haut sans lever le crayon : no »

Sur l'ardoise : entraînement.

*Sur le cahier*² : tracé de la lettre n et des syllabes ni et no

n

ni

no

Nino

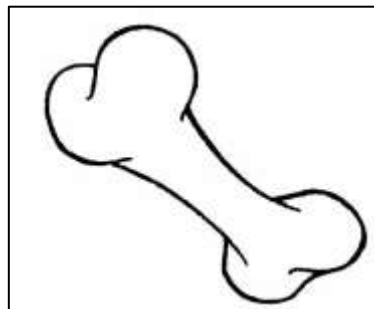
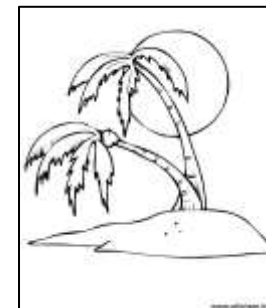
Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

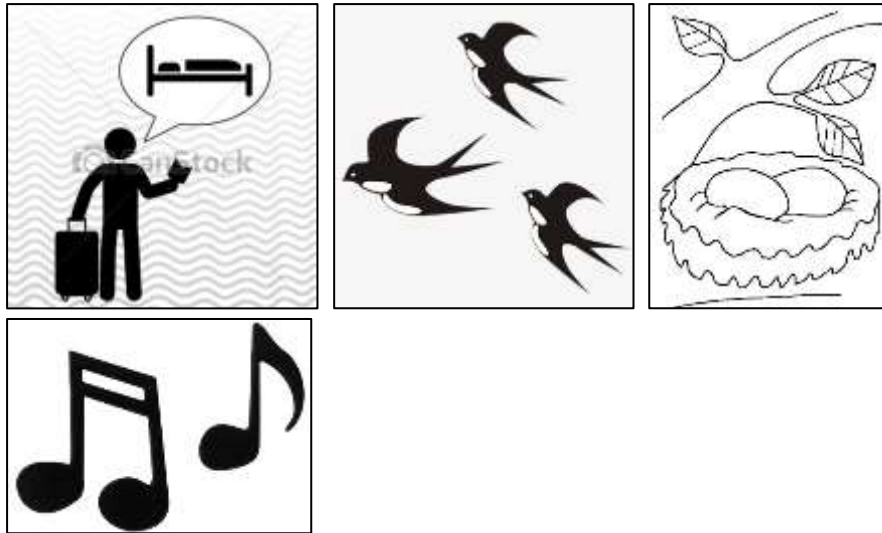
² Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5 et 6.

Sur l'ardoise (uniquement modèles des lettres au tableau) :

- Écrire sous la dictée : n, i, o, no, ni, Nino

Au tableau : Écrivons ensemble ce que nous savons écrire de ces mots : i, o, no, ni (uniquement modèles des lettres au tableau) :





Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau : tracé de la lettre é et de la syllabe né

- « Je fais une petite boucle pour e et je rajoute l'accent, de haut en bas, vers la gauche : é »
- « Sans lever le crayon, un pont, deux ponts, la queue, une boucle et je rajoute l'accent : né »

Sur l'ardoise : entraînement.

*Sur le cahier*³ : tracé de la lettre é, de la syllabe né et du nom

Noé

é

né

Noé

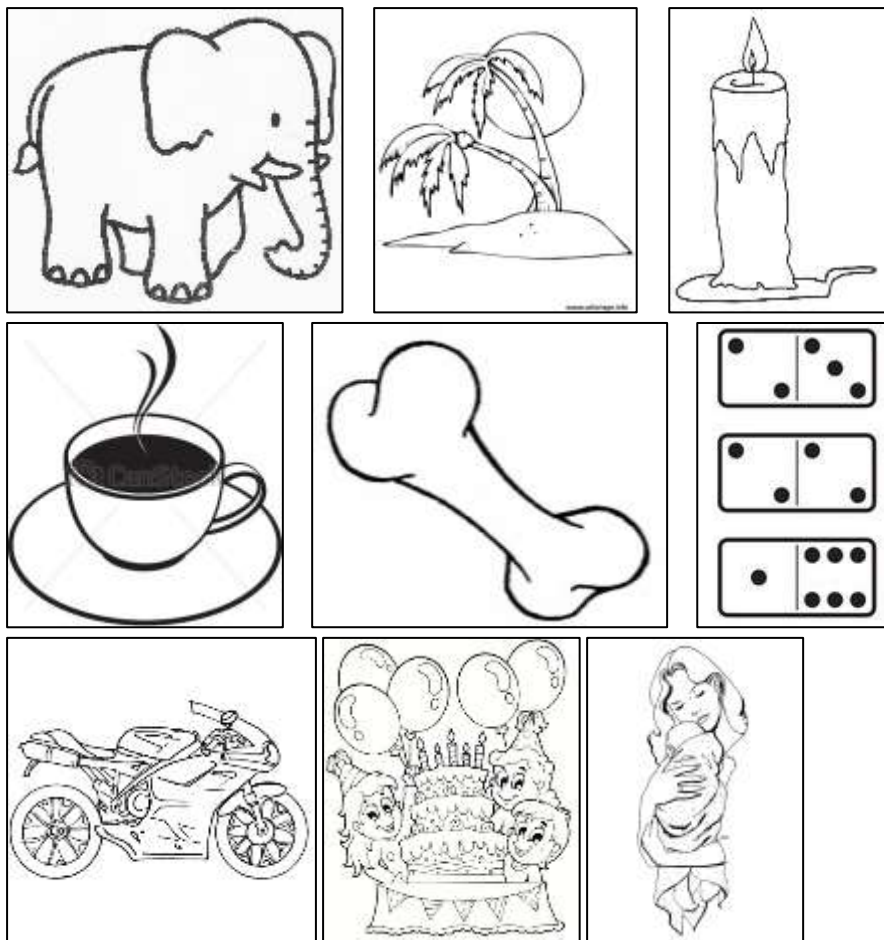
Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise (uniquement modèles des lettres au tableau) :

- Écrire sous la dictée : n, i, σ, né, ni, no, Noé

Au tableau : Écrivons ensemble ce que nous savons écrire de ces mots : é, i, σ, né, ni, no (uniquement modèles des lettres au tableau) :

³ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5, 6 et 7.



Jour 4

⁴ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, , 8.

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau : tracé de la lettre a et de la syllabe na

- « Je tourne vers la gauche, je remonte pour fermer le rond et j'ajoute la queue en bas sans lever le crayon pour a »
- « Un pont, deux ponts, la queue, je lève le crayon et le pose en haut, je tourne vers la gauche pour m'accrocher à la queue du n, je ferme le rond et je fais la queue en bas sans lever le crayon : na »

Sur l'ardoise : entraînement.

Sur le cahier⁴ :

a _____

na _____

Ana _____

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

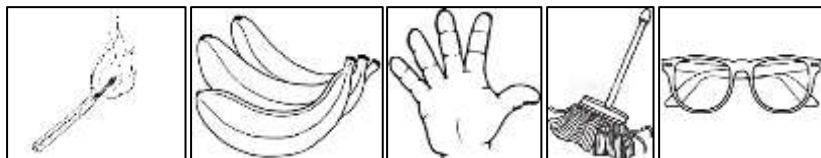
Sur l'ardoise (uniquement modèles **des lettres** au tableau) :

- Écrire sous la dictée : a, na, Ana, Noa, Nina

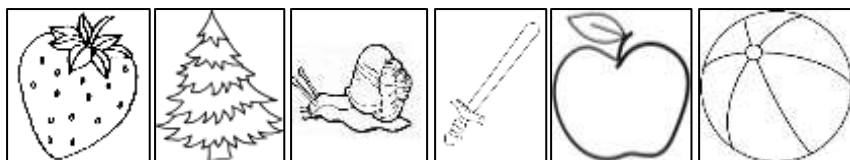
Au tableau ou sur feuille⁵ :

⁵ Selon le niveau constaté. Si tous les élèves réalisent qu'ils entendent les sons, on donnera la fiche aux élèves ; sinon, on gardera le groupe en cohésion pour aider les plus faibles à prendre conscience de ce qu'ils entendent.

a ou X

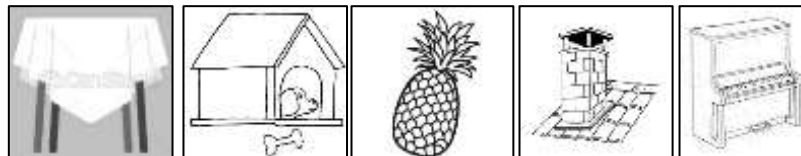


a



X

na, ni, no, né



Semaine 2

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé de la lettre l et des syllabes la,
li, lo, lé

- « Je fais une grande boucle »
- « Grande boucle, je lève le crayon et le pose en haut, je tourne vers la gauche pour m'accrocher à la queue du l, je ferme le rond et je fais la queue en bas sans lever le crayon : la » (même chose pour lo sauf « queue en haut »)
- « Grande boucle, petite boucle, l'accent de haut en bas, vers la gauche pour lé »
- « Grande boucle, pointe, je redescends pour li »

Sur le cahier⁶ :

l

li lo lé la-

Allô Nino!

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

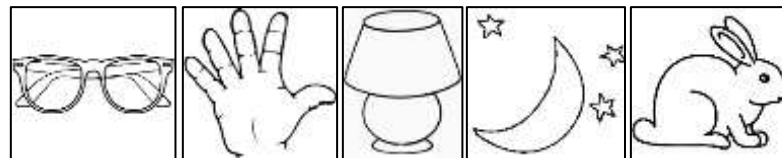
Sur l'ardoise (uniquement modèles **des lettres** au tableau) :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : l, lo, li, la, lé, lili

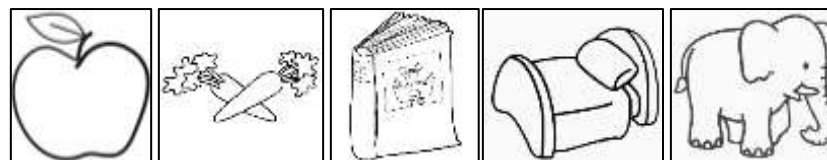
Au tableau ou sur feuille⁷ (page de droite) :

⁶ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5, 8 et 9 (exercices 1et 2).

l ou X

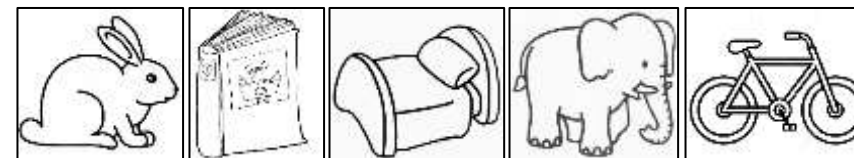


l



X

la, li, lo, lé



⁷ Selon le niveau constaté. Garder la cohésion du groupe pour entraîner les plus faibles.

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : Révision des lettres et syllabes avec l et n sous forme de copie de gestes ou de dictée.

Sur le cahier⁸ :

allô _____

allé _____

année _____

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise (uniquement modèles **des lettres** au tableau, majuscules simplifiées⁹ – donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : Éléna – Lino

Lana – Lina lit. – Allô Nino !

La dictée peut servir de **leçon de grammaire** : « Lina (Éléna – Lana - Nino) est le nom d'un enfant : c'est son **nom propre**. Il commence par une **majuscule**. « Lina lit. » (« Allô Nino. ») est une **phrase**. Elle raconte une petite histoire. Une phrase commence toujours par une **majuscule** et finit par un **point**. »

Au tableau ou sur feuille¹⁰ (page de droite) :

⁸ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5 et 8, 9 (ex. 3), 10 (colonne rose).

⁹ Si le niveau l'exige.

Je copie et je dessine :

Nino lit. _____

Allô Noa ? Allô Ama !

¹⁰ Selon le niveau constaté. Garder la cohésion du groupe pour entraîner les plus faibles.

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé des lettres e et u et des syllabes le, lu, ne, nu

- « Petite boucle pour e »
- « Pointe, pointe et je redescends pour u »
- « Grande boucle, petite boucle, pour le »
- « Grande boucle, pointe, pointe, pointe, je redescends pour lu »
- *Mêmes phrases de consignes avec* : « Pont, pont, je redescends » *au début* pour ne et nu

Sur le cahier¹¹ :

e _____
u _____
le ne lu nu _____

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

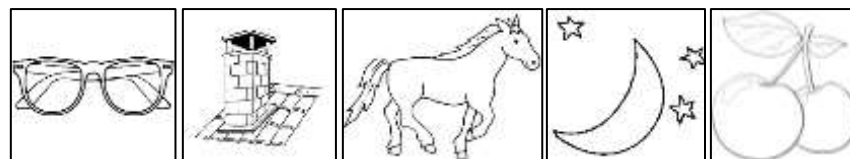
¹¹ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5, 9 (ex. 4), 10 (colonne jaune), 11 (ex. 1 – attention séries de 3 boucles et non ligne continue !).

Sur l'ardoise ou sur le cahier (uniquement **lettres au tableau**) :

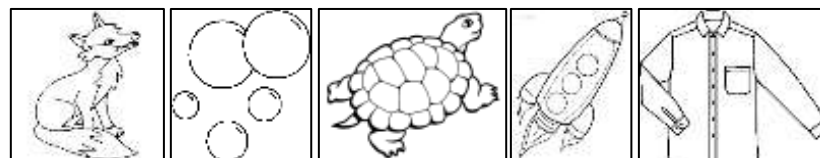
- Écrire sous la dictée : e, u, le, lu, ne, nu

Au tableau ou sur feuille¹² :

e ou u

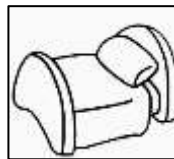


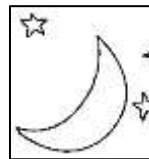
u



e

J'écris le nom après son article.

(. . t) 
le _____t


la _____

¹² Selon le niveau constaté. Garder la cohésion du groupe pour entraîner les plus faibles.

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : Révision des lettres et syllabes avec l et n sous forme de copie de gestes ou de dictée.

Sur le cahier¹³ :

le lit

la lune

une nuit

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise (uniquement modèles **des lettres** au tableau, majuscules simplifiées – donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : Noa a lu. – Lulu lit. – une nuit – La lune luit.

Leçon de grammaire : voir **Jour 2**. La leçon se répétant chaque jour, elle ne nécessite pas d'être consignée par écrit et apprise « par cœur » à la maison. La répétition se chargera de fixer les notions et concepts dans l'esprit des élèves.

Au tableau ou sur feuille¹⁴ (page de droite) :

¹³ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5, 9 (ex. 5), 10 (colonne verte), 11 (ex. 2 ; séries de 4 boucles et non ligne continue).

¹⁴ Selon le niveau constaté. Garder la cohésion du groupe pour entraîner les plus faibles. En semaine 3, **si la majorité des élèves** (au moins les trois quarts) **semble**

Je copie et je dessine :

Ana a lu.

La nuit, la lune luit.

autonome, on pourra ne garder en groupe que les quelques élèves (moins du quart) qui ont encore besoin de soutien.

Semaine 3

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé de la lettre m et des syllabes

ma, me, mé, mi, mo, mu

– « Je pas d'en haut, je fais un pont, deux ponts, trois ponts et ne n'oublie pas la queue »

– voir leçons précédentes pour attache du m avec chacune des voyelles

Sur le cahier¹⁵ : 5 lignes :

1) m — 2) ma mo — 3) me mé — 4) mi mu

5) maman

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise (uniquement modèles **des lettres** au tableau) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : ma – mu – mo – mé
– me – mi – ami – mémé – mamie – amené

Donner le e muet de mamie. Pour les mots, dicter syllabe par syllabe en précisant qu'on « attache » les syllabes entre elles. Faire ensuite relire le mot par plusieurs élèves et en préciser la nature lorsque vous concluez : « Voilà, vous avez écrit le nom commun « ami » (« mémé », « mamie ») / le verbe « amené ».

Au tableau ou sur feuille¹⁶ (page de droite) :

¹⁵ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5 et 8, 9 (ex. 6), 11 (ex. 3 et 4, séries de 4 et non lignes continues).

m ou X



m



X

J'écris la syllabe qui commence par m :



¹⁶ Selon le niveau constaté. Garder la cohésion du groupe pour entraîner les plus faibles.

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : Révision des syllabes avec m sous forme de copie de gestes ou de dictée. Écriture collective des 2 premières lignes de la lecture (de *Momo* à une *amie*) ; signaler les majuscules, les lettres muettes, en donner la raison lorsque celle-ci est grammaticale¹⁷.

Sur le cahier¹⁸ :

une amie – Milo amena l'âne (+ illustration)

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise (uniquement modèles **des lettres** au tableau, majuscules simplifiées¹⁹ – donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : Mona a lu. – minuit – Allô Milo ? – Léo a mis la mine à la (*poubelle*).

Remplacer les mots non encodables par un dessin plutôt que par de la copie.

Leçon de grammaire : Révision : les **noms propres**, les **majuscules**, les **phrases**. Différencier le **point** qui finit une phrase « qui raconte juste quelque chose » du **point d'interrogation** qui finit une phrase « qui demande, qui interroge ».

Au tableau ou sur feuille²⁰ (page de droite) :

¹⁷ Majuscules des noms propres ; e, marque du féminin

¹⁸ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5 et 8, 9 (ex. 7), 12 (attention, lignes 2 et 4, des séries, pas des lignes continues).

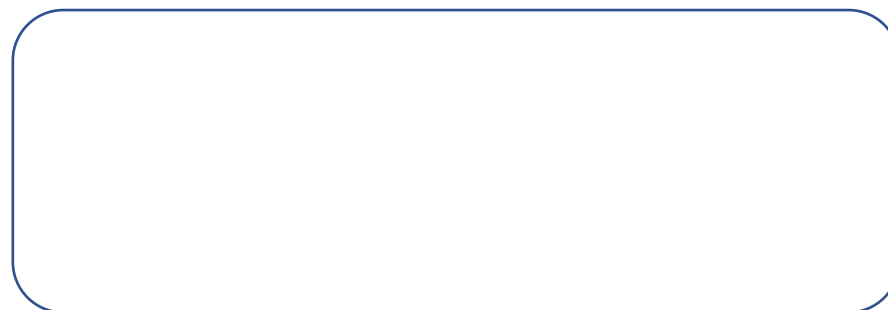
Je copie et je dessine :

L'animal lit. 



Ana lit le  à Noa.



¹⁹ Si le niveau l'exige.

²⁰ Selon le niveau constaté. Garder la cohésion du groupe pour entraîner les plus faibles.

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé de la lettre b et des syllabes commençant par cette lettre.

– « Je fais une grande boucle, je remonte un peu et je finis par un petit plateau pour b »

– voir leçons précédentes pour attache du m avec chacune des voyelles (penser à « creuser » le plateau pour bi, bu, be, bé).

Sur le cahier²¹ 5 lignes :

- 1) b – 2) ba, bo – 3) bi, bu – 4) be, bé
- 5) le bébé

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (uniquement **lettres** au tableau) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : bi, bu, bé, be, ba, bo, le bébé, la bulle, la balle, le baba.

Leçon de grammaire : Repérer les noms communs de personnes, de choses. Signaler les articles le et la, demander lequel est un article féminin, associer le terme féminin au nom fille (en faisant sonner le son [f] longtemps : ffféminin, fffille).

Au tableau ou sur feuille²² (page de droite) :

²¹ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5 et 8, 13 (J'écris des mots).

b ou X



b



X

J'écris le nom après son article.

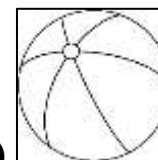


le



(...l.)

une



(...l.)

une

²² Selon le niveau constaté. Garder la cohésion du groupe pour entraîner les plus faibles.

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : Révision des lettres et syllabes avec b sous forme de copie de gestes ou de dictée : abi – oba – ébu – bui – boa – iba – une bulle – Noé a bu.

Sur le cahier²³ :

la balle

la bulle

le boa

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : une bonne banane – Bali
– Ana a abîmé la bulle. – Le boa a bu ?

Leçon de grammaire : *bonne*, un mot qui dit comment est la chose, la personne ou l'animal, un **adjectif** ; donner d'autres exemples oraux (féminins) : une bonne ... – Bali, un **nom propre** – les **phrases** déclaratives et interrogatives, leurs **points** (voir Jour 2).

Au tableau ou sur feuille²⁴ (page de droite) :

²³ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5 et 8, 13 (finir la page).

²⁴ Selon le niveau constaté. Garder la cohésion du groupe pour entraîner les plus faibles. En semaine 3, **si la majorité des élèves** (au moins les trois quarts) **semble**

Je colorie en rose les noms féminins, en bleu les mots masculins :

le boa

la bulle

le bébé

la balle

la banane

le lit

Je copie et je dessine.

La nuit, à Bali, le boa a bu.

autonome, on pourra ne garder en groupe que les quelques élèves (moins du quart) qui ont encore besoin de soutien.

Semaine 4

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé de la lettre c et des syllabes

- « Je pars d'en haut, je tourne vers la gauche mais je ne ferme pas le rond. »
- voir leçons précédentes pour attache du c avec les voyelles a, o et u.

Sur le cahier²⁵ : 5 lignes :

1) c – 2) ca – 3) co – 4) cu

5) le cube et la cabane

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise (modèles **des lettres** et du **mot « et »** au tableau) :

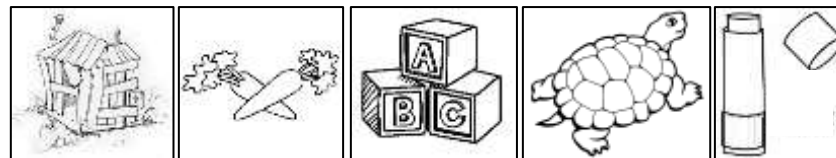
- Écrire sous la dictée (en cursive) : ca – cu – co – cui cui
- le cube – la cabane – coco – le cacao

Leçon de grammaire : Repérer les noms féminins, masculins.
Rappeler l'article pour le masculin, pour le féminin.

Au tableau ou sur feuille²⁶ (page de droite) :

²⁵ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5 et 8, 14.

c ou X

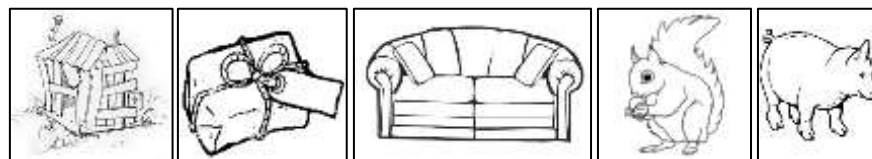
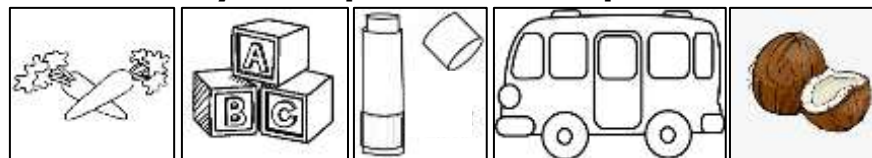


m



X

J'écris la syllabe qui commence par c :



²⁶ Selon le niveau constaté. Si plus des 3/4 des élèves sont autonomes, garder avec soi les quelques élèves restant tout en mettant les autres en autonomie.

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : Révision des syllabes avec c et du mot *et* sous forme de copie de gestes ou de dictée. Écriture collective des 2 premières lignes de la lecture (de *l'école* à *cuit*) ; signaler les majuscules, les lettres muettes, en donner la raison lorsque celle-ci est grammaticale²⁷.

*Sur le cahier*²⁸ :

Le cacao cuit. – La mémé a une canne. (+ illustrations)

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : Nino a une cabane.

Noa a mis le cube là. – Coline et Léa collent le colis.

Leçon de grammaire : Révision des éléments connus.

Expliquer les lettres *nt* à la fin du **verbe** *coller* : « Les filles sont deux à coller. C'est le **verbe** *coller*. Un **verbe** sert à dire ce que les personnes, les animaux ou les choses font. Là, elles... collent. Pour bien montrer que le **verbe** *coller* correspond à ce que font **plusieurs personnes**, on lui ajoute **nt** à la fin. Nous en reparlerons souvent. »

²⁷ Majuscules des noms propres ; e, marque du féminin ;

Je copie et je dessine :

Maman cuit le cacao.

Nino a abîmé la cabane.

²⁸ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5 et 8, 15 (J'écris des mots).

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé de la lettre d et des syllabes commençant par cette lettre.

– « Je pars d'en haut, je tourne vers la gauche, je ferme le rond avec une grande pointe : d »

– voir leçons précédentes pour attache du b avec chacune des voyelles (penser à « creuser » le plateau pour bi, bu, be, bé).

Sur le cahier²⁹ 5 lignes :

1) d – 2) da, do – 3) di, du – 4) de, dé

5) donne

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

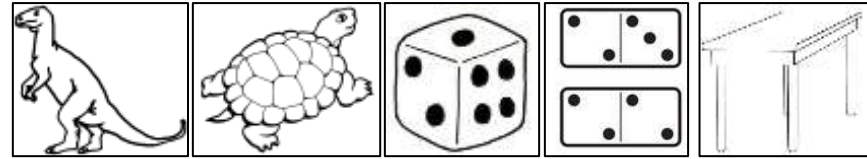
Sur l'ardoise ou sur le cahier (uniquement **lettres** au tableau) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : da, di, du, dui, le dé, le dodo, midi, donne

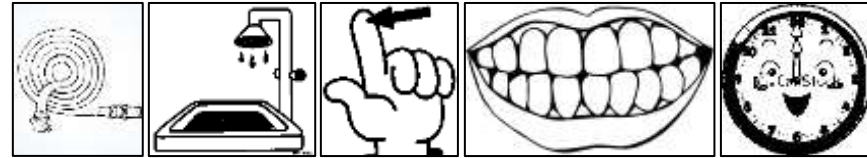
Leçon de grammaire : Repérer le verbe qui dit ce qu'on fait (donne).

Que pouvons-nous donner ? que peut donner Nino ? que peuvent donner Ana et Noa ? → Faire répondre par une phrase complète ; répéter souvent le terme « verbe ».

d ou X




Tracing lines with the letter 'd' written in blue.




Tracing lines with the letter 'x' written in blue.


J'écris les verbes.

(... n .) 

Tracing lines for the word 'donner'.

(... l .) 

Tracing lines for the word 'tenir'.

(... t) 

Tracing lines for the word 'tourner'.

²⁹ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5 et 8, 15 (finir la page).

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : Révision des lettres et syllabes avec cl sous forme de copie de gestes ou de dictée : da – de – dé – di – do – du – édi - dodu – malade – la limonade – donne

Sur le cahier³⁰ :

la mode

du cacao

Le boa dîne.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (le mot **et** est affiché dans la classe) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : Méline et Ana **dînent** à l'école **comme** Nino. – Amina donne le dé à Léa.

Leçon de grammaire : Faire repérer le verbe (Que font Méline et Ana ? Que fait Amina) et sa terminaison (ent quand ils sont plusieurs « acteurs », e quand il n'y en a qu'un). Aider à donner le verbe sous sa forme infinitive : c'est le verbe Ne pas exiger la mémorisation du terme « infinitif ».

Je colorie en rouge les verbes, en bleu les noms :

le dé

donne

dit

la dame

la limonade

colle

Je copie et je dessine.

Noé a donné le cube à Maman.

³⁰ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5 et 8, 18.

Semaine 5

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé de la lettre p ; attache avec les syllabes et syllabes inverses.

- « Je fais une pointe, je descends 2 lignes en-dessous, je remonte, un pont et la queue pour attacher à la lettre suivante. »
- voir leçons précédentes pour attache du p avant et après une voyelle.

Sur le cahier³¹ 5 lignes cursives : p – papa – op – pi – ép

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

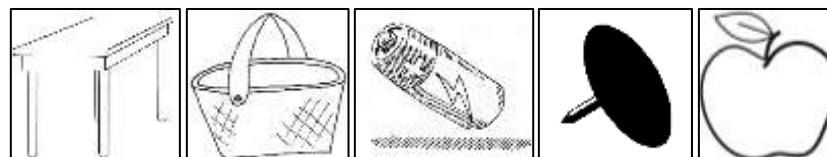
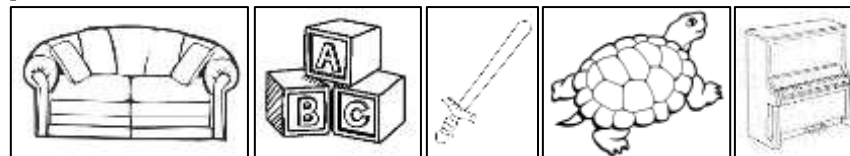
- Écrire sous la dictée (en cursive) : apo – ipé – épu – apui – upe – opa – ap – ip – op – up

Écrire avant de lire : Ces syllabes sont celles que les élèves doivent lire au tableau. L'intérêt de leur faire écrire **avant** d'avoir à les lire réside dans le fait que ce sont eux qui les construisent, de gauche à droite, en associant leur sens du toucher avec celui de la vue et celui de l'ouïe (on apprend aux élèves à oraliser à voix basse presque phonème par phonème pour écrire. Voir : [Écriture Paris - Pourquoi nos enfants écrivent-ils si mal ?](#))

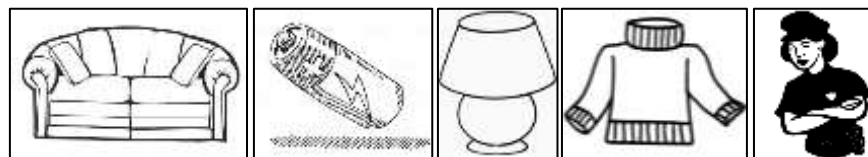
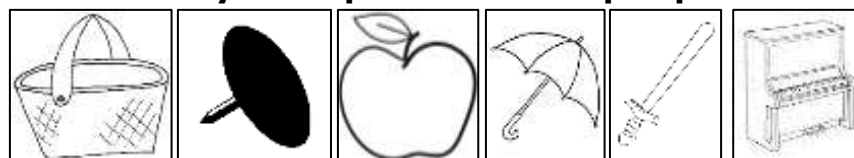
Au tableau ou sur feuille³² :

³¹ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5, 8 et 30.

p ou X



J'écris la syllabe qui commence par p :



³² Selon le niveau constaté. Si plus des 3/4 des élèves sont autonomes, garder avec soi les quelques élèves restant tout en mettant les autres en autonomie.

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : Révision des syllabes avec p sous forme de copie de gestes ou de dictée. Écriture collective des mots de la lecture (de *une pomme* à *Nino ne lit pas*) ; signaler les majuscules, les doubles consonnes, les lettres muettes, en donner la raison lorsque celle-ci est grammaticale³³.

*Sur le cahier*³⁴ :

Ana n'a pas lu. – Pipo a bu le cacao. (+

illustrations)

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : Pipo et Piccolo abîment le pull de Nino. – Papa ne pèle pas la pomme.

Leçon de grammaire : Révision des éléments connus.

*Expliquer les lettres nt à la fin du **verbe** abîmer. Faire trouver le **verbe** de la deuxième phrase, l'employer dans des phrases.*

Commencer à sensibiliser à la forme négative : que ne fait pas papa ? que font Piccolo et Pipo ? Et si c'était le contraire ?

³³ Majuscules des noms propres ; e, marque du féminin...

Je colorie les noms en bleu, les verbes en rouge :

le pull

la pile

il pèle

il appuie

le piano

il pâlit

la pie

la pomme

Je copie et je dessine :

La pie n'a pas de 



³⁴ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5 et 8, 31 (J'écris des mots + frise).

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé de la lettre S ; attache avec les syllabes et syllabes inverses.

- « Je commence une pointe, puis je ferme en faisant un gros ventre. »
- voir leçons précédentes pour attache du s avec chacune des voyelles (Je lève le crayon, je repars dans l'autre sens ; je fais une attache pour sa et si ; pas d'attache quand s est à la fin).

Sur le cahier³⁵ 5 lignes (en cursive) : s – le sac – l'os – il a su – il sème

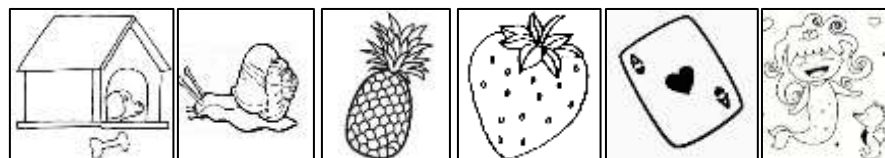
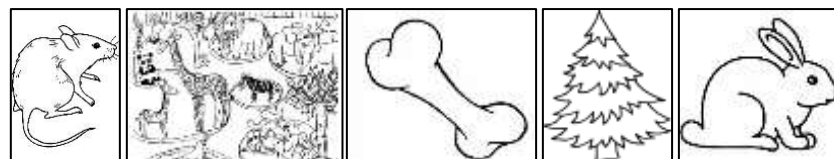
Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (uniquement **lettres** au tableau) :

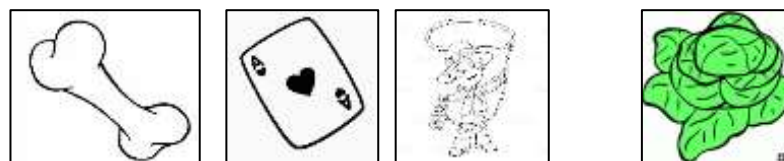
- Écrire sous la dictée (en cursive) : les deux lignes que les élèves liront ensuite

Leçon de grammaire : Montrer qu'entre deux voyelles, il faut mettre deux s pour transcrire le phonème [s]. Ne pas évoquer [z] si personne n'en parle.

s ou X



J'écris les mots.



Entoure si c'est vrai, barre si c'est faux.



Le sac solide

³⁵ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4,5, 8 et 28.

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : Révision des lettres et syllabes avec S sous forme de copie de gestes ou de dictée : 2 premières lignes de la lecture

Sur le cahier³⁶ :

le lasso

il passe

lisse.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (les mots **et**, **maman** sont affichés dans la classe) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : Sélim salu**e** papa et m**am**an. – Sonia suit**t** la can**e**. – Pipo a cass**é** la cab**an**e.

Leçon de grammaire : Faire rappeler les règles connues (majuscules, point) ; rappeler l'écriture du son [s] entre 2 voyelles. Faire repérer les noms et les verbes et leurs terminaisons (ent quand ils sont plusieurs « acteurs », e ou t quand il n'y en a qu'un). Aider à donner le verbe sous sa forme infinitive : c'est le verbe Ne pas exiger la mémorisation du terme « infinitif ». Expliquer que l'on parle de « sujets » plutôt que d'acteurs.

³⁶ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5, 8 et 29 (j'écris des mots + frise) .

Je colorie en rouge les verbes, en bleu les noms :

il sale

il lisse

le lasso

l'os

la salade

il suit

la Suisse

l'as

Je copie et je dessine le contraire.

Madame Ludo n'a pas salé la salade.

Semaine 6

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé de la lettre r ; attache avec les syllabes et syllabes inverses.

- « Je fais une pointe puis je fais un plateau et je descends pour faire l'attache. »
- voir leçons précédentes pour attache du r avant et après une voyelle.

Sur le cahier³⁷ 5 lignes cursives : r – ro – ar – re – ir

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

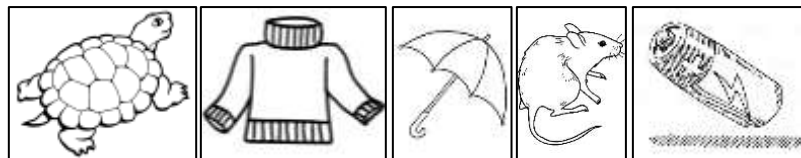
Sur l'ardoise ou sur le cahier :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : ri – or – ar – ru – ré – ir – re – ra

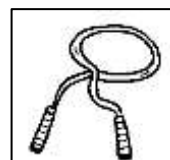
Écrire avant de lire : Ces syllabes sont celles que les élèves doivent lire au tableau. L'intérêt de leur faire écrire **avant** d'avoir à les lire réside dans le fait que ce sont eux qui les construisent, de gauche à droite, en associant leur sens du toucher avec celui de la vue et celui de l'ouïe (on apprend aux élèves à oraliser à voix basse presque phonème par phonème pour écrire. Voir : [Écriture Paris - Pourquoi nos enfants écrivent-ils si mal ?](#))

Au tableau ou sur feuille³⁸ :

r ou X

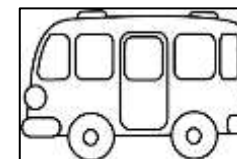
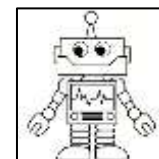


J'écris les mots.



une

um



un

un

³⁷ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5, 8 et 26.

³⁸ Selon le niveau constaté. Si plus des 3/4 des élèves sont autonomes, garder avec soi les quelques élèves restant tout en mettant les autres en autonomie.

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : Révision des syllabes avec r et du mot *un* sous forme de copie de gestes ou de dictée. Écriture collective des 3 premières lignes de la lecture (de *ra* à *Un canard picore.*) ; signaler les majuscules, les doubles consonnes, les lettres muettes, en donner la raison lorsque celle-ci est grammaticale³⁹.

Sur le cahier⁴⁰ :

Un rat passe sur le mur. Piccolo le suit. (+

illustrations)

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : Nino et Lucas adorent rire. – Noa réussit une pile de 10 cubes ! Pipo ne la cassera pas.

Leçon de grammaire : Révision des éléments connus.

Faire expliquer les lettres *nt* à la fin du **verbe** *adorer*. Faire trouver le **verbe** des deux autres phrases, les employer dans des phrases.

Commencer à sensibiliser à la forme négative : *que ne fera pas Pipo ? Que réussit Noa ? Et si c'était le contraire ?*

J'écris un ou une :

radis - rue - rat

renard - mare - car

robot - corde - rot

Je copie et je dessine le contraire :

Sarah ne râle pas ; Sarah n'a pas raté le bus !

³⁹ Majuscules des noms propres ; e, marque du féminin...

⁴⁰ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5 et 8, 27.

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé des lettres pr, cr ; attache avec les syllabes et syllabes inverses. Oralisation des syllabes pendant l'écriture.

Sur le cahier **5 lignes (en cursive)** : une prune – du sucre – un cri – un prix – un croc

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (uniquement **lettres** au tableau) :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : les 4 lignes que les élèves liront ensuite

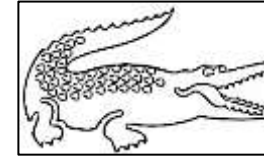
Leçon de grammaire : Aider les élèves à donner la nature des mots lus. Rappeler le terme « féminin », apprendre le terme « masculin »⁴¹ ; répertorier les articles qu'on trouve avant un nom féminin : une, la et ceux qu'on trouve avant un nom masculin.

Pour le mot « propre », rappeler le mot « bonne » : ce sont des mots qui disent comment sont les personnes, les animaux ou les choses. On les appelle d'un adjectif. Qu'est-ce qui peut être « propre » ?...

J'écris les mots.



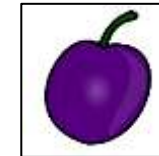
du



un



un



une

Entoure si c'est vrai, barre si c'est faux.



Piccolo a appris à lire.



Noa a appris à écrire NOA.

⁴¹ À rapprocher de « mâle » : mmmâââââle.

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : Révision des lettres et syllabes avec S sous forme de copie de gestes ou de dictée : 3 premières lignes de la lecture

Sur le cahier :

un cadre

drôle

un drap.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (les mots **et**, **maman**, **un** sont affichés dans la classe) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) les 3 premières phrases de la lecture.

Leçon de grammaire : Faire rappeler les règles connues (majuscules, point, genre des noms) ; rappeler l'écriture du son [s] entre 2 voyelles. Faire repérer les noms et les verbes et leurs terminaisons (ent quand ils sont plusieurs « acteurs », e ou t quand il n'y en a qu'un). Aider à donner le verbe sous sa forme infinitive. Rappeler que l'on parle de « sujets » plutôt que d'acteurs. Faire dire des phrases dont le sujet sera « Le crocodile » ; « les crabes ».

Je complète par e ou ent :

Madame Praline cass_____ un sucre.

Nino et Ana bâtiss_____ un mur de cubes.

Si Lola bricol_____ sur le lit, le drap sera sale.

Noa et Papa prépar_____ la salade de riz.

Je copie et je dessine.

Lucas bricole sur le lit, il salit le drap.

Période 2

Semaine 1

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : attache des voyelles avec les consonnes r, l et b (en cursive).

Sur le cahier⁴² 5 lignes cursives : ar – il – ob – ol – or + dictée : ab, él, ir, ob, ul, ar.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Leçon de grammaire : Afficher le mot *est* au tableau, le lire aux élèves, en insistant sur **est**, pour que les élèves le fixent bien : « Ces trois lettres sont mariées, à elles trois, elles font « **est** ». « **Est** », c'est un verbe, le verbe être, comme dans « il **est** malade », « elle **est** guérie », « Nino **est** sur le mur », « Ana **est** la sœur de Noa ».

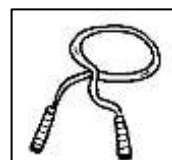
Sur l'ardoise : Écrire sous la dictée (en cursive – les mots **et**, **maman**, **un**, **est** restent affichés dans la classe et les élèves sont encouragés à s'y référer pour les copier – les lettres muettes et les doubles consonnes sont données) : Nino est sur le mur. – Piccolo est assis sur un arbre.

Nota bene : Ces dictées sont des moments d'apprentissage et non de contrôle. L'enseignant aide, montre, explique, encourage de manière à ce que tout le monde « ait juste » !

L'exercice sur feuille sera fait en autonomie ou en petit groupe avec l'enseignant.

⁴² Si les élèves travaillent avec *Mes cahiers d'écriture*, de chez MDI, reprendre les premières pages d'entraînement (pages 4, 5, 6 et 8) et « boucher les trous » pour arriver à la progression prévue par l'auteur.

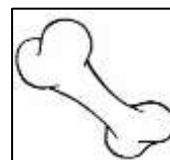
J'écris les mots.



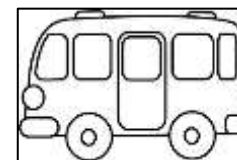
une



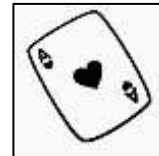
un



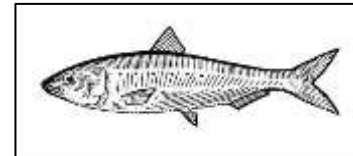
un



un



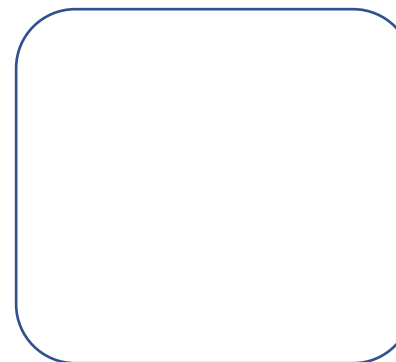
un



une

Je lis et je dessine :

Ana est sur l'arbre.



Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : Le mot est (en cursive).

Sur le cahier :

Un rat est passé. Noa est sur le sol. +

illustrations + Dictée (en cursive) : une sardine – le calcul – l'or – le car – un bol

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : Ana est à la poste. Le colis est là. Ana le récupère.

Leçon de grammaire : Chercher le verbe de chaque phrase. Rappeler que est, c'est une forme du verbe être. Ana est à la poste, on peut être à la poste. Si c'est Ana qui parle, elle dira : « Je ... à la poste. », aider les élèves à compléter. Si c'est Nino qui lui parle, il dire : « Tu ... à la poste. »

Continuer avec Ana et Noa, nous dirons « Ana et Noa ... à la poste. », Nino leur demandera : « Vous ... à la poste ? » et eux, il répondront : « Oui, nous ... à la poste ». Attention : la plupart des enfants diront « On est... », rectifier en disant à la place « Nous sommes... » et renforcer ce comportement en tentant en classe de toujours employer le pronom Nous plutôt que la forme familière On... Prendre le temps d'installer ce changement en n'évaluant pas tout de suite la compétence « Conjugue le verbe être au présent, à l'oral et à l'écrit. »

J'écris le, la ou l' :

colis - as - bol

or - sardine - car

âne - corde - bord

Je copie et je dessine le contraire :

Maman est occupée par le bébé Noé. Papa lui prépare un bol de cacao.

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé de la lettres t ; attache avec les syllabes et syllabes inverses. Oralisation des syllabes pendant l'écriture.

Sur le cahier **5 lignes (en cursive)** : to – ti – tic-tac – la patte + Dictée : ta, ti, tor, tul, but.

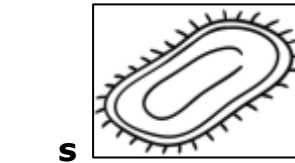
Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : les 3 premières phrases que les élèves liront ensuite

Leçon de grammaire : Après la lecture, reprendre le même exercice que la veille grâce à la phrase « Pipo est calme. »

J'écris les mots.



un



une



ss

une



une

Entoure si c'est vrai, barre si c'est faux.



Pipo a mal à la patte.



Piccolo tape Pipo, il râle !

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : liaison tr avec les voyelles (cursive)
Sur le cahier : il attrape – il est triste – un truc + Dictée : tro – tri –
tra – tru – tré – trè

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (les mots **et**, **maman**, **un**, **est** sont affichés dans la classe) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) la dernière phrase de la lecture.

Leçon de grammaire : *Piccolo attrape un rat*. Et si *Piccolo* avait un ami : *Abricot* ? Que dirions-nous ? Et comment écrivions-nous le verbe attraper ?

Écrivons ensemble cette nouvelle phrase au tableau.

Je complète par **e** ou **ent** :

Piccolo et Abricot attrap===== un rat.

Piccolo câlin===== Abricot.

Abricot tap===== Pipo ; Pipo râle=====.

Nino et Ana bricol===== sur le tapis.

Je copie et je dessine.

Papa est à la poste. Il récupère un colis.

Semaine 2

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : la graphie ch.

Sur le cahier⁴³ 5 lignes cursives : **ch**è – ch**ê** – cha – chu – chi + dictée : un chat – une chute – chiche.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Leçon de grammaire : Masculin/Féminin, Noms et articles ; verbes au présent, verbes au passé.

Pour chaque nom, demander l'article, et le souligner en vert. Demander pourquoi ce nom est accompagné de le/un (ou la/une). Rappeler « mmmmaaaasculin → mmmmmâââle ; fffféminin → fffffille ».

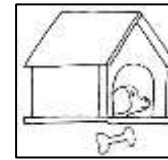
Pour chaque verbe, demander qui est son « sujet », qui a fait l'action. Demander ensuite si cette « histoire » se passe en ce moment, au présent ou si elle est déjà passée.

Sur l'ardoise : Écrire sous la dictée (en cursive – les mots **et, maman, un, est** restent affichés dans la classe et les élèves sont encouragés à s'y référer pour les copier – les lettres muettes et les doubles consonnes sont données) : **Piccolo est un chat. – Il lèche sa patte.**

Rappel : Ces dictées sont des moments d'apprentissage. L'enseignant, encourage de manière à ce que tout le monde « ait juste » !

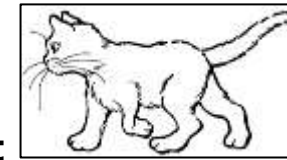
⁴³ Si les élèves travaillent avec *Mes cahiers d'écriture*, de chez MDI, reprendre les premières pages d'entraînement (pages 4, 5, 6 et 8) et « boucher les trous » pour arriver à la progression prévue par l'auteur.

J'écris les mots.

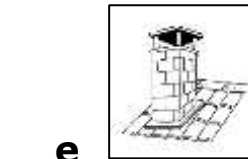


_t

une



un t



_e

une e

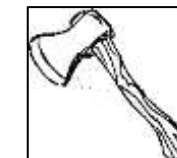


_t

du t



une

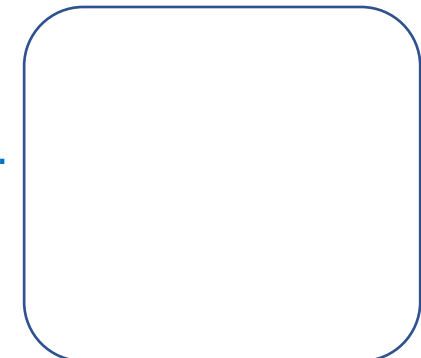


h_

une h

Je lis et je dessine :

Le chêne est un arbre.
Le chat est sur le chêne.



Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier :

Nino pêche une pêche. Ana est près de la cheminée. + illustrations + Dictée (en cursive) : un chêne – il chuchote – la cheminée – il pêche – il pêchera – il a pêché.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : Achab pêche une sardine. Charles ne pêche pas de sardine.

Leçon de grammaire : Chercher le verbe de chaque phrase. Qui fait l'action ? Qui ne la fait pas ? Quels mots aident à dire que la personne ne fait pas l'action ?

Jouons à dire le contraire : Ana rit. → Ana ... rit Noa avale la pêche. → Noa ... avale ... la pêche.

Écrivons ensemble (avec l'aide de l'enseignant, au tableau) Ana ne rit pas. Noa n'avale pas la pêche. Que remarquons-nous ? (expliquer que le n' par l'usage, on ne dit pas « ne avale pas », comme on ne dit pas « le as, le âne, le os, le or ». Le signe s'appelle une apostrophe).

J'écris ne ... pas ou n'... pas :

Ana ne pêche pas le sol.

Nino a de moto.

Le chat attrape le rat.

Charles pêche comme Achab.

Je copie et je dessine :

Le chat de Noa et Ana se cache sur le chêne.

Pipo râle!

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé de la lettres *v* ; attache avec les voyelles. Oralisation des syllabes pendant l'écriture.

Sur le cahier **4 lignes (en cursive)** : *va, vo – vi, vu – ve, vé – vè, vê +*
Dictée : *un vélo, un élève, il vole, un cheval, une olive*

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

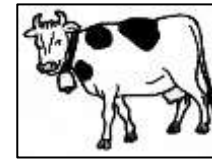
- Écrire sous la dictée (en cursive) : les 3 premières phrases que les élèves liront ensuite

Leçon de grammaire : Après la lecture, reprendre le même exercice que la veille (de la phrase affirmative à la phrase négative) avec chacune des phrases lues.

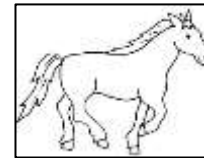
J'écris les mots.



un



une



un



il

Entoure si c'est vrai, barre si c'est faux.



Le samedi, Nino se lève tôt car il va à l'école.



Piccolo a vu la pie sur le chêne, il est ravi !

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : liaison tr avec les voyelles (cursive)

Sur le cahier : **vra – vli – vre -** + Dictée : **un livre – une chèvre – un lièvre – avril - la fièvre**

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (les mots **et, maman, un, est** sont affichés dans la classe) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) la première phrase de la lecture.

Leçon de grammaire : *Noa est assis sur un mur, près d'Ana.* Repérons le verbe. Quel est son « nom » (son infinitif) ? Aider au besoin. Quels sont les noms propres de cette phrase, le nom commun ? Lequel de ces trois noms est le sujet du verbe être ? Rappeler au besoin que le sujet, c'est l'acteur.

Que dirait Noa s'il parlait lui-même ? « Je ... assis sur un mur, près d'Ana. » ; si Ana lui parlait, que dirait-elle ? « Tu ... » ; si Noa et Nino étaient ensemble, que dirions-nous . « Noa et Nino ... » ; que leur demanderait Ana ? « Pourquoi vous ... ? » Que lui répondraient-ils ? « Nous ... parce que nous ... ». Aider à employer le pronom « nous » à la place du pronom « on ».

Je complète par **est** ou **n'est pas** :

Noa assis sur le mur, près d'Ana.

Pipo un chat.

Noé a de la fièvre, il malade.

Pipo râle après Piccolo, le petit chat
 ravi!

Je copie et je dessine.

Nino va trop vite à vélo. Le vélo dérape et Nino vole!

Semaine 3

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : la liaison consonne + l : cl, bl, pl, vl, etc.

Sur le cahier⁴⁴ 5 lignes cursives : **une clé, du blé, du sable, une plume, une table** + dictée : **la pluie – un platane – plic ploc – un parapluie – une étable.**

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Leçon de grammaire : Masculin/Féminin, Noms et articles ; verbes : faire varier le sujet à l'oral.

Pour chaque nom commun, demander l'article, et le souligner en vert. Demander pourquoi ce nom est accompagné de le/un (ou la/une). Rappeler « mmmaaaasculin → mmmmmâââle ; ffféminin → fffffille ». Évoquer le cas des noms propres : pas d'article mais masculin ou féminin quand même : **C'est le nom qui donne sa loi à l'article quand il existe.**

Pour chaque verbe, demander qui est son « sujet », qui a fait l'action. Demander ensuite de changer le sujet de cette « histoire » : si c'était moi qui parlais ? si vous me parliez ? S'ils étaient plusieurs ? Si vous leur parliez ? Si ils nous parlaient ?

Sur l'ardoise : dictée (consignes habituelles) : **Nino a mis la clé sur la porte. – Le platane est un arbre.** (expliquer qu'on utilise « est » et non « et », car, comme on peut « être » un arbre, on utilise le verbe être).

⁴⁴ Si les élèves travaillent avec *Mes cahiers d'écriture*, de chez MDI, reprendre les premières pages d'entraînement (pages 4, 5, 6 et 8) et « boucher les trous » pour arriver à la progression prévue par l'auteur.

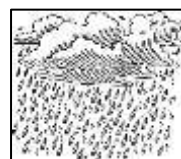
J'écris les mots.



une

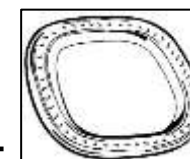


un



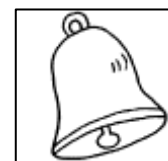
_e

la



_t

un



une



du

Je lis et je dessine :

« Plic ploc », dit la pluie sur le parapluie d'Ana.

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau et sur l'ardoise : la liaison consonne + r : cr, tr, vr, br, etc.
*Sur le cahier*⁴⁵ 5 lignes cursives : une prune, un abri, un livre, il crie, la fièvre + dictée (en expliquant les mots inconnus) : une brebis, un cabri, un pré, il bricole, une chèvre.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : La brebis dort à l'abri de sa cabane. Un cabri approche.

Leçon de grammaire : Chercher le verbe de chaque phrase. Qui fait l'action ? Quelle lettre muette voyons-nous à la fin de chaque verbe ?
 Jouons à dire le contraire : La brebis dort. → La brebis ... dort Un cabri approche. → Un cabri ... approche

Écrivons ensemble (avec l'aide de l'enseignant, au tableau) ces deux phrases. Que remarquons-nous ? (rappeler ou faire rappeler : le n' par l'usage, on ne dit pas « ne avale pas », comme on ne dit pas « le as, le âne, le os, le or ». Le signe s'appelle une apostrophe, il remplace le e de ne avant une voyelle. Faire rappeler les voyelles connues).

⁴⁵ Si les élèves travaillent avec *Mes cahiers d'écriture*, de chez MDI, reprendre les premières pages d'entraînement (pages 4, 5, 6 et 8) et « boucher les trous » pour arriver à la progression prévue par l'auteur.

J'écris ne ... pas ou n'... pas :

Charles ≡ attrape ≡≡≡ de sardine.

La brebis ≡ dort ≡≡≡.

Le renard ≡≡≡≡≡≡≡≡≡ de l'étable.

La pluie ≡ dit ≡≡≡≡≡≡≡≡≡ « Plic, ploc ».

Je copie et je dessine :

Le petit cabri se blottit près de la brebis.



Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé de la lettre f ; attache avec les voyelles et les lettres r et l. Oralisation des syllabes pendant l'écriture.

Sur le cahier **5 lignes (en cursive)** : fa, fo – fi, fu – fe, fé – fr, fl +

Dictée : du café, la forêt, une carafe, une flûte, il file

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : les 2 premières phrases que les élèves liront ensuite

Leçon de grammaire : Après la lecture, reprendre le même exercice que la veille (de la phrase affirmative à la phrase négative) avec chacune des phrases lues.

J'écris les mots.



la



du



il



_t
il

Entoure si c'est vrai, barre si c'est faux.



Le canot flotte sur le lac.



Piccolo est assis sur le rebord de la fenêtre.

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier : **fâché** – affolé – farfelu – fané - vif + Dictée : de la farine – un frère – il se fâchera – du fil

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (les mots **et, maman, un, est** sont affichés dans la classe) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : **Nino est vif.** – **Piccolo est fâché.** – **Pipo est affolé.** – **Noa est farfelu.**

Leçon de grammaire : Expliquons les phrases que nous venons d'écrire : que dit-on de Nino ? de Piccolo ? de Pipo ? de Noa ?

Les mots qui servent à dire comment sont les personnes, les animaux ou les choses sont des **adjectifs** (qualificatifs). Trouvons des adjectifs qualificatifs qui disent : la couleur... la taille... le caractère...

Je complète par **vif, fâché, fidèle, fort** :



Il est _____ .



Il est _____ .



Il est _____ .



Il est _____ .

Je range dans l'ordre et je dessine.

la – Noa – fête – va – à

Semaine 4

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : la lettre j + liaisons avec les voyelles.

Sur le cahier⁴⁶ 5 lignes cursives : je, tu, il – du jus – joli – le judo -une jupe + dictée (une affiche : « être, je suis, tu es, il est » est affichée au tableau) : je suis joli – tu es ravi – je jardine – je jappe – je suis forte

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Leçon de grammaire : singulier/pluriel ; l'adjectif ; le verbe être.

Pour chaque nom commun, demander l'article, et le souligner en vert. Demander s'il y en a un ou plusieurs, rappeler que **C'est le nom qui donne sa loi à l'article**. Demander quel article met-on quand il y en a plusieurs. Demander de transformer la phrase s'il y avait une seule salade, un seul radis, une seule balle.

Quand les élèves lisent les phrases ou expressions concernées, demander « comment est la jupe ? comment est le calcul ? quelle est la nature du mot « jolie », du mot « juste » ?

Revoir l'affiche du verbe être au présent (singulier). Faire transformer la 1^{re} phrase en remplaçant « tu » par « je », puis par « il ». Écrire sous la dictée des élèves (épellation phonétique).

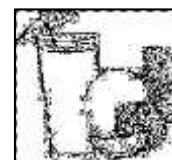
Sur l'ardoise : dictée (consignes habituelles) : Pipo jappe. Nino et Ana jardinent. (rappeler la règle de l'accord du verbe avec son sujet ou la faire rappeler par les élèves).

⁴⁶ Si les élèves travaillent avec *Mes cahiers d'écriture*, de chez MDI, reprendre les premières pages d'entraînement (pages 4, 5, 6 et 8) et « boucher les trous » pour arriver à la progression prévue par l'auteur.

J'écris les mots.



il



du



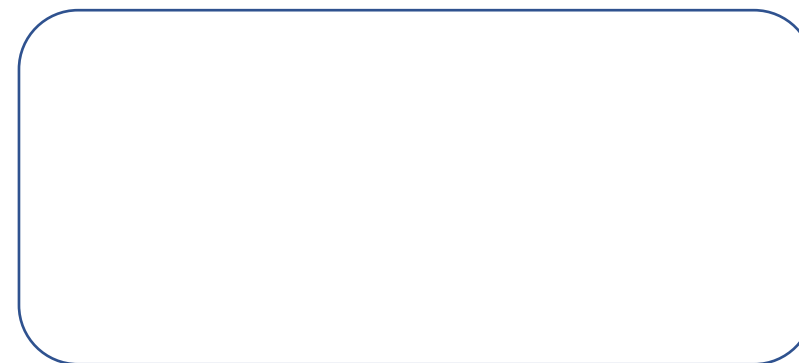
la



le

Je lis et je dessine :

Justine a mis sa jolie jupe. « Tu es jolie, Justine », dit Jules.



Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau : les mots *les, des, mes, tes, ses* et *tu es*.

*Sur le cahier*⁴⁷ 5 lignes cursives (faire remarquer le s, dire qu'il est « presque toujours » obligatoire quand il y a plusieurs objets, personnes, animaux de même sorte ensemble : les amis – des jupes – mes frères – tes cubes + dictée (rappeler le s du pluriel à chaque nom) : des chats – les balles – mes jupes – tes sardines – des renards

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : Tu arrives, tu es calme et tu ris.

Leçon de grammaire : Chercher le verbe de chaque phrase. Qui fait l'action ? Quelles lettres muettes voyons-nous à la fin de chaque verbe ?

Expliquer qu'avec le sujet « tu », presque tous les verbes auront s ou es comme terminaisons.

Écrivons ensemble (avec l'aide de l'enseignant, au tableau) d'autres verbes : je lave → tu lav... ; je jappe → tu japp... ; je me fâche → tu te fâch... ; je file → tu fil... ; je suis joli → tu ... joli

J'écris la terminaison du verbe :

Je parle. → Tu parl⁼⁼⁼⁼⁼.

J'arrive. → Tu arriv⁼⁼⁼⁼⁼.

Je suis fort. → Tu ⁼⁼⁼⁼⁼ fort.

Je barbote. → Tu barbot⁼⁼⁼⁼⁼.

Je suis là. → Tu ⁼⁼⁼⁼⁼ là.

Je copie et je dessine :

Tu es sur le mur et tu picores du blé

=====

=====

=====

=====

=====

=====

⁴⁷ Si les élèves travaillent avec *Mes cahiers d'écriture*, de chez MDI, reprendre les premières pages d'entraînement (pages 4, 5, 6 et 8) et « boucher les trous » pour arriver à la progression prévue par l'auteur.

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé de la lettre g ; attache avec les voyelles et les lettres r et l. Oralisation des syllabes pendant l'écriture.

Sur le cahier **5 lignes (en cursive)** : ga – go – gu – gre - gli +
Dictée (afficher **elle** avec les autres mots-sens connus) : elle glisse – elle gâte le bébé – elle gare le car – elle galope – elle grelotte

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : La deuxième ligne du texte que les élèves liront ensuite.

Leçon de grammaire : Après la lecture, faire souligner le verbe en rouge, remarquer la terminaison, chercher les sujets.

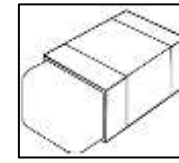
Transformer la phrase en remplaçant le sujet par : Je (ou j')... – Tu... Noa, il ... – Ana, elle ...

Rappeler ou faire rappeler les terminaisons. On peut en profiter pour écrire et afficher le **verbe arriver** comme le **verbe être** en écrivant J'arrive, Tu arrives, Il arrive, Elle arrive, Ils arrivent, Elles arrivent (faire remarquer le s à la fin de Ils et de Elles) et pour compléter l'affiche du verbe être en ajoutant Elle est.

J'écris les mots.



__mm__



la

une



la



elle

Entoure si c'est vrai, barre si c'est faux.



Gaia est à la gare. Elle tire un gros sac.



Jules galope sur le dos de l'âne.

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier : grosse – grasse – elle galope – elle glisse – elle se gare
+ Dictée : elle a glissé – elle grelotte – elle regarde – elle griffe – elle garde

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : elle est grosse, il est gros
– elle est grasse, il est gras – elle est petite, il est petit.

Leçon de grammaire : Expliquons les phrases que nous venons d'écrire : qui peut être « elle » ? « il » ? Ces mot sont des pronoms car ils remplacent des **noms** (insister sur la syllabe **pro** et dire qu'elle signifie **pour** puis sur la syllabe **nom** : un **pro-nom** est mis **pour** un **nom**. Lequel de ces **pronoms** est **féminin** ? lequel est **masculin** ? Que remarquons-nous pour les **adjectifs** ? Comment se terminent les **adjectifs** au **féminin** ? et les **adjectifs** au **masculin** ?

Continuons l'exercice à l'oral : elle est ronde → il est ... ; elle est grande → il est ... ; elle est maline → il est ... ; elle est jolie → il est ... (ah, tiens, on n'entend rien ! mais le e disparaît quand même ! écrire cette dernière proposition au tableau et montrer.

Je complète par **elle** ou **il** :



==== est gros.



==== est vif.



==== est grasse.



==== est forte.

Je range dans l'ordre et je dessine.

Pipo – os – gamelle. – a mis – un – de – à côté

====
====
====



Semaine 5

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : la lettre g + liaisons avec i, e, é, ê, è.

Sur le cahier⁴⁸ 5 lignes cursives : il est sage, une image, une gifle, une cage, une page + dictée : le plumage – il s'agite – une luge légère – une plage – il est fragile

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Leçon de grammaire : masculin/féminin ; les pronoms je, tu, il, elle ; l'adjectif ; le verbe être.

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) : Ana dit : « Je suis sage, je suis fragile, je suis légère, je suis jolie, je suis petite. »

Continuer à l'oral : Nino lui dit : « Tu es ..., tu es ..., tu es ..., tu es ..., tu es ..., tu es Et moi aussi. »

Écrivons ensemble : Ana est ..., elle est ..., elle est ..., elle est

Nino est ..., il est ..., il est léger (expliquer brièvement « ère → er qui se prononce é »), il est

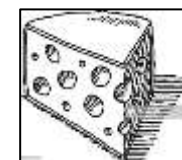
Faire remarquer les e qui ne disparaissent pas toujours et montrer ainsi que c'est le nom (ou le pronom) qui « donne sa loi » à l'adjectif. Ne pas insister.

⁴⁸ Si les élèves travaillent avec *Mes cahiers d'écriture*, de chez MDI, reprendre les premières pages d'entraînement (pages 4, 5, 6 et 8) et « boucher les trous » pour arriver à la progression prévue par l'auteur.

J'écris les mots qui contiennent **ge** ou **gi**.



elle



du



la

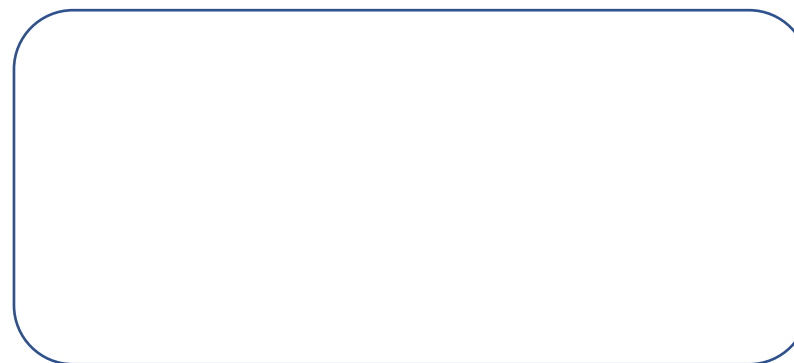


_e

la

Je lis et je dessine :

Piccolo est affolé par le bruit de l'orage, il se cache !



Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier⁴⁹ 5 lignes cursives la gare, le fromage, la magie, une gomme, la figure + dictée (afficher deux colonnes : ga, go, gu d'une part et ge, gi de l'autre) : une page – il regarde – il est agité – elle se gèle – du gigot

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : Nino et Gabrielle appellent Gérard.

Leçon de grammaire : Chercher le verbe. Qui fait l'action ? Quelles lettres muettes voyons-nous à la fin du verbe ? Pourquoi ? Par quel pronom pouvons-nous remplacer Nino et Gabrielle (pas de masculin qui l'emporte, s'il vous plaît. Un simple « On utilise le masculin » suffit largement).

Remplaçons Nino et Gabrielle par **ils**, puis **je** (voir qu'avec la voyelle **a**, on emploie **j'** à la place de **je**), puis par **tu**, puis par **il**, puis par **elle**. Écrivons ensemble les terminaisons. (rappeler aux élèves l'affiche créée la semaine précédente).

J'écris la terminaison du verbe :

Je m'agite. → Tu t'agit₌₌₌₌₌.

Tu nages. → Il nag₌₌₌₌₌.

Il s'appelle Léo. → Elle s'appelle₌₌₌₌₌ Léa.

Il barbote. → Ils barbot₌₌₌₌₌.

Elle se gèle. → Elles se gèl₌₌₌₌₌.

Je copie et je dessine :

La girafe nage, elle barbote comme un canard.

⁴⁹ Si les élèves travaillent avec *Mes cahiers d'écriture*, de chez MDI, reprendre les premières pages d'entraînement (pages 4, 5, 6 et 8) et « boucher les trous » pour arriver à la progression prévue par l'auteur.

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : gue – gui – gué

Sur le cahier **5 lignes (en cursive)** : **il est fatigué, une marguerite, tu es guéri, un catalogue, une guêpe** + Dictée (à chaque mot, rappeler mots-sons et **gue, gui, gué** affichés ; lettres muettes, doubles consonnes données) : **elle n'a guère grossi – une bague – une guêpe – une guitare – il navigue sur le lac**

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : La deuxième phrase du texte que les élèves liront ensuite.

Leçon de grammaire : Après la lecture, faire souligner les noms en bleu, leurs articles en vert et leurs adjectifs en jaune. Demander le genre du nom (rappeler les deux genres : masculin et féminin), faire remarquer la marque du féminin à la fin de **jolie**.

Transformons la phrase ensemble : *Noa a vu un j... navire et une p... guitare. Que perd l'adjectif jolie ? que prend l'adjectif petit ?*

J'écris les mots.



la



ê

une



_s

des



il l'âne.

Entoure si c'est vrai, barre si c'est faux.



Nino a une pirogue. Il navigue sur le lac.



La fée guérit Noa par magie.

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier : *ec – avec – le bec – il est sec* + Dictée : *Je vogue sur le lac avec un canot. Je le guide avec des rames.*

Rappel : La dictée est un moment d'apprentissage ; l'enseignant rappelle les lettres muettes, les règles de grammaire et d'orthographe jusqu'à ce que les élèves puissent spontanément se substituer à lui. Lorsque c'est le cas, les élèves qui ont su donner l'orthographe d'un mot ou rappeler une règle sont remerciés et invités à réitérer leur aide à leurs camarades aussi longtemps que nécessaire.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (ajouter **avec** à la liste des mots affichés) :

– Écrire sous la dictée (en cursive, donner les difficultés : à, mais ; rappeler le s du pluriel à chaque mot concerné) : *À midi, Nino préparera de la salade avec des tomates, des olives et du maïs.*

Leçon de grammaire : Rappelons-nous la règle du pluriel des noms, des articles et des adjectifs.

Écrivons ensemble : **des** petits légumes – **les** catalogues – **des** figues et **des** bananes – **les** rames du canot

J'écris au pluriel :

la page → l. page

une vague → d.

le légume → l.

une gare → d.

la guitare → l.

Je range dans l'ordre et je dessine.

Nino – tarte – figues – bananes. – a préparé – une – avec – des – des

Semaine 6

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : le mot *dans* (en l'épelant tout en l'écrivant : « dé – a – enne – esse , dans »).

Sur le cahier⁵⁰ 3 lignes cursives : dans la cage – dans le lac – dans la forêt

+ dictée : Je suis dans la salle de classe. Tu es dans un virage.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Leçon de grammaire : révisions.

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) : Il gèle.

Ana a pris une jolie luge légère. Elle glisse.

Écrire la dictée au tableau. Demander aux élèves de nous aider à :

- Mettre les phrases entre crochets [...], repasser en rouge la majuscule et le point. Les compter.
- Souligner : les verbes en rouge, les noms en bleu (en repassant en bleu la majuscule des noms propres), les pronoms (rappeler pro : pour, un pronom se prend pour le nom qu'il remplace) en violet, les articles en vert, les adjectifs en jaune.
- Dire si les noms sont masculins ou féminins, singuliers ou pluriels.
- Rechercher le sujet du verbe. Écrire S sous le nom ou le pronom chef du groupe sujet.

⁵⁰ Si les élèves travaillent avec *Mes cahiers d'écriture*, de chez MDI, reprendre les premières pages d'entraînement (pages 4, 5, 6 et 8) et « boucher les trous » pour arriver à la progression prévue par l'auteur.

J'entoure le nom si j'entends « jjj », je le souligne si j'entends « ggg ».

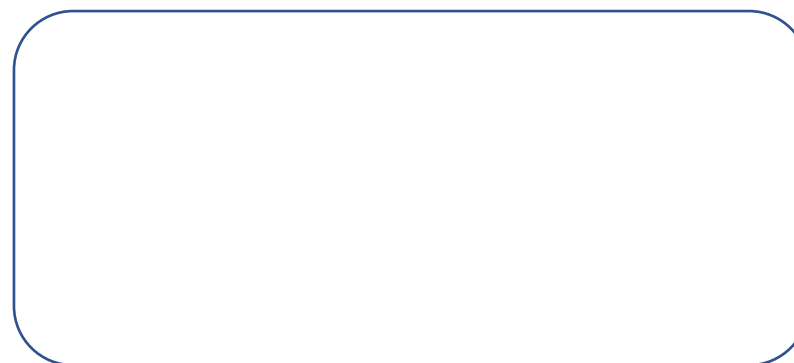
elle est guérie – la plage – Géo – il nage

la gare – un guide – une image – la magie

tu rages – Gabrielle – une girafe – une bague

Je lis et je dessine :

La girafe est dans le garage. Elle répare son vélo avec une gomme. Elle a mis une bague à sa patte.



Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier⁵¹ 5 lignes cursives un légume – la figure – une gomme – une guêpe + dictée (afficher deux colonnes : ga, go, gu, gue, gui d'une part et ge, gi de l'autre) : une guitare – une marguerite – la gare – une galerie – du gui – des vagues – le galop – un guide – une guitare – une bague

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : la fatigue – le golf – une pirogue – la digue – des nuages – une page – il rage – une cage – un garage – un bagage

Leçon d'orthographe : concevoir ensemble un tableau qui récapitulera les valeurs de la lettre g (en s'aidant ou nom des Alphas). Penser à réserver de la place pour la dernière possibilité : gea, geo, (geu).

Je complète par **ge** ou **gue**, **gi** ou **gui** :

de la ma⁼⁼⁼e; une ca⁼⁼⁼; une ba⁼⁼⁼; une ⁼⁼⁼tare; une ⁼⁼⁼rafe; une ima⁼⁼⁼; une va⁼⁼⁼; du pota⁼⁼⁼; une mar⁼⁼⁼rite; un ⁼⁼⁼de; une piro⁼⁼⁼; le gara⁼⁼⁼

Je copie et je dessine :

La guitare donnera des légumes si tu agites les cordes.

=====
=====
=====

⁵¹ Si les élèves travaillent avec *Mes cahiers d'écriture*, de chez MDI, reprendre les premières pages d'entraînement (pages 4, 5, 6 et 8) et « boucher les trous » pour arriver à la progression prévue par l'auteur.

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : la lettre z en cursive et sa liaison aux voyelles.

Sur le cahier **5 lignes (en cursive)** : un lézard, un zèbre, un zig-zag, un zoo, zut ! + Dictée : un zébu – une gazelle – un lézard – du bazar – du gaz

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

- Écrire sous la dictée (en cursive ; aides habituelles) : Dans le zoo, Nino et Zoé admirent le zèbre, le zébu, les gazelles et les lézards.

Leçon de grammaire : Après la lecture, faire souligner les noms en bleu, leurs articles en vert. Demander le genre (rappeler les deux genres : masculin et féminin) et le nombre (rappeler les deux nombres : singulier → **ssseul**, **pluriel** → **plusieurs**), faire rappeler la marque du pluriel la plus courante pour les noms. Faire épeler les articles pluriel, yeux fermés (l'article « les » s'écrit el-e-ess ; l'article « des » s'écrit dé-e-ess)

Faire souligner le verbe en rouge, chercher son sujet. Faire rappeler la marque du pluriel la plus courante pour les verbes.

J'écris au pluriel.

la gazelle → l. gazelle

un lézard → d.

un zèbre → d.

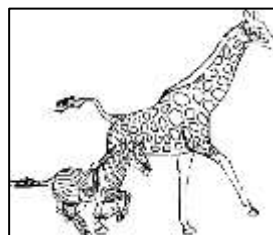
le zébu → l.

un légume → d.

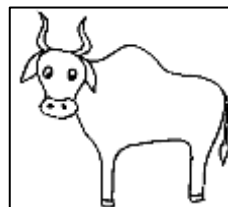
la girafe → l.

une guitare → d.

Entoure si c'est vrai, barre si c'est faux.



Le zèbre file, il est plus petit.
La girafe file plus vite.



Le zébu a 2 bosses sur le dos.

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : la lettre x en cursive et sa liaison aux voyelles.

Sur le cahier : x, un taxi, la boxe, Maxime + Dictée : Tu as fixé sur le mur une affiche avec un lézard dans un taxi.

Rappel : La dictée est un moment d'apprentissage ; l'enseignant rappelle les lettres muettes, les règles de grammaire et d'orthographe jusqu'à ce que les élèves puissent spontanément se substituer à lui. Lorsque c'est le cas, les élèves qui ont su donner l'orthographe d'un mot ou rappeler une règle sont remerciés et invités à réitérer leur aide à leurs camarades aussi longtemps que nécessaire.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (comme d'habitude ; encourager à écrire certains mots-sous de mémoire) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : **Le taxi portera Ana et Nino à l'école mardi. Ana est fière et Nino est étonné.**

Leçon de grammaire : *Qu'est-ce qui se passe aujourd'hui, maintenant, à présent ? Qu'est-ce qui se passera mardi prochain, dans le futur ? Relevons les verbes. Transformons la phrase, si le taxi venait maintenant, nous dirions : « Maintenant, le taxi ... Ana et Nino. » Si Ana était fière mardi prochain, dans le futur, nous dirions « Mardi prochain, Ana ... fière. » Même chose pour Nino.*

Mettre au futur, au tableau, ensemble : Il marche → Dans le futur, il march.... ; elle parle ; il attrape ; elle lave ; il est fier...

J'écris au futur :

il fixe → il fixe

elle zigzague → elle

il nage → il

elle file → elle

il livre → il

Je range dans l'ordre et je dessine.

Le – le – la – la – dans – comme – et – zèbre – savane
– gazelle – zébu. – vit

Période 3

Semaine 1

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : la lettre *q*, les syllabes *que*, *qui*.

Sur le cahier⁵² 3 lignes cursives : *q – que – qui*

+ dictée (on précisera que le son [k] s'écrira toujours *qu*): *une barque – un masque – il pique – un liquide – une coquaine – qui est là ?*

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Leçon de grammaire : révisions.

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) :

Marguerite a ramassé les coquelicots. Les coquelicots fanent vite.

Écrire la dictée au tableau. Demander aux élèves de nous aider à :

- Mettre les phrases entre crochets [...], repasser en rouge la majuscule et le point. Les compter.
- Souligner : les verbes en rouge, les noms en bleu (en repassant en bleu la majuscule des noms propres), les pronoms (rappeler pro : pour, un pronom se prend pour le nom qu'il remplace) en violet, les articles en vert, les adjectifs en jaune.
- Dire si les noms sont masculins ou féminins, singuliers ou pluriels.
- Rechercher le sujet du verbe. Écrire S sous le nom ou le pronom chef du groupe sujet.

Je lis et je relie.

un koala ●

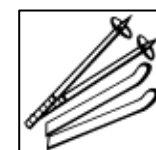
un kart ●

un piquet ●

une coque ●

des skis ●

le rock ●



⁵² Si les élèves travaillent avec *Mes cahiers d'écriture*, de chez MDI, reprendre les premières pages d'entraînement (pages 4, 5, 6 et 8) et « boucher les trous » pour arriver à la progression prévue par l'auteur.

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 3 lignes cursives : **k – un kimono – un koala**
 + dictée (on précisera que le son [k] s'écrira toujours k) : **un judoka – des skis – un kilo de pommes – le karaté – un karatéka – un anorak**

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture





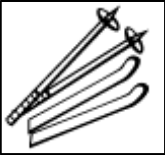
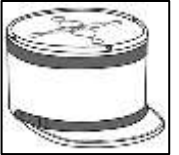
Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

– Écrire sous la dictée (en cursive – préciser la graphie du son [k]) :
Quatre koalas arrivent, ils portent un kimono et un casque.

Leçon d'orthographe : Les élèves répertorieront ensemble les mots contenant le son [k] dont ils connaissent la graphie.

Ces mots seront écrits sur un répertoire mural qui restera affiché dans la classe.

J'écris avec la lettre k :

Je complète avec les mots suivants : *barque – képi – casque – kilomètres*

La vogue sur le lac.

L'école est à quatre .

Le soldat a un et un .

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : la graphie *ette*, sans lever le crayon, en faisant les barres des *t* à la fin.

Sur le cahier **3 lignes (en cursive)** : une omelette – une barquette – une baguette - + Dictée (préciser les graphies du [k] et autres difficultés) : la dînette – la violette – la murette – une étiquette – une charrette – une barrette

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

- Écrire sous la dictée (en cursive ; aides habituelles) : Elle est coquette et il est coquet. – Elle est violette et il est violet.

Leçon de grammaire : Demander aux élèves de souligner en rouge les **verbes**, en violet les **pronoms** et en jaune les **adjectifs**.

Leur faire donner le **genre** (rappeler ou faire rappeler : mmmasculin → mâle ; fffféééminin → fille) de chaque **pronom**, de chaque **adjectif**.

Écrire l'un en-dessous de l'autre les **adjectifs** ; faire remarquer l'ajout du *-te* au féminin.

Faire mettre au féminin : *petit, gros, fort, gras, sage, muet* ; faire épeler en aidant les élèves pour les difficultés (*ss* ; *è* et pas de changement pour *sage*).

Faire relire : Il est petit et elle est petite ; etc. Ne pas effacer.

Si possible sur feuille ou sur le cahier, en recopiant :

J'écris au masculin.

Elle est violette. → Il est _____

Elle est coquette. → Il _____

Elle est forte. → Il _____

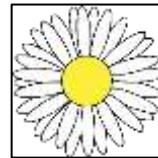
Elle est petite. → Il _____

Elle est muette. → Il _____

Elle est sage. → Il _____

Elle est grosse. → Il _____

Entoure si c'est vrai, barre si c'est faux.



La marguerite est violette ; elle a quatre pétales.



La pie picore les miettes que Nino lui a jetées.

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : la lettre x en cursive et sa liaison aux voyelles.

Sur le cahier : un biquet, une biquette, un gilet, une barrette +

Dictée : Maman a préparé le pique-nique : des chips, du fromage et une barquette de tomates.

Rappel : Dictée réussie ! L'enseignant interroge, rappelle, fait épeler et... donne la solution si tout le monde sèche !

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (comme d'habitude ; encourager à écrire certains mots-sous de mémoire) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : Lundi, maman prépare le pique-nique car mardi Ana ira à la sortie avec l'école.

Leçon de grammaire : Quel jour sommes-nous dans cette histoire ? Qu'est-ce qui se passe aujourd'hui, maintenant, à présent ? Qu'est-ce qui se passera mardi, demain ? Relevons les verbes. Transformons la phrase, si Maman préparait le pique-nique mardi, nous dirions : « Demain mardi, Maman ... » Si Ana allait à la sortie aujourd'hui, lundi, nous dirions : « Aujourd'hui lundi, Ana ... à la sortie avec l'école. » Même chose pour la chèvre et son biquet (voir texte de lecture).

Mettre au futur, au tableau, ensemble : elle guette → ... ; elle protège → ... ; il batifole → il ... ; il va dans le pré → il ...

J'écris au futur :

il guette → il guette

elle jette → elle

elle caquette → elle

il recule → il

il va là-bas → il

Je range dans l'ordre et je dessine.

La – les – de – pie – miettes – galette. – picore

Semaine 2

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 3 lignes cursives : **rose – tisane – usine**
+ dictée (on précisera que le son [z] s'écrira toujours s): **je visite – une**

église – une valise – il use – il est rusé – un vase – une rose

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Leçon d'orthographe : s = [s] / s = [z]

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) : **Alors**

Noa a posé la tasse de tisane sur la table. Nino va à la poste.

Écrire la dictée au tableau. Demander aux élèves de nous aider à :

- Ranger les mots contenant la lettre s en 3 colonnes :

s se prononce [s]	s se prononce [z]	s ne se prononce pas
-------------------	-------------------	----------------------

- Rajouter les mots du texte de lecture de l'après-midi.

- Repasser toutes les voyelles en rouge.

- Expliquer avec l'aide de l'enseignant :

- Quand s se prononce-t-il [s] ?
- Quand se prononce-t-il [z] ?
- Faut-il obligatoirement deux s pour faire le son [s] ?
- Où se trouve systématiquement le s muet ?

Compléter ensemble par s ou ss : une ro... dans un va...e – une gro...
tache ...ur la chemi...e – la po...te est à côté de l'égli...e – une ta...e
de ti...ane – le ru...é renard guette la gro...e cane gri...e.

Je colorie en rouge les voyelles qui sont juste avant et juste après la lettre s puis je souligne :

 → [z]

 → [s]

une chemi**se** – la po**st**e – il su**it** – il s'agit**e** –

elle amuse – la cuisine – la cuisse – il pose

tu arroses – un os – une assiette – la piste

un trésor – une case – un musée – il passe

une pâtisserie – une valise – misérable – rusé

Je complète par l'adjectif qui convient : amère – parfumée – rusé – grise – usée

une rose

un renard

une tisane

une valise

une semelle

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes cursives : je pose – tu arroses – il s'amuse – elles visitent

+ exercice : Copier et compléter les mots par s ou ss : une ta...e de ti...ane ...ucree – une u...ine de ro...es de pla...tique – Éli...a est a...i...e ...ur le canapé. – la Tuni...ie – l'A...ie – une a...iette

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

– Écrire sous la dictée⁵³ (en cursive – préciser la graphie du son [k]) : Je m'amuse. – Tu poses ton cartable. – il use ses semelles – elle arrose ses roses. – Nino et Noa s'amuse.

Leçon de grammaire : Les élèves classeront les verbes selon le pronom avec lequel ils sont conjugués.

- Recopier la dictée au tableau.
- Faire souligner les verbes en rouge et les pronoms-sujets en violet.
- Faire conjuguer à l'oral le verbe s'amuser aux personnes connues.
- Écrire ce verbe en colonne en repassant en rouge les terminaisons.
- Recommencer avec la 2^e phrase, demander de l'aide aux élèves pour épeler : le radical et la terminaison.

⁵³ Dictée réussie ! Les pluriels, les lettres muettes, les terminaisons verbales, les majuscules et les ponctuations sont signalées et on sollicite les élèves pour rappeler les morphèmes et expliquer les règles.

Je complète avec : **arrose – poses – s'amuse – visite**

Je _____ le musée avec ma classe.

Tu _____ la tasse sur la table.

Marie et Ana _____.

Nino _____ les roses.

Je complète les terminaisons des verbes :

Tu visit_____ le musée ; elle visit_____ le musée ; Nino et Noé visit_____ le musée.

Je pos_____ la tasse ; il pos_____ la tasse ; papa et Noa pos_____ la tasse.

J'arros_____, tu arros_____, ils arros_____.

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : la lettre y en cursive.

Sur le cahier **3 lignes (en cursive) : il y a – une syllabe – un pyjama**
 + Exercice : Recopier les mots dans l'ordre pour écrire une phrase :
 pyramide. – de la – pose – Yves – sur le sommet – un cube

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

– Dictée (préciser quand les sons [i] ou [j] s'écrivent i) : **une pyramide – de la dynamite – Papy – Il y a un lys près du mur. – JérémY est le papa de Lily – le yoga – le yo-yo**

Leçon de grammaire : noms propres et noms communs.

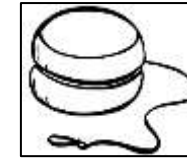
- Souligner en bleu les noms de la dictée.
- Les trier en deux colonnes : *ceux qui parlent d'une personne, un animal ou une chose en particulier / ceux qui désignent toutes les personnes, tous les animaux ou toutes les choses de cette « espèce »*
- Expliquer l'adjectif « commun » : qui appartient à tout le monde ; et l'adjectif « propre » : qui appartient à un seul.
- Demander aux élèves de montrer la colonne des noms communs (qui appartient à tout le monde) puis celle des noms propres (qui appartient à un seul).
- À l'oral, répertorier : les noms propres de garçons de la méthode ; les noms propres de filles ; les noms propres d'animaux ; le nom propre de notre ville (ou village) ; le nom propre de tel élève ; etc.

Si possible sur feuille ou sur le cahier, en recopiant :

J'écris avec un y.



un



un



... ide

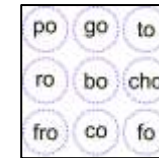
une



un

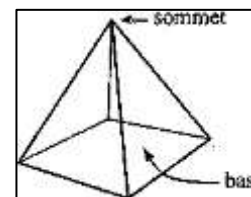


le

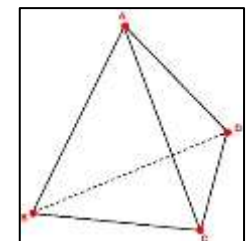


des

Entoure la pyramide qui convient.



La pyramide a quatre sommets et quatre bases.



Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : la lettre w en cursive et sa liaison aux voyelles.

Sur le cahier : un wagonnet – un wapiti – Willy + Exercice « Copie les phrases et complète-les par : un wagonnet – un wapiti – Willy » : Le papa de Nicolas s'appelle – La locomotive tire un – Le ... vit dans les forêts du Canada.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (comme d'habitude ; encourager à écrire certains mots-sous de mémoire) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : Ysolde, tu as des cornes de wapiti sur la tête ! Tu n'as pas mal ?

Leçon de grammaire : Le verbe avoir

- Faire souligner les noms en bleu. Distinguer le nom propre des noms communs en repassant la majuscule en bleu.

- Repérer les verbes en rouge. Aider les élèves à prendre conscience que « tu as » est une forme du verbe avoir, au besoin en suggérant énormément.

- À l'oral, chercher tout ce qu'on peut **avoir** en ne se préoccupant pas trop s'il manque quelque chose (avoir + sentiment, par exemple)

- Faire conjuguer à l'oral, à toutes les personnes : avoir un chat ; ne pas avoir mal ; avoir un wapiti sur la tête. Écrire les formes Tu as, tu n'as pas – Il a, il n'a pas – Elle a, elle n'a pas

- Au tableau, faire mettre à la forme négative :

Tu as mal. → Tu n'... pas mal. – Tu as une épine. → Tu d'épine.

– Tu as un chat. → Tu ...

Je transforme comme le modèle :

Tu as un chat. → Tu n'as pas de chat.

Tu as mal. → Tu _____

Tu as des cornes. → Tu _____

Tu as un sac. → Tu _____

J'écris le contraire et je dessine.

Le wapiti vit dans les forêts de l'Asie avec la girafe et le zèbre.

Semaine 3

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 3 lignes cursives : un hamac – une hutte - une horloge + dictée (on précisera quels mots commencent par un h): il habite dans une hutte – tu hoches la tête – un homme – un homard – des haricots – une hache – du thé

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Leçon de grammaire : s, terminaison de la 2^e personne du singulier / passé, présent, futur

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) : Tu as acheté un hamac. – Tu habites la hutte. – Tu feras la dînette.

Écrire la dictée au tableau. Demander aux élèves de nous aider à :

- Repérer le sujet du verbe ; la terminaison du verbe conjugué.
- Ranger les verbes en 3 colonnes :

passé	présent	futur
-------	---------	-------

- Rajouter les verbes : habiter, hocher, happer dans chacun des trois colonnes, toujours avec le sujet *tu*.
- Repasser les terminaisons en rouge.

Compléter ensemble par **tu** ou **il** : ... as un hamac où ... te reposes. - ... regarde dehors. - ... as huit images. - ... habites près de l'hôpital. - ... hésite. - ... attaques l'arbre avec une hache. - ... brûlera dans la cheminée.

Je conjugue les verbes au présent avec le sujet demandé.

J'habit^{≡≡≡} dans une hutte.

Tu habit^{≡≡≡} dans une hutte.

Il habit^{≡≡≡} dans une hutte.

Elle habit^{≡≡≡} dans une hutte.

Je classe les mots : horloge – homard – homme – hêtre – huître – hutte

<i>un</i>	<i>une</i>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 3 lignes cursives : un homme – dehors – de l'huile
+ exercice : Copier et compléter les mots par *h* ou *ch* : un ...omme –
un ...eval – des ...aricots – du ...ocolat – une ...orloge – un ...abit –
une ...eminée – un ...at

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles
consonnes) :

– Écrire sous la dictée⁵⁴ (en cursive) : **Le petit chat a échappé à
l'horrible lune. Il ne passera pas la nuit dehors.**

Leçon de grammaire : Les élèves compteront les phrases puis
chercheront une définition de ce concept.

- Recopier la dictée au tableau.
- Faire encadrer les phrases grâce à des crochets : [...].
- Remarquer les signes qui la bornent : majuscule au début ; point à la fin.
- Écrire au tableau : *Papa a haché le rôti. – Tu dehors hutte as une. – le chat est parti dans la nuit. – La maman de Mathilde est malade, elle est dans son lit. – Hop ! – Hélas, il n'y a plus d'huile, plus de thé, plus de café.*
- Faire lire chaque groupe de mots : Est-ce une phrase ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui manque ? Qu'est-ce qui ne va pas ?

⁵⁴ Dictée réussie ! Les pluriels, les lettres muettes, les terminaisons verbales, les majuscules et les ponctuations sont signalées et on sollicite les élèves pour rappeler les morphèmes et expliquer les règles.

Je complète avec : **horloge – hêtre – homard**

Il est dans la forêt : le _____

Elle sonne à midi : l'_____

Il a des pattes : le _____

Je rétablis l'ordre des mots pour écrire une phrase puis je dessine :

habite – la – Mathilde – forêt – de – près .

sur – hêtre – le chat – est – un – parti .

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier **3 lignes (en cursive)** : un loup – un pou – le cou +
Dictée : une poule – une boule – la mouche – la douche – un ours –
une poupée – un hibou – une fourmi – un chou rouge

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

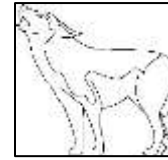
Sur l'ardoise ou sur le cahier :

– Exercice collectif (retrouver les deux phrases mélangées) Sur – plus – une – possible – hutte – un – Nino – court – le -- il y a – hibou – vite

Leçon de grammaire : La phrase

- Inventer ensemble des phrases qui emploient :
 - ce mot : poule – souris – fourmi
 - ces deux mots : poule, habite – souris, court – fourmi, ramasse
 - ces trois mots : Dounia, genou, rouge – poule, couve, écoute
- Repérer la majuscule, le point.
- Jouer à changer de point et à relire les phrases.

J'écris.



un



une



une



la



le



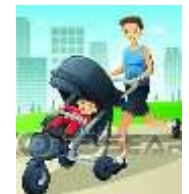
une

Relie au dessin qui convient.



Le hêtre pousse
dans les forêts.

Nino pousse
la poussette de Noé.



Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier : je roule – tu écoutes – elle boude + Exercice « Copie les phrases et complète les verbes par : e - es : Nino se mouch... – Je me douch... – Tu ouvr... le livre. – Ana touch... ses genoux. – Le vélo roul... sur la route. – Tu boug... trop.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (comme d'habitude ; encourager à écrire certains mots-sons de mémoire) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : **Imite le cri du hibou ! Ouvre le livre !**

Leçon de lecture : Lire silencieusement.

- Faire relire la première phrase de la dictée. Faire exécuter l'ordre par plusieurs élèves successivement.

- Même chose avec la deuxième phrase.

- Annoncer l'exercice : « Je vais écrire une phrase au tableau. Vous la lirez sans faire de bruit. Vous pouvez remuer les lèvres mais on ne doit entendre aucun bruit. » Mimer avec les deux premières phrases en articulant exagérément chaque syllabe, sans aucun son.

- « Ensuite, vous ferez ce que la phrase vous demande de faire. »

- Écrire successivement : **Écris le mot : souris ! – Touche ta trousse ! –**

Lève le coude ! – Ouvre la bouche ! – Imite la mouche qui bourdonne !

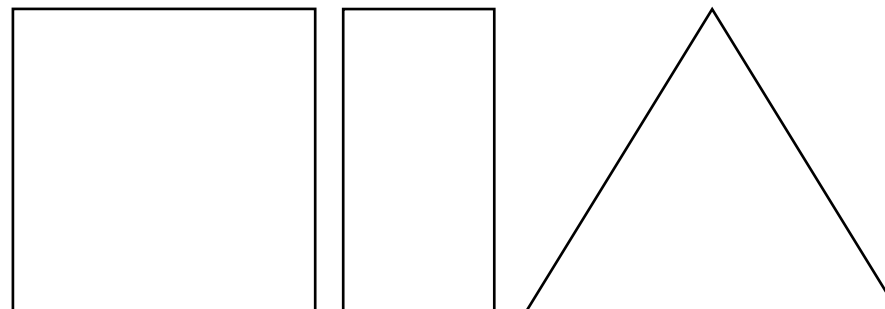
– Pousse ta gomme ! – Secoue ta tête !

Je classe les animaux en deux familles : le hibou – la souris – la fourmi – la mouche – la tourterelle – l'ours

Ils marchent	Ils volent
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

Je lis la consigne et je la réalise.

Découpe le carré et colorie-le avec du rouge !



Semaine 4

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes cursives : an – maman – je chante – méchant
+ dictée : une orange – une planche – une barbe blanche – un écran
– une tranche – la danse – une grande table - dans la cabane.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Leçon de grammaire : adjectif qualificatif (masculin/féminin)

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) Ana est grande et Noa est grand. – une méchante dame et un méchant homme – une nappe blanche et un lit blanc.

Écrire la dictée au tableau. Demander aux élèves de nous aider à :

- Repérer les noms en bleu, donner leur genre.
- Repérer les articles en vert et donner leur genre.
- Repérer les adjectifs qualificatifs en jaune et donner leur genre
- Incrire les adjectifs qualificatifs (en les épelant) dans un tableau féminin / masculin. Faire repérer les lettres muettes.
- Compléter la colonne du féminin par *gourmande – charmante – amusante – élégante – étonnante – savante*
- Compléter ensemble la colonne du masculin

Je complète par l'adjectif au masculin.

une dame savante, un homme

une robe blanche, un gant

elle est gourmande, il est

elle est étonnante, il est

elle est grande, il est

Je conjugue les verbes au présent :

chanter	danser
je chant	je dans
tu chant	tu
il chant	elle
elles chant	ils

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes cursives : am – la lampe – la jambe – une ampoule

+ exercice : Copier et compléter les mots par *an* ou *am* : un gr...d homme – la r...pe – un p...da – une ...poule – une m...darine – la l...pe – un ch...p de blé – le boa r...pe sur la br...che.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

– Écrire sous la dictée⁵⁵ (en cursive) : Tarzan regarde le boa qui rampe sur la branche, près de sa jambe.

Leçon d'orthographe : *am* devant *b* et *p*

- Recopier la dictée au tableau.

- Relever l'écriture du son [ã] dans chacun des mots.

- Faire énoncer la règle par les élèves (nota bene : elle sera revue pour em, om, im, ym).

- Compléter ensemble : la j...be – la r...pe – une ...poule – un ch...t – un ch...p – il est gr...d – il g...bade – une pl...che – ma ch...bre – tu c...pes.

Je complète avec : *an* – *am*

une or...ge – une ...poule – le méch...t loup – la m...che de la robe – une ch...bre – une b...de je c...pe dans un ch...p.

Je rétablis l'ordre des mots pour écrire une phrase puis je dessine :

Tarzan – abandonné – jungle – a été – la - dans .

Il – car – le – la – panthère – est – confiant - protège .

⁵⁵ Dictée réussie ! On rappelle la règle vue le matin avec l'exercice sur le cahier ;

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes (en cursive) : en – vendredi – un enfant – une pendule + Dictée : je pense – il va prendre – le vent – des grandes dents – un moment – il a envie – une aventure – les gens – une dame prudente – un homme prudent

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

– Exercice collectif (retrouver les deux phrases mélangées) Le – le – de – Il – les – vent – en – empêche – enfants – sortir – pour – tempête – moment – souffle

Leçon de grammaire : Les pronoms Il/ils/elle/elles

- Dans chaque phrase souligner le verbe en rouge, les noms en bleu, les pronoms en violet.
- Trouver à qui correspond le pronom *Il*
- À l'oral, remplacer le nom *vent* par le nom *tempête* (Le vent souffle en tempête → La tempête souffle.), faire remarquer le changement de pronom dans la seconde phrase (Elle empêche les enfants ...).
- Écrire la phrase obtenue avec l'aide des élèves.
- Écrire *Les vents* et demander aux élèves de continuer la phrase⁵⁶, écrire sous leur dictée. Faire remarquer la liaison de *Ils empêchent*.
- Écrire *Les tempêtes* et demander aux élèves de continuer la phrase, écrire sous leur dictée. Faire remarquer la liaison de *Elles empêchent*.

J'écris le pronom qui convient : *il – ils – elle – elles*.

J'écoute la pendule, _____ sonne midi.

Les gens passent, _____ marchent

péniblement.

Le vent apporte des gouttes de pluie, _____
ruissellent sur la vitre.

Le loup est méchant, _____ attrape le
cabri.

Je complète avec : *poliment – solidement – gentiment – lentement*.

Ana embrasse _____ sa maman.

Nino salue la dame _____.

La barque est attachée _____.

La tortue marche _____.

⁵⁶ Penser à leur rappeler l'accord du verbe avec son sujet et la terminaison *-ent*.

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier : em – novembre – le temps – la tempête +
 Exercice « Copie les phrases et complète les verbes par : en - em :
 Je tr...ble – tu p...ses – il ...t...d – ils ...brassent maman – la
 t...pérature – j'...porte la p...dule – il att...d tout le t...ps – tu
 appr...dras ta poésie

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (comme d'habitude ; encourager à écrire certains mots-sons de mémoire) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : **Écris trente en chiffres ! Écoute la pendule !**

Leçon de lecture : Lire silencieusement.

- Faire relire la première phrase de la dictée. Faire exécuter l'ordre par plusieurs élèves successivement.
- Même chose avec la deuxième phrase.
- Annoncer l'exercice : « *Je vais écrire une phrase au tableau. Vous la lirez sans faire de bruit. Vous pouvez remuer les lèvres mais on ne doit entendre aucun bruit.* » Mimer avec les deux premières phrases en articulants exagérément chaque syllabe, sans aucun son.
- « *Ensuite, vous ferez ce que la phrase vous demande de faire.* »
- Écrire successivement : *Frotte tes dents ! Avale le médicament ! Siffle entre tes dents ! Prends ton stylo et écris Tarzan ! Penche la tête ! Ouvre la bouche et attends !*

Je me souviens :

il entend	ils entendent
elle emporte	elles _____
il attend	ils _____
elle emballe	elles _____
il sent	ils _____

Je lis la consigne et je la réalise.

Prends un stylo rouge et recopie les mots qui finissent par -ment.



Semaine 5

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes cursives : on – un hérisson – un ballon – un chaton

+ dictée : un ourson – un caneton – un raton – un cochon – un mouton – un bâton – un ballon – un pantalon – un bonbon – un bouton

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Leçon de grammaire : la première personne du pluriel

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) Nous lisons le conte du hérisson. Nous regardons le camion qui arrive.

Écrire la dictée au tableau. Demander aux élèves de nous aider à :

- Repérer les verbes en rouge.
- Repérer leurs sujet. Donner sa nature. Qui parle ?
- Comment pouvons-nous le résumer ? → Aider à formuler : *Plusieurs personnes qui parlent d'elles disent nous.*
- Repérer la terminaison des verbes en rouge. Quelle est-elle ?
- Compléter les tableaux de conjugaison (verbes du 1^{er} groupe, avoir)
- Mettre à l'oral de nombreux verbes en -er à la première personne du pluriel⁵⁷ : écouter → nous écoutons ; parler → nous ... ; sauter ; avaler ; jouer ; aboyer ; miauler ; ...
- Verbes entièrement encodables de la liste : écrire avec les élèves au tableau, en épelant systématiquement la terminaison.

⁵⁷ On sera particulièrement attentifs aux élèves qui disent : « Nous, on ... » pour lesquels on fournira toute l'aide nécessaire. Patience et longueur de temps : au CP, c'est encore temps pour égaliser les chances, profitons-en !

Je conjugue les verbes au présent :

nous chant	nous pens
nous cour	nous ri
nous vol	nous rend
nous sent	nous dans
nous dorm	nous finiss

Je complète par le nom des petits : **ourson** – **caneton** – **chaton** – **raton**

Le petit du chat se nomme le _____.

Le petit de l'ours se nomme l'_____.

Le petit du rat se nomme le _____.

Le petit du canard se nomme le _____.

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes cursives : om – une ombre – la trompe – la colombe

+ exercice : Copier et compléter les mots par *on* ou *om* : le bout... du pantal... – le p...p...⁵⁸ du bonnet – le n...bre ...ze – le bid... est t...bé – le bout... est décousu – le tapis all...ge sa tr...pe – la col...be porte le hériss...

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : La colombe arrive : « Vite, petit hérisson, monte sur mon dos et ne tombe pas. »

Leçon d'orthographe : om devant b et p

- Recopier la dictée au tableau.

- Relever l'écriture du son [õ] dans chacun des mots.

- Faire énoncer la règle par les élèves (nota bene : elle sera revue pour im, ym).

- Compléter ensemble : le f...d – il pl...ge – un p...p... – une m...tre – une tr...pe – une p...pe – tu ne t...beras pas du p...t – nous rac...t...s – nous nous tr...p...s de route – nous aval...s un potir...tout r...d !

Je complète avec : on – om

un ball marr - nous
t b s dans un buiss - une
b be est t bée d'un avi ,
les cami s arrivent en tr be
pour secourir les habitants.

Je rétablis l'ordre des mots pour écrire une phrase puis je dessine :

Des – énorme – rouge – promèment – dragon – or
qui – ondule – un – et – gens.

⁵⁸ Attention, nous voyons souvent écrit « Pompom », c'est bien entendu FAUX !
Les seuls mots irréguliers sont : bonbon et bonbonnière.

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes (en cursive) : oi – un soir – la droite – une poire + Dictée : du bois – une étoile – une histoire – la victoire – une armoire – une voile – un mouchoir – un tiroir – il a soif – il va boire

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier : Compléter par l'article un ou une :
... soir - ... tiroir - ... mouchoir - ... poire - ... armoire - ... miroir - ... histoire - ... passoire - ... foire - ... couloir

Leçon d'orthographe : la finale [war] selon le genre du nom

- Trier les noms en deux colonnes selon leur genre : noms masculins / noms féminins
- Épeler la finale [war] de chacun des noms masculins de la colonne. Remarque ?
- Même chose pour les noms féminins.
- Faire énoncer la règle par les enfants.

J'écris la finale qui convient : oir - oire.

un accoud_____ - un entonn_____ - la
mém_____ - un trott_____ - un
arros_____ - un l_____ - la L_____

Je complète avec : étoiles - soif - boit - soir puis j'illustre.

La tortue a _____, elle _____ dans
une flaque. Puis elle repart dans la nuit,
les _____ du _____ la
guident.



Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier : moi – toi – quoi - pourquoi + Dictée : Pourquoi la tortue va toujours tout droit ? Pourquoi le lièvre part comme une flèche ?

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (comme d'habitude ; encourager à écrire certains mots-sous de mémoire) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : Moi, je me dépêche et toi, tu te reposes. Tant pis pour toi ! À moi la victoire !

Leçon de lecture : lire silencieusement.

- Écrire les trois phrases, dans le désordre, sans leur dernier mot.
- Écrire les trois derniers mots dans le désordre sur un coin du tableau.
- Les élèves doivent lire silencieusement la phrase que nous leur montrons et écrire le dernier mot sur leur ardoise.
- Proposer les mots suivants qu'on fera lire à voix haute et épeler : *soir – boire – armoire - histoires*
- Écrire une à une les phrases suivantes. Les élèves doivent lire la phrase pendant que nous écrivons puis la compléter en recopiant le mot de la liste ci-dessus qui convient : *Antoine adore les – Les étoiles se voient le – Je range mon pantalon dans mon – Nino a soif, il va*

Je me souviens :

je boîte	nous boitons
je choisis	nous choisissons

Je remets dans l'ordre.

une – Le – comme – flèche – lièvre – file

Antoine – histoires – soir – lit – se raconte – des – le – dans – son

Le – les – la – qui – dans – se - regarde – lèvent – noire – lièvre – étoiles – nuit

Semaine 6

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes cursives : in – un lapin – un jardin – un moulin
+ dictée : un singe – un chemin – il est malin – il est coquin – il est
taquin – il est fin – le matin – un sapin – un marin – mon voisin

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Leçon d'orthographe : m avant b et p

Exercice sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) :

Compléter par *in* ou *im* : un t...bre – une t...bale – il gr...pe – un
p...gou... – un pouss... – un ...connu - ...possible – un ch...panzé

- Recopier la dictée au tableau.
- Relever l'écriture du son [ɛ̃] dans chacun des mots.
- Faire énoncer la règle par les élèves
- Faire lire le mot *thym* et expliquer brièvement que cette orthographe « bizarre » vient d'il y a très longtemps, quand la langue française n'existait pas encore. Au CP, les enfants savent lire ce mot, mais ils ne sont pas obligés de savoir déjà l'écrire.

Je complète par : *in* ou *im* :

un ser_____ - le vois_____ - une
ép_____gle - une t_____bale - le
chem_____ - le t_____bre - une histoire
_____possible - un homme _____connu
- le petit s_____ge gr_____pe sur le
grand sap_____ - un mot _____portant

Je copie sans les mots inutiles :

Noa s'occupe de son petit lapin. Il lui donne du
thym, du romarin, de la viande, du linge, une
épingle, du blé écrasé, une timbale et des
épluchures.

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes cursives : im – impossible – ym – du thym
+ Dictée⁵⁹ : un chemin – un sapin – une vitre limpide – un lapin imprudent – un jardin – impossible – un timbre – nous grimpons le long du chemin

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Mettre au féminin :

- Compléter au tableau ou sur l'ardoise : un lapin câlin et une
- le voisin malin et la – un gamin taquin et une – Justin est coquin et J... est

Leçon d'orthographe : masculin et féminin, accord de l'adjectif avec le nom.

- Souligner en bleu les noms. Repérer *noms communs* et *noms propres*.
- Donner le genre de chaque nom : masculin ou féminin ?
- Repérer les articles quand il y en a. Quand le nom est masculin, quel est le genre de l'article ? Et quand il est féminin ?
- Repérer les adjectifs (les mots qui disent *comment* sont les personnes, les animaux ou les choses) ? Dire à quel nom chacun se rapporte. Donner leur genre. Constater : *L'adjectif s'accorde avec le nom qu'il accompagne.*

Je classe les noms : *lapin – voisin – gamine – gamin – voisine – lapine*

masculin	féminin
un _____ _____	une _____ _____
un _____ _____	une _____ _____
un _____ _____	une _____ _____

J'accorde l'adjectif avec le nom :

un lapin coquin et une lapine

un singe malin et une guénon

un dindon taquin et une dinde

⁵⁹ Malgré les nombreuses « leçons » déjà faites sur le sujet, on aidera à repérer les mots dans lesquels la graphie *im* est obligatoire. Le CP n'est pas la classe où l'on évalue l'orthographe, c'est la classe où on enseigne comment y être attentif.

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier **4 lignes (en cursive)** : ill – une fille – une bille – une quille + Dictée : la famille – une pastille – elle est gentille – il brille – des béquilles – une brindille – une chenille -une grille – une anguille se tortille

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier : Écrire la terminaison des verbes (au présent) :

je brill... – tu brill... – nous brill... – la lune brill... – elle brill... – les étoiles brill... – elles brill...

Leçon de grammaire : les pronoms

- Par quel pronom avons-nous remplacé le nom *lune* ? le nom *étoiles* ? Quelle différence entre les deux ? Pourquoi ?
- Expliquons quand nous pouvons écrire *elle*... et *elles* ? et si nous parlions du *soleil* ? et si nous parlions des *satellites* ?...
- Qui peut dire *je brille* ?
- À qui pouvons-nous dire *tu brilles* ?
- Qui peut dire *nous brillons* ? Combien sont-ils ?

Complétons ensemble : Moi, ... me tortill... . Toi, ... te tortill... . Léna, ... se tortill... . Le chat, ... se tortill... . Mes amis et moi, ... nous tortill... . Les chenilles, ... se tortill... . Les boas, ... se tortill...

Je complète.

Dans la rivière, je regard^{≡≡≡} les poissons ;
^{≡≡≡} frétill^{≡≡≡≡} en remontant le courant.

L'homme a attaché la grille avec un cadenas, alors ^{≡≡≡≡} ne s'ouvr^{≡≡≡≡} pas. Mes amis et moi, ^{≡≡≡≡≡} grimp^{≡≡≡≡} par-dessus et nous la franchiss^{≡≡≡≡}.

Dans la nuit noire, les étoiles brill^{≡≡≡≡} ;
^{≡≡≡≡≡} ressemblent à des petites lumières.

Je relie chaque nom au pronom qui le remplacera.

des quilles	o	o	il
une fille	o	o	ils
un grillon	o	o	elle
des papillons	o	o	elles

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier : un papillon – un grillon – du grillage – un coquillage
+ Dictée : Nino et Ana ramassent des coquillages sur la plage. Les grillons vivent près des cheminées.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : La femelle papillon a pondu sur la branche d'un chêne.

Leçon de lecture : mémoriser ce qu'on lit.

- Recopier la dictée au tableau et la numéroter par le chiffre 1.
- Écrire les quatre phrases suivantes, dans le désordre :
 - A : Les petites chenilles mangent tout le temps, elles grossissent très vite.
 - B : Quinze jours plus tard, les petites chenilles sont nées.
 - C : Quand elles en sortiront, elles seront devenues des papillons.
 - D : Un jour, elles s'enroulent dans un cocon de soie pendu à une branche.
- Faire lire les phrases une à une silencieusement.
- Faire raconter aux élèves ce qu'ils viennent de lire, d'abord en A, puis en B et en A, puis en C, en B et en A, etc.
- Quand les 4 phrases sont lues, relire à voix haute la dictée et faire remplacer les lettres A, B, C et D par les chiffres 2, 3, 4 et 5.
- Faire vérifier la cohérence par des relectures fréquentes.

Je me souviens :

une lapine	un lap
une voisine	
une gamine	

Je recopie l'histoire dans l'ordre.

- A. Le roi Pot est d'accord : sa fille se mariera avec le petit tambour.
- B. La fille du roi Pot refuse un mari avec des béquilles.
- C. Le roi Pot est en colère car sa fille ne se marie pas.

1) Le roi Pot est en colère car sa fille ne se marie pas.

2) _____

3) _____

Période 4

Semaine 1

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes cursives : au – eau – un bateau - jaune
+ dictée (préciser si le son [o] s'écrit o, au ou eau pour chaque mot) :
un autre – une épaule – un crapaud – une faute – il est mauve – un
veau – un drapeau – la peau – un corbeau – un château

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Grammaire, orthographe : Révision

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) : Nino
et ses parents emportent le bateau jaune et ils le gonflent avec une
pompe.

- Recopier la dictée⁶⁰ au tableau.
- Relever l'écriture des sons [ã] et [õ] dans chacun des mot concernés.
- Faire énoncer la règle par les élèves
- Faire repérer les verbes conjugués ainsi que leurs sujets.
- Faire énoncer la règle d'accord par les élèves.

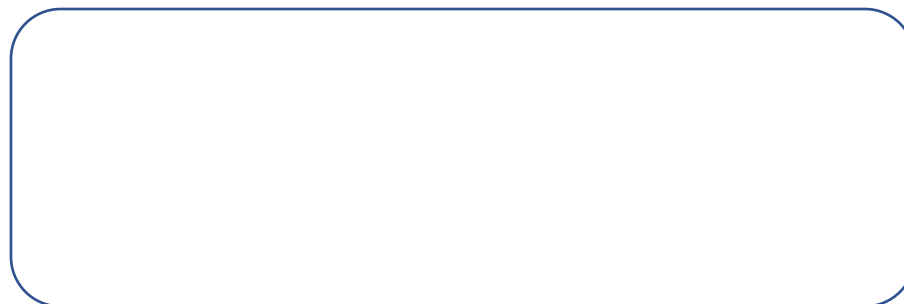
⁶⁰ Dictée réussie, cela va sans dire ! Signaler **toutes les difficultés** et les faire élucider pendant la dictée.

Je classe les animaux : le corbeau – le crapaud – le veau – le taureau – la colombe – le moineau

Ils marchent.	Ils volent.

Je complète les phrases avec les mots : bateau – eau – épaules - anneau puis je dessine.

Papa et Maman portent le _____
sur leurs _____ jusqu'à l'_____
et Nino installe chaque rame dans un
_____ de caoutchouc noir.



Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes cursives : un bateau – des bateaux – un drapeau – des drapeaux + Dictée (préciser si le son [o] s'écrit o, au ou eau pour chaque mot): un chevreau – des chevreaux – un gâteau – des gâteaux – un château – des châteaux – un tableau – des tableaux – un moineau – des moineaux

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Mettre au pluriel :

– Continuer comme le modèle au tableau ou sur l'ardoise : un cheval, des chevaux – un journal, des journ... – un anim..., des anim... – un bocal, des boc...

un rideau, des rideaux – un poteau, des pot... – un couteau, des ... – un chameau, des cham... – un bureau, des bur...

Leçon d'orthographe : Le pluriel des noms et adjectifs en -al et -eau

- Faire observer les deux listes et demander de l'aide pour repasser en rouge les difficultés.

- Faire énoncer la règle du pluriel des noms en -al (sans mentionner les exceptions qui seront vues au CE) en épelant la terminaison

- Faire énoncer la règle du pluriel des noms en -eau

- Afficher une affiche (ou carte mentale) dans la classe à laquelle on se référera au besoin

- Ne pas donner de leçon à apprendre sur le sujet, c'est prématuré



Je mets au pluriel :

singulier	pluriel
un cheval	des chevaux
un journal	des _____
un animal	des _____
un bocal	des _____

Je mets au pluriel :

un veau → des _____

un bateau → des _____

un beau château → des _____

un gâteau → des _____

le corbeau → les _____

le tableau → les _____

le nouveau manteau → les _____

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier **4 lignes (en cursive)** : ei – la neige – ai – la semaine +
Dictée (préciser si le son [ɛ] s'écrit *ei* ou *ai* pour chaque mot) : une
reine – une veine – elle est pleine – treize – seize – une maison – je
danserai – je chanterai – il était – elle cousait

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

Plus tard, je chanterai, je ri..., je pleure..., je sorti..., je regarde..., je
fe... la fête, je se... grand, j'i... au collègue.

Leçon de grammaire : Le futur

- Quand se passeront ces événements ?
- Comment s'appelle ce temps ?
- Quel est le sujet du verbe ?
- Pouvons-nous recommencer le 1^{er} verbe avec les pronoms *tu ? il ? elle ? nous ? ils ? elles ?*
- Complétons l'affiche des verbes en -er au futur (terminaisons en rouge : -rai ; -ras ; -ra ; - ra - -rons ; ... ; -ront)

Complétons ensemble : Plus tard, je chante... ; tu danse... ; il écoute... ; elle réfléchi... ; nous li... ; ils saute... ; elles glisse...

Je complète au futur.

Plus tard, je siffle_____ et mes camarades
arrive_____. Nous i_____ dans la neige et
nous glisse_____ sur nos luges.

Je fe_____ un bonhomme de neige. Comme tu
au_____ trop froid aux mains, tu
enfile_____ tes gants. La petite Madeleine
pleure_____ quand elle tombe_____ sur la
neige gelée alors son frère Joey la
ramène_____ à la maison.

Je relie chaque pronom au verbe qui lui convient.

je ◦	◦ attraperas
tu ◦	◦ sauteront
nous ◦	◦ sautillerai
elles ◦	◦ réchaufferons

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier : je dansais – tu flottais – elle aidait – ils étaient +
 Dictée : Quand j'étais petit, je ne parlais pas mais j'aimais quand ma
 maman me parlait.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : j'avais 5 ans – j'ai 6 ans – j'aurai
 7 ans – tu avais 5 ans – tu as 6 ans – tu auras 7 ans.

Leçon de grammaire : Le verbe avoir.

- Recopier la dictée au tableau.
- Faire repérer le verbe, son temps (passé, présent, futur), son sujet.
- Repasser sa terminaison en rouge.
- Reproduire sur trois colonnes, dans un tableau intitulé : Le verbe avoir.
- Continuer chaque personne avec l'aide des élèves.

Le verbe avoir		
Quand j'étais petit	Aujourd'hui	Plus tard
j'avais 5 ans	j'ai 6 ans	j'aurai 8 ans
tu avais 5 ans	tu as 6 ans	tu auras 8 ans
elle avait 5 ans	il a 6 ans	il aura 8 ans
il avait 5 ans	elle a 6 ans	elle aura 8 ans
	nous avons 6 ans	nous aurons 8 ans
ils avaient 5 ans	ils ont 6 ans	ils auront 8 ans
elles avaient 5 ans	elles ont 6 ans	elles auront 8 ans

J'écris comme le modèle :

Dimanche,	je courais, tu courais, il courait.
	je chant ⁼⁼⁼⁼⁼ , tu chant ⁼⁼⁼⁼⁼ , il chant ⁼⁼⁼⁼⁼ .
	je siffl ⁼⁼⁼⁼⁼ , tu siffl ⁼⁼⁼⁼⁼ , elle siffl ⁼⁼⁼⁼⁼ .
	je jou ⁼⁼⁼⁼⁼ , tu jou ⁼⁼⁼⁼⁼ , il jou ⁼⁼⁼⁼⁼ .

Je complète comme le modèle.

douze → une douzaine
 dix → une diz⁼⁼⁼⁼⁼
 quinze → une quinz⁼⁼⁼⁼⁼
 vingt → une vingt⁼⁼⁼⁼⁼
 trente → une trent⁼⁼⁼⁼⁼
 quarante → une quarant⁼⁼⁼⁼⁼

Semaine 2

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes cursives : ouill – la grenouille – ille – elle se tortille

+ dictée : un grillon – un papillon – un coquillage brillant – le billard – elle se mouillait – je fouillerai – des nouilles bouillies – du bouillon

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Grammaire, orthographe : Révision

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) : Une grenouille rencontra un taureau qui lui semblait vraiment très gros.

- Recopier la dictée⁶¹ au tableau.
- Relever l'écriture des sons [ã] dans chacun des mot concernés.
- Faire énoncer la règle par les élèves
- Faire dire le temps de cette histoire (passé ? présent ? futur ?)
- Faire repérer les verbes conjugués ainsi que leurs sujets.
- Faire épeler les terminaisons.

- Compléter les terminaisons de l'exercice suivant, en épelant, au tableau : *Je te sembl... vraiment très gros. – Tu lui sembl... vraiment très gros. – Il lui sembl... vraiment très gros. – Elle lui sembl... vraiment très gros. – Les taureau... lui sembl... vraiment très gros.*

⁶¹ Dictée réussie, cela va sans dire ! Signaler **toutes les difficultés** et les faire élucider pendant la dictée.

J'accorde le verbe avec le pronom :

Elle se mouillait le front

Je me

Tu te

Il se

Ils se

Elles se

Je remets dans l'ordre puis je dessine : *La grenouille – elle éclata ! – enfla, enfla, - et... - continua*

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes cursives : le café bouillant – la tisane bouillante – le pantalon mouillé – la robe mouillée + Dictée : une étoile brillante – un miroir brillant – un clou rouillé – une grille rouillée – un petit crapaud – une petite grenouille

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Mettre au féminin :

– Continuer comme le modèle au tableau ou sur l'ardoise : un chou bouilli, une tomate bouillie – un joli pot, une ... cruche – un rat gris, une souris ... – un grand champ, une ... prairie

Leçon d'orthographe : L'accord de l'adjectif avec le nom.

- Faire trier les noms masculins des noms féminins.
- Associer chaque nom à son adjectif et observer.
- Faire énoncer la règle d'accord.
- Afficher une affiche (ou carte mentale) dans la classe à laquelle on se référera au besoin
- Ne pas donner de leçon à apprendre sur le sujet, c'est prématuré



Je mets au féminin :

masculin	féminin
le café bouillant	la tisane bouillante
un éclair brillant	une flamme
un pull mouillé	une robe
un piquet rouillé	une grille

Je classe les noms suivants dans le tableau : le grillon – le coquillage – la ratatouille – la grenouille – la bouilloire – le papillon – la taupe – le cadeau

Ils ont des pattes.	Ils n'ont pas de pattes.
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier **4 lignes (en cursive)** : eu - un peu - œu - des œufs +
Dictée (préciser si le son [ø] s'écrit *eu* ou *œu* pour chaque mot) : un
jeu - du feu - je veux - il peut - il va mieux - une coiffeuse - une
voleuse dangereuse - des œufs - des bœufs - un nœud

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier, continuer comme le modèle : *il a du
courage* → *il est courageux* - *il a peur* → *il est peur...* - *il a de la boue*
→ *il est bou...* - *il est en furie* → *il est furi...*

Leçon de grammaire : Les adjectifs en -eux.

- À quoi servent les mots que nous avons fabriqués ?
- Comment s'appellent ces mots ? (*aider au besoin*)
- Quelle est leur terminaison ? Épelons-la.
- Quel est leur genre : masculin ou féminin ?
- Pouvons-nous en fabriquer d'autres ?

À l'oral, fabriquer à partir des noms suivants (*ne pas écrire les mots qui
ne sont pas entièrement décodables*) : *le danger... une épine... la
montagne... une merveille... le malheur... un orage... la chance... la
neige... la peur...*

Je complète avec les adjectifs suivants : *boueux* - *brumeux* - *vieux* - *fiévreux* - *malheureux*

Le malade est _____.

Le chemin est _____.

Le père Noël est _____.

Le pauvre homme est _____.

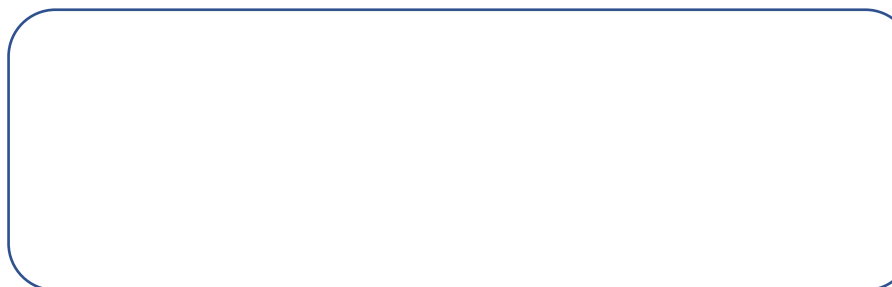
Le temps est _____.

Je complète le nom des animaux : *qui court aussi vite que le vent* - *grise* - *qui se mouille* et je les dessine.

La grenouille _____

Le lièvre _____

La souris _____



Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier : eur – leur facteur – un danseur – un chanteur +
 Dictée : un pêcheur – un coiffeur – un docteur – un voleur – un nageur – la peur – la sueur – la chaleur – la valeur.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

- Compléter comme le modèle : un voleur et une voleuse – un pêcheur et une ... – un coiffeur et une ... – un patineur et une ...

Leçon de grammaire : Le féminin des noms en -eur.

- Recopier l'exercice au tableau.
- Faire repérer les noms masculins, les noms féminins.
- Repasser les terminaisons en rouge. Les faire épeler.
- Faire énoncer la règle

À l'oral, fabriquer les noms féminins correspondants (ne pas écrire les mots qui ne sont pas entièrement décodables) : un voyageur – un malheureux – un joueur – un vendeur – un copieur – un déménageur – un curieux – un rêveur – un travailleur

Je mets au féminin :

masculin	féminin
un nageur	une nageuse
un vendeur	une _____
un coiffeur	une _____
un chanteur	une _____

Je réponds aux devinettes : le docteur – le feu – le facteur – le cœur.

Qui donne de la chaleur ? le _____

Qui apporte les lettres et les journaux ? _____

Qui bat très fort dans notre poitrine ? _____

Qui ausculte les malades et veut les guérir ? _____

Semaine 3

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes cursives : gn – une montagne – la campagne – un peigne – je me baigne

+ Dictée⁶² : je trépigne – tu accompagnes Agnès – une vigne – il est mignon – une ligne – elle est magnifique – la signature – un agneau – je me suis cogné.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Grammaire, orthographe : Révision

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) : Un agneau se promenait au bord d'un ruisseau. Le temps était magnifique.

- Recopier la dictée au tableau.
- Relever l'écriture des sons [s] dans chacun des mot concernés.
- Faire énoncer la règle par les élèves
- Faire dire le temps de cette histoire (passé ? présent ? futur ?)
- Faire repérer les verbes conjugués ainsi que leurs sujets.
- Faire épeler les terminaisons.
- Remplacer le sujet du verbe de la première phrase par *Je, Tu, Elles*.

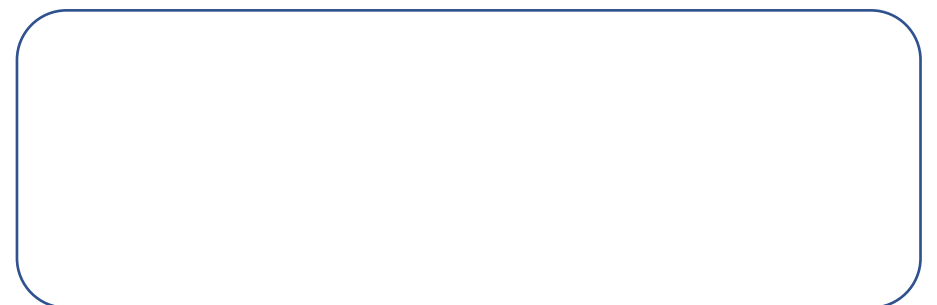
- Compléter les terminaisons de l'exercice suivant, en épelant, au tableau : *Je me baign...* – *Tu t'égratign...* – *Elle se peign...* – *Ils s'éloign...* – *Il trépign...* – *Elles se cogn...*

⁶² Dictée réussie, cela va sans dire ! Signaler **toutes les difficultés** et les faire élucider pendant la dictée.

J'accorde le verbe avec le pronom :

Il se baignait dans le ruisseau.	
Je	me
Tu	te
Il	se
Ils	se
Elles	se

Je remets dans l'ordre puis je dessine : *Le – sur – l' – et – le – il – loup – agneau – sauta – dévora.*



Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes cursives : je trépignerai – tu te cogneras – il se baignera – nous nous éloignerons + Dictée : Le clown ne parlait pas, il grognait et poussait des cris bizarres.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Repérer un radical commun :

- Continuer comme le modèle au tableau ou sur l'ardoise : un peigne – elle se peigne – le vent la dépeigne – une poignée – un poignard – il signera – la signature – un signe – un signal

Leçon de vocabulaire : Familles de mots.

- Faire trier les mots qui contiennent le radical « peign ».
- Faire donner la définition de chacun d'eux.
- Recommencer pour le radical « poign », puis le radical « sign ».
- Commencer à dégager les caractéristiques d'une famille de mots (partie commune + idée générale commune)

À l'oral, faire chercher des mots de la famille de : campagne – montagne – loin – bain

Je complète les phrases à l'aide des mots : ligne – aligné – alignement –

Nous écrivons sur la _____.

Au bord de la route, je vois un _____ d'arbres qui font de l'ombre.

Le garagiste a _____ toutes les voitures devant son garage.

Je classe les noms suivants dans le tableau : campagnard – montagnard – égratignure – signature

Radical	Mot de la même famille
la campagne	_____
il s'égratigne	_____
la montagne	_____
il signe	_____

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier **4 lignes (en cursive)** : ain – la main – du pain – un bain
+ Dictée : **demain** – **maintenant** – **soudain** – un train – un poulain –
elle craint – il se plaint – tu es vilain – du grain – un copain

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier, compléter par les mots suivants :
maintenant – **soudain** - **demain** : Il prendra le train pour Saint
Martin, ... , à huit heures. – Les enfants sursautèrent quand ... le
gendarme surgit devant Guignol. – Il faut s'inscrire ... ; ... il sera trop
tard.

Leçon d'orthographe : Mots-outils.

- À quoi servent les mots que nous avons ajoutés ?
- Ces mots s'appellent des **adverbes** car ils **aident le verbe** à préciser ce qui se passe.
- Les adverbes sont invariables : ils ne changent jamais d'orthographe. Épelons ceux-là pour en retenir l'orthographe.
- Employons dans des phrases, à l'oral. Épelons juste l'adverbe.
- Notons ces adverbes sur un répertoire mural, au sein d'une phrase qui en explique le sens.

Je complète avec les adverbes suivants : *demain* – *maintenant* – *soudain*

Les enfants se promenaient quand,

_____, l'orage éclata.

Prends ton masque et tes palmes car

_____ il est l'heure de la
baignade.

Aujourd'hui, nous n'avons pas le temps,
nous irons faire les courses _____.

Je complète les phrases avec les mots : *boulangerie* – *pâtisserie* - *boucherie*.

Nous trouvons du pain dans une

_____ ; des gâteaux dans une

_____ et de la viande
dans une _____.

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier : ein – un peintre – la peinture – les freins + Dictée : Il peint un tableau. Elle atteint le sommet. Tu éteins la lumière. J'ai mal aux reins. Ma sœur a les cheveux teints.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

– Compléter comme le modèle : Le lampadaire est éteint et la lampe est éteinte. – Le vélo est repeint et la chambre est – Le bol est plein et la tasse est ... – Le petit canard est vilain et la petite poule est

Leçon de grammaire : Le féminin des adjectifs.

- Faire trier les noms masculins des noms féminins.
- Associer chaque nom à son adjectif et observer.
- Faire énoncer la règle d'accord.
- Rappeler l'affiche (ou carte mentale) à laquelle on peut se référer

À l'oral, accorder les adjectifs aux noms féminins proposés (ne pas écrire les mots qui ne sont pas entièrement décodables) : un lapin coquin et une – un vilain chat voleur et une – un dangereux bagarreur et une – un tableau peint et une table ...

Je mets au féminin :

masculin	féminin
il est vilain	elle est vilaine
il est plein	_____
il est peint	_____
il est nain	_____

Je complète au présent :

J'achète du pain, tu achètes, il achète.
Je coupe une tartine, tu _____, elle _____.
Je chante un refrain, tu _____, il _____.

Semaine 4

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes cursives : er – février – janvier - patiner
+ Dictée⁶³ : je veux manger – tu peux skier – elle veut patiner – il peut monter sur le pêcher pour déguster son goûter.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Grammaire, orthographe : Révision

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) : Si vous chantez chez le boulanger, il va vous donner un goûter emballé dans du papier.

- Recopions la dictée au tableau.
- Relevons les noms ; donnons leur genre et leur nombre.
- Relevons les verbes ; lesquels ont un sujet ? Quel est ce sujet ?
- Le verbe **donner** est à l'**infinitif**. **L'infinitif, c'est le nom du verbe.**
- Quel est le **nom** des deux autres verbes ? Quel est leur infinitif ?
- Donnons l'**infinitif** (c'est-à-dire le **nom**) des verbes dont nous avons affiché la conjugaison ? Quelle est leur terminaison ?
- Donnons l'infinitif des verbes suivants, épelons sa terminaison : *Je me baignais – Tu t'égratignes – Elle se peignera – Ils s'éloignent – Il trépignait – Elles se cogneras*

Je relie chaque verbe à son infinitif et je le complète :

Vous dansez	✕	✕ sauter
Vous sautez	✕	✕ soign
Vous soignez	✕	✕ dans
Vous rêvez	✕	✕ pleur
Vous pleurez	✕	✕ rêv

Je complète les phrases par : chez – assez – Demain – maintenant – Soudain

J'arrête de ramasser des châtaignes car
j'en ai
, nous partirons
ma grand-mère pour les vacances.
, le rocher s'est détaché de
la montagne et il a roulé jusqu'à la
route.

⁶³ Dictée réussie, cela va sans dire ! Signaler **toutes les difficultés** et les faire élucider pendant la dictée.

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes cursives : vous écoutez – vous parlez – vous aurez – vous dansez + Dictée : Quand je parle, je suis en train de parler. Quand vous dansez, vous êtes en train de danser.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Associer pronoms et terminaisons :

– Compléter par la terminaison qui convient : Maintenant, je parl..., tu parl..., il parl..., nous parl..., vous parl..., elles parl..., ils parl... .

Leçon de vocabulaire : Conjuguer un verbe du premier groupe.

- Quel est l'infinitif (c'est-à-dire le nom) du verbe que nous venons de conjuguer ? Épelons-le à l'infinitif : C'est le verbe

- Quand se passent ces actions ? Quel est ce temps ? *Maintenant, c'est à présent. C'est le temps présent.*

- En nous aidant de la lecture, conjugurons le verbe parler en épelant les terminaisons

a) au futur : *Demain je parle..., tu parle..., etc.*

b) au passé (à l'imparfait) : *Quand nous étions petits, je parl..., tu parl..., etc. (aider pour nous et vous)*

Je complète avec er ou ez :

Vous grimpez sur le pècher.

Vous montez sur le rocher.

Vous préparez le déjeuner.

Vous allez chez le boulanger.

Je complète les terminaisons des verbes.

Maintenant	ensuite
vous jouez,	vous écrivez.
vous emportez votre goûter,	vous le mangez.
vous soignez le blessé,	vous le réconfortez.
vous signez votre lettre,	vous la postez.

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier **4 lignes (en cursive)** : el – elle – er - erre + Dictée : un tunnel – un bel arbre – elle est belle – un merle – du fer – la terre – Le voilier vogue sur la mer.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

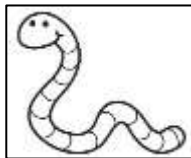
Sur l'ardoise ou sur le cahier, compléter par les mots suivants en s'aidant des affichettes illustrées : **un verre – un ver – vert – verte** : Je bois dans un – L'herbe de la prairie est – Le costume de Peter Pan est – Il y a un petit ... dans la châtaigne.

Leçon d'orthographe : Homophones.

- Comment se prononcent les mots que nous avons ajoutés ?
- Que remarquons-nous pour trois d'entre eux ?
- Comment s'écrit le nom qui désigne un récipient pour boire ?
- Comment s'écrit le nom d'un petit animal sans pattes ?
- Comment s'écrit l'adjectif qui désigne une couleur ?
- Pourquoi avons-nous aussi écrit son féminin ?
- Ces mots sont des **homophones**, cela signifie qu'ils se prononcent de la même façon mais ne s'écrivent pas avec les mêmes lettres. Il faut les apprendre petit à petit et ne pas se tromper.



un verre



un ver



vert

Je complète avec les homophones suivants :



la mère

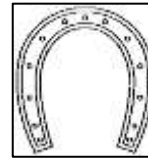


la mer

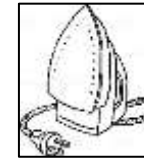
L'été prochain, je me baignerai dans la
Méditerranée.

J'ai rencontré _____ de Nino hier.

Je complète avec les homophones suivants :



un fer à cheval



un fer à repasser



faire un gâteau

On dit que trouver un _____ à cheval
porte bonheur.

Ana et Noa vont _____ un gâteau
pour l'anniversaire de leur mère.

Ne touche pas le _____ à repasser !

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier : es – esse – ef – effe + Dictée : un escalier – un escargot – une estrade – la maîtresse – une tigresse – le chef – la cheffe – avec – le bec – il est sec

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

– Compléter avec les mots suivants : **avec** – **chez** – **assez** - **demain**
Les fillettes s'amuse... leurs boîtes de peinture, ... elles. – Les animaux sont contents car ..., elles en auront ... et il n'y aura plus de désastres !

Leçon de grammaire : Mots outils.

- À quoi servent les mots que nous avons ajoutés ?
- Deux de ces mots s'appellent des **adverbes** car ils **aident le verbe** à préciser ce qui se passe. Lesquels ?
- Les deux autres sont des **prépositions** ; on les **posent** avant un nom ou un pronom pour le relier à un autre nom ou pronom. Elles servent souvent à dire où, quand, comment ou pourquoi.
- Les adverbes et les prépositions sont **invariables**. Qui se souvient du sens du mot invariable ?
- Épelons ces quatre mots pour en retenir l'orthographe.
- Employons-les dans des phrases, à l'oral, et épelons-les à nouveau.
- Notons ces **mots invariables** sur notre répertoire mural, au sein d'une phrase qui en explique le sens.

Je complète les phrases à l'aide des mots suivants : hier – chez – avec – vers.

Le loup se rend _____ la chèvre _____
sa patte blanche pour dévorer les chevreaux.
Nous avons lu son histoire _____.
Quand tu iras _____ la maison des
fillettes, tu chercheras la sauterelle dans
l'herbe verte.

Je recopie dans l'ordre de l'histoire :

- A. Les fillettes peignent les animaux mais elles ne les dessinent pas comme ils sont en réalité.
- B. Les fillettes ont reçu des boîtes de peinture.
- C. Heureusement, quand elles jettent les boîtes de peinture, tout rentre dans l'ordre.
- D. Quand les animaux se voient, ils se mettent à ressembler à leurs portraits.

Semaine 5

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 3 lignes cursives : ce, le pouce – ci, facile – cy, un cygne
+ Dictée⁶⁴ : une cerise – une voix douce – ceci – cela – il commence –
elle trace un cercle – un citron – une citrouille – je récite.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Grammaire, orthographe : Révision

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) : Les
autres canes préfèrent aller dans la campagne pour attraper des
limaces et des vers de terre.

- Recopions la dictée au tableau.
- Relevons les noms ; donnons leur genre et leur nombre.
- Relevons les verbes ; lesquels ont un sujet ? Quel est ce sujet ?
- Qui se souvient de ce qu'est l'infinitif d'un verbe ?
- Rappelons-nous, c'est le nom du verbe.
- Quels verbes sont à l'**infinitif** ?

- Donnons l'infinitif des verbes suivants, épelons sa terminaison : *Je commence – tu places – il avance – elle apprécie – vous vous balancez – ils tracent un carré – elles percent le mur – nous récitons*

Je conjugue chaque verbe et je donne son infinitif :

Je récite, tu récites, il récite : c'est le verbe
réciter.

Je commence, tu _____, elle
_____ : c'est le verbe _____.

Je trace, tu _____, il _____ :
c'est le verbe _____.

Je complète par *ce* ou *ci* :

le _____rque – le _____el – une pié_____e
une sau_____sse – fa_____le – il la_____e
une _____rise – c'est diffi_____le – la sau_____e
par_____ que – la poli_____e – une pla_____e
une _____ble – un _____tron – une _____gale –
une sor_____ère – une lima_____e – la fa_____e.

⁶⁴ Dictée réussie, cela va sans dire ! Signaler **toutes les difficultés** et les faire élucider pendant la dictée.

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 3 lignes cursives : un accident, cet accident – une coccinelle, cette coccinelle – un tricycle, ce tricycle + Dictée⁶⁵: ce tableau – cette peinture – cet animal – ce gâteau – cette tarte – ce cinéma – cette bicyclette – ce tricycle – cette douce gazelle.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Mots-outils : *c'est ; voici*

– Transformer selon le modèle : *C'est ma sœur* → *Voici ma sœur.* -
... un citron → ... un citron. - ... une bicyclette → ... une bicyclette

Leçon d'orthographe : Mots-outils.

- À quoi servent ces deux « mots » ? → Aider à formuler qu'ils servent à présenter un nom.

- Le mot **voici** est invariable. Épelons-le.

- L'expression **c'est** n'est pas invariable mais on l'emploie très souvent sous cette forme. Apprenons à l'écrire en l'épelant.

- Complétons notre répertoire mural.

Jouons à transformer l'expression soulignée pour retrouver l'expression **c'est** ; épelons-la pour l'écrire :

Ce sont des amis. → ... un ami. – C'était l'hiver. → Maintenant, ... le printemps. – Ce sont des jolis caneton. → ... un drôle de caneton. – Ce sera le plus joli de tous. → Maintenant, ... le plus joli de tous.

⁶⁵ Proposer un tableau de correspondance et rappeler à chaque fois l'article puis le déterminant démonstratif : un tableau, **ce** tableau ; une peinture, **cette** peinture ; un animal, **cet** animal.

Je complète comme le modèle :

Voici le dernier petit canard. → C'est le dernier petit canard.

Voici un œuf de dinde. → _____

Voici l'heure de la baignade. → _____

Je reconstitue les mots et je dessine.

coc - nel - ci - le	dent - ac - ci
_____	_____
_____	_____
_____	_____
te - bi - clet - cy	ne - cy - clo
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier **4 lignes (en cursive)** : ç – ça – ço – çu + Dictée : un garçon – un glaçon – un maçon – une balançoire – la façade – je commençais – tu plaçais – il lançait – tu as reçu – il a aperçu

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier, compléter comme le modèle : je commence → nous commençons – je me balance → nous nous ... – je lance → nous ... – je trace → nous traçons

Leçon d'orthographe : ça – ço – çu (régularités grammaticales).

- Pourquoi avons-nous ajouter une cédille sous la lettre c ?
- Conjuguons à l'oral, épelons la terminaison :
placer, nous ... ; tracer, nous ... ; percer, nous ... ; placer, nous ...
- Observons cette autre liste. Que constatons-nous ? Expliquons.
*une face → la façade ; la France → un Français ; la glace → un glaçon ;
une limace → un limaçon*
- Et dans celle-ci ?
tracer : je traçais, tu traçais, il traçait
commencer : je commençais, tu commençais, il commençait
- Et celle-là ?
recevoir : il a reçu ; apercevoir : il a aperçu
- Rappelons les trois voyelles qui obligent la lettre **C** à prendre un cédille pour produire le son [s].

Je complète avec c ou ç :

Les habitants de la Fran^{ce} s'appellent les Fran^{çais}. Si le chat t'aper^{çoit}, il te mangera. Le petit gar^{çon} de la ferme lui lan^{ce} des pierres. « Je m'en irai, dit le vilain petit canard, ^{ce} sera mieux. »

Je complète comme le modèle :

J'av^{ançais}, tu av^{ançais}, il av^{ançait}.

Je tra^{çais}, tu _____

Je la^{çais} _____

Je balan^ç _____

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier **2 lignes** : ce, ci, cy – ça, ço, çu + Dictée : il commence – il commençait – il commença – nous commençons – je me balance – je me balançais – nous nous balançons – un limaçon, c'est une petite limace.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

– Compléter comme le modèle : Il me remplace, c'est un remplaçant. – Il me menace, il est - Il grince, il est – il grimace, il est

Leçon de grammaire : Utiliser le participe présent.

- Épelons la terminaison que nous avons ajoutée au verbe.
 - Pourquoi avons-nous mis une cédille à la lettre c ?
 - Écrivons les verbes suivants avec la terminaison **çant** puis employons-les dans des phrases à l'oral.
- avancer → avançant. → *Ne tombez pas en avançant trop près du bord.*
 rincer... commencer... s'élancer... pincer... enfoncer...

Je complète comme le modèle.

Il parle et il avance.	Il parle en avançant.
Je ris et je grimace.	Je ris en _____
Tu lis et tu te balances.	Tu lis en te _____
Elle crie et elle me menace.	Elle crie en me _____
Je joue et je lace mes souliers.	Je joue en _____ mes souliers.

Je recopie dans l'ordre de l'histoire :

- Il a passé l'hiver tout seul et très malheureux.
- Il était laid et tout le monde le rejetait.
- Au printemps, il s'est rendu compte qu'il était devenu un cygne majestueux.
- Le vilain petit canard est né après ses frères.

Semaine 6

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 3 lignes cursives : le tailleur – un travail – une médaille
+ Dictée⁶⁶ (demander le genre à chaque mot terminé par [aj] ;
rappeler l'écriture de *aill* à l'intérieur d'un mot) : un rail – un éventail
– du bétail – une muraille – une bataille – une écaille – je travaille –
un maillot – un caillou

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Grammaire, orthographe : Révision – Mots outils

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) : Le petit
tailleur bâille : il est fatigué parce qu'il a beaucoup travaillé.

- Recopions la dictée au tableau.
- Relevons les noms ; donnons leur genre et leur nombre.
- Relevons les mots invariables. Épelons-les et notons-les dans le répertoire mural.
- Relevons les verbes ? Quels sont leurs sujets ? Leur temps ?
- Transformons cette phrase en remplaçant **le tailleur** par : *Je... Tu... La couturière ... Nous... Vous... Les ouvriers... Les mouches...*

Je conjugue chaque verbe comme le modèle :

Je piaille, tu piailles, il piaille, nous
piaillons, vous piaillez, elles piaillent.

Je bâille

Je taill

Je réponds par *oui* ou *non*.

Le petit tailleur est-il courageux ?

La muraille est-elle un arbre ?

Pouvons-nous tailler un cahier ?

Les petits oiseaux piaillent-ils ?

La paille est-elle rouge ?

⁶⁶ Dictée réussie, cela va sans dire ! Signaler **toutes les difficultés** et les faire élucider pendant la dictée.

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 3 lignes cursives : ce travail – cette bataille – cet épouvantail + Dictée⁶⁷ : ce rail – cette volaille – cet éventail – ce détail – cette tenaille – ce portail – cette cisaille – ce travail – cette canaille.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Noms en [aj]

– Dictée : L'épouvantail est fabriqué avec de la paille. Je rémoule et je scie une tenaille, une cisaille, un portail et un rail.

Leçon d'orthographe : **Genre des noms en [aj].**

- Relevons les noms dans lesquels nous entendons le son [aj]. Épelons-les.

- Classons-les selon leur genre (masculin/féminin) dans un tableau en les épelant à nouveau.

- Quel est la terminaison des noms masculins ? des noms féminins ?

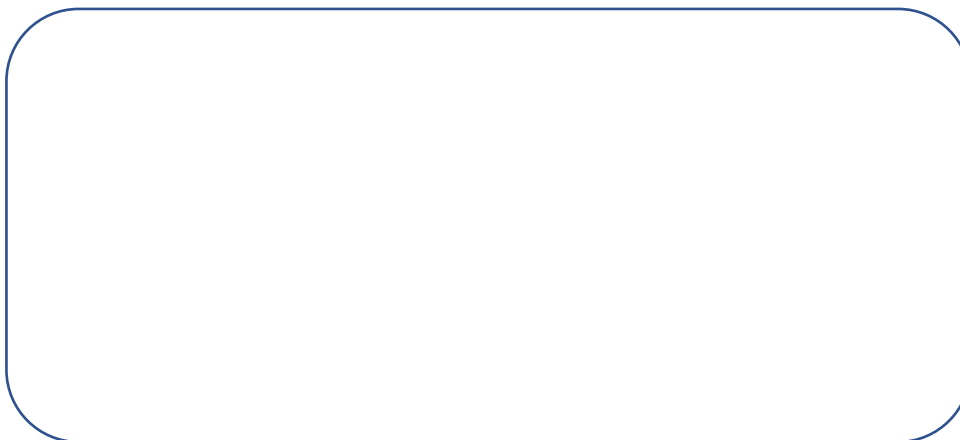
– Complétons les noms suivants selon leur genre : une bat... ; de la p... ; un chand... ; un épouvant... ; la t... ; une cis... ; une tena... ; une ferr... ; un trav... ; de l'... ; une can...

J'écris **le** ou **la** avant les noms :

chandail - paille - bataille - bétail - volaille - travail - rail - muraille

Je remets la phrase dans l'ordre et je dessine.

malade – dans – met – sa poche. – Le petit tailleur – l'oiseau



⁶⁷ Proposer un tableau de correspondance et rappeler à chaque fois l'article puis le déterminant démonstratif : un tableau, **ce** tableau ; une peinture, **cette** peinture ; un animal, **cet** animal.

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier **4 lignes (en cursive)** : le soleil – une oreille – un oreiller + Dictée (demander le genre à chaque mot terminé par [ɛj] ; rappeler l'écriture de *eill* à l'intérieur d'un mot) : un réveil – un orteil – un conseil – un appareil – une abeille – une bouteille – une corbeille – une groseille – un surveillant – le meilleur

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Dictée : *L'ogre surveillera le petit tailleur et il lui conseillera de partir.*

Leçon de grammaire : Le futur.

- Repérons les verbes. Donnons leur infinitif (→ *C'est le verbe ...*).
- Quel est leur temps ? Leur sujet ?
- Remplaçons **L'ogre** par : *Je... Tu... Elle... Nous... Vous... Les mouches...*

Je complète comme le modèle :

Ce soir, je sommeillerai, tu sommeilleras,
elle sommeillera, nous sommeillerons, vous
sommeillerez, ils sommeilleront.

Ce soir, je surveille _____

Je complète par *rira* ou *pleurera* :

Le petit tailleur ... quand une abeille le piquera.

Il ... quand il croquera une pomme vermeille.

Il ... quand il verra sortir le soleil après l'orage.

Il ... quand il se cognera l'orteil contre un caillou.

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier **3 lignes** : ce réveil – cet appareil – cette merveille +
Dictée : Je râle contre ce réveil qui me crie dans les oreilles quand le soleil se lève !

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

– Dictée : Une abeille se pose sur une fleur pareille à un soleil brillant.

Leçon d'orthographe : Genre des noms et adjectif en [ɛj].

- Relevons les mots dans lesquels nous entendons le son [ɛj]. Épelons-les.
- Classons-les selon leur genre (masculin/féminin) dans un tableau en les épelant à nouveau.
- Quel est la terminaison des mots masculins ? des mots féminins ?

J'écris *un* ou *une* avant les noms :

corbeille - réveil - oreille
orteil - bouteille - soleil
abeille - conseil - vieille

J'écris une phrase dans laquelle j'emploierai les mots : *soleil* – *groseille* – *abeille* et je l'illustre.



Période 5

Semaine 1

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 3 lignes cursives : le feuillage – un écureuil – une feuille + Dictée⁶⁸ (demander le genre à chaque mot terminé par [œj] ; rappeler l'écriture de *euill* à l'intérieur d'un mot ; expliquer que les noms dérivés du nom *feuille* s'écrivent *euille* même lorsqu'ils sont masculins) : un fauteuil – un chevreuil – un bouvreuil – le seuil – un treuil – une feuille – le portefeuille – le chèvrefeuille – un feuilleton

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Grammaire, orthographe : Révision – Mots outils

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) : Le petit sapin a reçu les belles feuilles d'or qu'il voulait mais le voleur a cueilli tout le feuillage en or.

- Recopions la dictée au tableau.
- Relevons les noms ; donnons leur genre et leur nombre.
- Relevons les mots invariables. Épelons-les et notons-les dans le répertoire mural.
- Relevons les verbes ? Quels sont leurs sujets ? Leur temps ?
- Transformons cette phrase en remplaçant le **voleur** par : *Le voleur cueille les belles feuilles d'or... J'... Tu... Nous... Vous... Les arbres...*

⁶⁸ Dictée réussie, cela va sans dire ! Signaler **toutes les difficultés** et les faire élucider pendant la dictée.

Je conjugue chaque verbe comme le modèle :

Je cueille, tu cueilles, il cueille, nous cueillons, vous cueillez, elles cueillent.

Je recueill

J'effeuill

Je réponds aux questions.

Qui est orgueilleux ?

Qui ne vient jamais faire son nid dans ses branches ?

En quelle matière sont les nouvelles feuilles du petit sapin ?

Qui a cueilli les belles feuilles en or ?

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 3 lignes cursives : ce treuil – cette feuille – cet écureuil
+ Dictée : Le vent balance une feuille morte juste au-dessus de l'écureuil.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Graphies du son [œj]

Leçon d'orthographe : Particularités des mots contenant le son en [œj].

- Écrire le texte de cette « copie différée » sur l'envers d'un tableau, de manière à pouvoir le cacher plus tard : Le chevreuil cueille un brin de chèvrefeuille. Il garde l'œil ouvert car il est craintif.
- Relevons les mots contenant le son [œj] et tentons d'expliquer chacune des particularités.
- Recopions ces mots au tableau, en 4 colonnes.
- Essayons de compléter ces colonnes par des mots ayant la même particularité : un écureuil – un œillet – une cueillette – un portefeuille – un bouvreuil – un œilleton – il a recueilli – une feuille
- Relisons plusieurs fois ensemble la phrase puis retournons le tableau.
- Essayons alors de la retranscrire seuls sur notre cahier de brouillon ou notre ardoise : nous pouvons nous déplacer 3 fois pour retrouver l'orthographe d'un mot que nous aurions oublié.

Au tableau ou sur feuille :

J'écris *le, l'* ou *la* avant les noms :

chevreuil - bouvreuil -
feuille - œil - écureuil
portefeuille - chèvrefeuille

Je classe les mots en deux listes.

l'écureuil – le feuillage – l'œillet – le chevreuil – le
bouvreuil – le chèvrefeuille

Nous les mettons dans un vase :

Ils habitent dans la forêt :

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier **6 lignes (en cursive)** : uy – la bruyère - ay – des rayons – oy – un noyau + Dictée (écrire au tableau : uy – oy - ay): un tuyau – du gruyère – il est ennuyé – un crayon – nous payons – vous balayez – un voyage – une voyelle – un royaume – incroyable

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Dictée : *Une tempête effrayante brisera les feuilles de verre qui brillent sous les rayons du soleil.*

Leçon de grammaire : Le futur.

- Repérons les verbes. Donnons leur infinitif (→ *C'est le verbe ...*).
- Quel est leur temps ? Leur sujet ?
- Remplaçons **Une tempête effrayante** par : *Je... Tu... Elle... Nous... Vous... Les grêlons...*

Je complète les terminaisons du futur :

L'été prochain,
 je voyagerai, tu voyage_____,
 elle voyage_____, il voyage_____,
 nous voyage_____, vous voyage_____,
 ils voyage_____, elles voyage_____.

Je classe les mots en deux colonnes :

la bicyclette – le voyage – joyeux – la pyramide – le pyjama – un rayon – un tuyau – Lily

y se prononce i	y se prononce ill

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier **3 lignes** : un pays – un paysage – un paysan + Dictée : L'Angleterre est un pays qui se trouve sur une île. Je regarde le paysage par la fenêtre du bus.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

– Dictée : Je nettoie les tables, tu nettoies le sol. Tous les deux, nous nettoyons la classe.

Leçon d'orthographe : Observation des verbes en ayer, oyer, uyer.

- Relevons les verbes de la phrase et trouvons le sujet de chacun d'entre eux.
- Inventons une phrase selon le même modèle avec le verbe **appuyer**, puis avec le verbe **effrayer**.
- Ajoutons une phrase avec le sujet **vous**. Épelons les verbes en entier.
-

J'écris **nous** ou **je (j')** avant les verbe :

paie - payons - envoyons
envoie - essuie -
essuyons m'ennuie - nous
ennuyons

J'écris une phrase dans laquelle j'emploierai les mots : paysan - paysanne - paysage et je l'illustre.



Semaine 2

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes cursives : ien – bien – un chien – bientôt
+ Dictée⁶⁹ : le mien – le tien – le sien – rien – je viens – tu tiens – il
deviendra – un musicien – un gardien – un Parisien

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Grammaire, orthographe : Révision – Mots outils

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) : L'âne,
le chien, le chat et le coq iront à Brême et ils deviendront bientôt des
grands musiciens.

- Recopions la dictée au tableau.
- Relevons les noms ; donnons leur genre et leur nombre.
- Relevons les mots invariables. Épélonons-les et notons-les dans le répertoire mural.
- Relevons les verbes ? Quels sont leurs sujets ? Leur temps ?
- Transformons cette phrase en remplaçant le sujet par : *J'... Tu... Nino... Nous... Vous...*

Je conjugue chaque verbe comme le modèle :

Je deviendrai, tu deviendras, il deviendra,
nous deviendrons, vous deviendrez, elles
deviendront.

Je tiend _____

Je reviens _____

Je complète les phrases par le mot qui convient :

brait – miaule – aboie – chante.

Le chat _____

Le chien _____

L'âne _____

Le coq _____

⁶⁹ Dictée réussie, cela va sans dire ! Signaler **toutes les difficultés** et les faire élucider pendant la dictée.

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes cursives : un gardien – une gardienne – un musicien – une musicienne + Dictée : un chien, une chienne – un Italien, une Italienne – un électricien, une électricienne – un Tunisien, une Tunisienne – un magicien, une magicienne

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Les verbes du type venir, tenir.

Leçon d'orthographe : Observer la conjugaison des verbes du type venir ou tenir à la 3^e personne.

- Écrire en s'aidant du tableau : Le chien tient un os dans sa gueule. Les chiennes tiennent un os dans leur gueule.
- Relevons les verbes et leurs sujets, donnons le temps des verbes.
- Essayons de compléter ces verbes par la terminaison qui convient : Je cherche la terminaison qui conv... – Je participerai à ces jeux car ils me conv... bien. – Un enfant rev..., les bras chargés de cadeaux. – Les élèves de CM2 rev... aujourd'hui de leur classe verte.

J'écris *ient* ou *iennent* à la fin des verbes :

Elle v_____ . – Il ret_____ la leçon
 Les chats parv_____ à la cime de
 l'arbre – Mes amis ret_____ leur
 souffle. – Ce château appart_____ à un
 ogre. – Les frères du petit Poucet le
 prév_____ du danger.

Je prononce et j'écris.

un gardien	une gardienne
un chien	une _____
un musicien	une _____
un Norvégien	une _____
un chirurgien	une _____
un Indien	une _____

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier **4 lignes (en cursive)** : oin – loin – moins – pointu +

Dictée : lointain, lointaine – du foin – une pointe, un point, pointu – un goinfre – la peinture – je ferme le poing – un témoin

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Dictée : *Le chien arrange sa niche avec soin, le chat se couche au coin de la cheminée, l'âne mange du foin et le coq pousse un cri pointu : « Cocorico ».*

Leçon de vocabulaire : Familles de mots.

- Repérons les mots contenant la graphie *oin*. Épelons-les et écrivons-les chacun à la tête d'une colonne.
- Plaçons les mots suivants dans la colonne qui convient : *soigneux – soigner – une pointe – pointu – pointer*
- Que remarquons-nous ? Pouvons-nous trouver des mots de la famille de *coin* ? de *foin* ?
- Parmi les mots suivants, regroupons ceux qui appartiennent à la même famille : *un poing – un coing – une poignée – la poigne – un cognassier – le poignet*
- Essayons d'expliquer la lettre finale des mots *poing* et *coing*.

Je complète les phrases par les mots suivants :

plus loin – des goinfres – du foin – un coin

Les voleurs mangent comme _____.

Le chat dormira dans _____.

L'âne mangera _____.

Les quatre amis n'iront pas _____.

Je fais accorder comme le modèle :

un cri pointu	des cris pointus	une voix pointue
un crayon pointu	des crayons ...	une mine ...
un bec pointu	des becs ...	une griffe ...
un pays lointain	des pays ...	une île ...
un astre lointain	des astres ...	une planète ...

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier **4 lignes** : **ph** – un éléphant – un phoque – un phare + Dictée (préciser que le son [f] s'écrira toujours *ph*) un phare – un téléphone – une photo – un pharmacien – une pharmacienne – une pharmacie – un téléphérique – Stéphane – Stéphanie – une photocopie

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

– Dictée : Le petit éléphant découvre la ville ; il observe les maisons et les magasins : des pharmacies, des marchands de téléphone, des photographes.

Leçon de vocabulaire : Familles de mots.

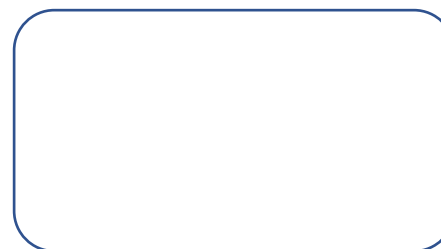
- Relevons les mots qui contiennent la graphie *ph*. Épelons-les et écrivons-les chacun en haut d'une colonne.

- Ajoutons chacun des mots suivants dans une des colonnes du tableau. Justifions notre choix : une éléphante – un pharmacien – un téléphoniste – une photographie – un éléphanteau – photographe – une pharmacienne – téléphoner – téléphonique – photographique – pharmaceutique.

- Employons chacun des mots que nous avons écrits, à l'oral, dans une phrase.

-

Je dessine les animaux suivants : *le phacochère* – *le phoque* – *l'éléphant* - et j'emploie chacun de leurs noms dans une phrase.



Semaine 3

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes cursives : **tion – attention – la récréation – une solution**

+ Dictée⁷⁰ (écrire au tableau, en faisant épeler par un élève, **tion, tionne, tien**) : **une animation – la respiration – une punition – une invitation – il fonctionne – elle est impatiente – une condition – une station – une addition – une soustraction**

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Vocabulaire, orthographe : la fabrique de mots

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) : **Je respire, tu entends le bruit de ma respiration. Il est puni, il doit faire une punition.**

- Retrouvons les mots de la même famille.
- Comment le mot dérivé est-il construit ?
- Saurons-nous nous aussi fabriquer à l'oral des mots sur le même modèle puis les épeler : **admirer, c'est montrer de l'...** – un endroit où on habite, c'est une ... – ce que nous récite, c'est une ... – réparer, c'est faire une ... – inviter, c'est envoyer des ... – quand nous réagissons, nous avons une ... – nous nous dirigeons dans une ...

Je dis comment : avec patience, avec attention, avec admiration.

Les professeurs parlent à Babar

Arthur et Céleste regardent leur cousin

Babar écoute le vieux Cornélius

Je forme un mot nouveau terminé par : tion

respirer	la respiration
habiter	
réciter	
réparer	
punir	
inviter	

⁷⁰ Dictée réussie, cela va sans dire ! Signaler **toutes les difficultés** et les faire élucider pendant la dictée.

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier Dictée : un sport, un sportif, une sportive – un stade – une statue – une station – un ski – un stylo – un ustensile – un store

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Leçon d'orthographe : Décomposer un mot pour l'écrire plus facilement.

– Cherchons les mots cachés⁷¹ et épelons-les :

s ca phan dri er → un ...

gym nas ti que → la ...

es ca li er → un ...

jus ti fi ca tion → une ...

s pi ra le → une ...

- Décomposons à notre tour les mots pour pouvoir les écrire sans erreur (dire lentement) : spectateur – aspiration – obstacle – scorpion – spéléologue

(On écrira le nombre convenable de cases et on aidera les élèves à segmenter le mot). Exemple pour spectateur :

s	pec	ta	teur
---	-----	----	------

⁷¹ Écrire dans l'ordre dans les classes faibles, dans le désordre si les élèves ont une confiance en eux raisonnable, justifiée.

Je classe les mots : le volley – la ronde – le ski – les billes – la boxe – la gymnastique – les quatre coins – chat perché

Des sports :

Des jeux pour la récréation :

Je recompose les mots qui commencent par s.

s t a t u e	une	
s o r t	un	
s l t y o	un	
s i k	un	
s d a t e	un	

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

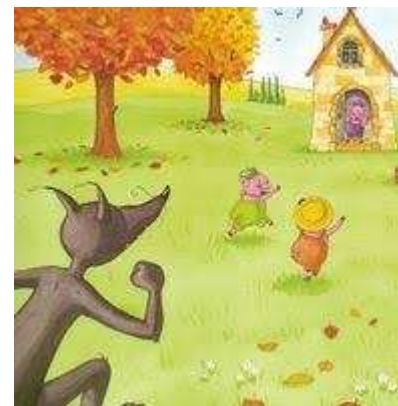
Sur le cahier Dictée : **Bientôt**, le premier petit cochon arrive chez son frère. Ensemble, ils construisent une maison en bois. Mais le loup arrive et il détruit la maison !

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

- Dictée : **Bientôt**, les deux cochons arrivent chez leur frère. Ensemble, ils construisent une solide maison de briques. Le loup pourra souffler, il ne la détruira pas !

Je raconte cette histoire en m'aidant des mots de la lecture.



A series of horizontal blue lines provided for the student to write their retelling of the story.

Catherine Huby – 2020 - Imprégnation graphémique – Écriture

Au tableau ou sur feuille :